4 5 54 أعات

الرمك الاسرائيل

الكد انس راييو تويت

كارلو ، وجود دليل

الأطب - الاسواليل

يوزع خالياق الراشي

المحالة يتسرح

التريث كيلية

الله و المتقوطنين النهود المتعادي

district first

موامهة اطفال الحصارة الشار

الراديو إلى أن الكتاف

و يصل ضنع مؤلف لو

احلام مدمرة

بيونيورة \_ وكالات الإنباء ( الدرطة

سية و لحد شوارع توليولا كان التهم

بعلود الأنارة ، كما

الغربسية إلى العمل

ساعي بريد بسب تغيب موزع البريد.

تهم الديكتاتور

وعبالات الأنساء

يتواجيه الجشرال ماتويل تورييجا

بيكتاتور ينمأ السابق الذي يحلكم حناه

املم أخدى المحادم الأمرنكية ١٧ الل

تهنة ! تقمل النهم

ليتكف الشكتالور ، جرائم قال وتعنيب وانتهال حقوق الإنسان وتحليق

الشراء عن طريق

الكسي غير للشروع وتهريب القنوات

تليفون للصم

حوسكو \_ اش ا :

المقسرع فنريق من

والبحم يعمل الجهار باستخدام لزرار

نكتفة الكفات بدلا

مَنَ الاعتمادِ عَبِلِ الصوتِ مَنْ لَلْنَقَلَر

طرح الجهار قريبا ف

الأسواقر أرجان

والتنطيون

` دويک

كتب \_محمد عندالعليم تستباتف اللجبان الغبرعية فللحظظات والشكلة لتثمين وبيع مشروعات للحليات اعمالها ، اعتباراً من يوم والسبح، القام ، أوضع التصور النهائي لحمليات البيع . كماً تقوم ادارة بناء وتنمية القرى ق المأفظات ، بلفطار الوحدات المطية الجرد واعداد البيانات الطنرية المشروعات ، واعداد بيان بحيونية كل مشروع، ووضع النسهيلات اللازمة اللجان التلمين والنسع ولخطار الاملتة العامة للحكم الحل بتقارير حول ما تم انجازه . وعلمت «الوفده ، بوجود مناسة غديدة بين المافظين على اسبقية بيع المشروعات بعرقلة لجراءات البيع .

رئيس مجلس الادارة

رتيسس التصري

مديسر التصرد

ورير الداخلية يامر باعتقال اشهر مخلص جمركي، لتورطه في تسروير أوراق ٥٠٠ سسارة ،ربلكة، ! سيارة عرميدس من لخر طراز قرر اللواء عبدالحليم موسى

and the second of the second o

وزير الداخلية، اعتقال

ملحب مكتب تجليص جمركى

في سناء السكندرية ، بعد

صدور قرار النيابة بالإفراج

عنه يكفالة قدرها ه الرق جنيه : شكل اللهم عصابة:

لترويس لخشام الوصول

والمغادرة على جوازات السفر ،

واستخدمها في انخال ١٠٠٠

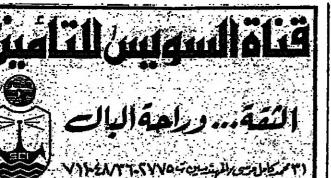
وَكُنَّهُ ، تَبِينِ مِنْ التَحَقَّقَاتِ حصول المتهم على مبلغ ه ألاف جنبه عقابل كل سيارة بتم البخلامة الى مصر عن طريق التروير . كما تيم

لادرعات رافة ليطلاب للغانبوية للعبامة

قررت وزارة التعليم ، عدم منح درجات راقة لطلاب الثانوية العامة هذا العلم . صدرت تعليمات الى للصححين بعدم رفع . نتيجة امتحالة أو مجاملة ورقة إجابة . كما شعلت التعليمات إعطاء نصف برجة زيادة عن استحقاق الطلب. وتأور بخول أوراق الاجابة ، التي يُرسب إصحابها بطرق درجتين على الاكثر . إلى الراجعة النهائية ، لإعادة التصحيح يحدًا عن اية كلمة أو إجابة تستحق برجة كما انتهت الكونترولات الرئيسية بالقطاعات الأربعة لامتحانات الثانوية العامة، من نزع بطاقات لرقام الجلوس من أوراق الاجلية ، وأستبدالها بالأرقام السرية تم تكليف رؤساء قطاعات القاهرة . (البقيه ص ٤)

عودة المصريبين من الخليج TARAFARTI KALINDA HADARAKAN KARUPAKAN DARAT GARIFI GARIFI GARIFI DA عن طريق الاسكندرية والسويس الاسكندرية ـ أبوتمام أحمد :

استقبل ميناء الاسكفرية امس مثات المصريينُ العائدين من دولُ الخليج . كما استقبل ميناء الصويس اعدادا لخرى . تم لحتجاز سيارات وامتعة العائدين في الطريق البرى على حدود الأردن . وتجرى اتصالات للسماح للمصريين بالعودة ال الطريق البرى خَلال الأيام القادمة ، لانهاء إجراءات أستلام سياراتهم المحتجزة .



مخطط إسرائيلي لضبرب

السياحة في «طابسا» الإسماعيلية \_ يسرى محمد : كشفت مصادر مسئولة ، عن وجود مخطط بسرائيلي لضرب السياحة في منطقة طعا. قامت

شركات السيلجة الأمسرائيلية

اليخوت ألبحرية لنقل السياح

الاسرائيليين من ميناء وإيلات،

الاسرائيليّ إلى جزيرة فرعون ارجعت المسادر التصرف

الْأَسْرائيل ، إلى محاولة اسراثيل

تولجه الحكومة حاليا ، مازقا خطيرا بسبب خطة الاصلاح العلجلة التي التزمت بتنفيذها مع صندوق النَّلا النول . تتطلب الخطة مضاعفة أجور العاملين بالنولة خلال مدة تصل الى عامين كاملين . تتجه النية داخل الحكومة الى زيادة الإجور بنسبة

لاتتعدى ٦٠ ٪، ولاتقل عن ٣٠ ٪ نتيجة تطبيق قوانين العاملين الجديدة خلال

🛘 صدرت عام ۱۹۸۶ برئاسة تحرير مصطفى شردى 🗅

@ للقُنيس ١٢ أني الحجة ١٤١٠ هـــ و يوليو ١٩٠٠ م ٢٨٠ يؤونة ١٧٠٦ ق - العد ٢٣١ ـ المنة الساعة ٥

الرياض ـ وكالات الأنباء : كشف أمس

به السعودى ، عن حجم الماساة

الججاج التلجون من حادث نفق

التي وقعت بسبب الحادث. وصف الحجاج الموقف للأساوى بانه

لايطاق، ومث لحد المجاج كيفية

انقائه من الموت . اكد محاج، آستخدام

السلطات السعودية وقرق الاغتلاة

للحيال في لخراج الحجاج من الناق . كما

اكد لجوء ارق الإغاثة الى جنب الحجاج

من ملابسهم لاتقادهم من الموت دلخل

النفق أوضح الحاج ، أنه راد قوق عشرات الجنث للحجاج الذين لقوا

مصرعهم اختتاقا واداع التليازيون المعودي فيلما يوضح رجال الانقاذ التام الماهم، يتفطيه، جلات الشهداء بملاذات بيضاء ، كما أكد شهود العيان ، استشهاد

للثات بسبب تعرضهم للنزيف الدلخل ن الرَّثَتَيْ النَّالَيْمَ عَنْ كَنْسِ الصَّنَاوَعِ . وكَانْ الأَمْرِ تَانِفُ بَنْ عَبِدالعَرْيِزُ وزِيرِ الدَّاطُية

لذ أكد وقوح الخادث يوم الاثنين،

الماضى، بعد انتهاء الحجاج من رمى

الجمرات وتثناء العودة الى مكة باستخدام

چسر للمشاة يؤدى ال نفق اللعيصم،

أدى تدافع الحجاج فوق الجسر الى سقوط

٧ هجاج تحت الأقدام عند مدخل النفق ،

AL- WAFD - JULY 5, 1990 - VOL. 7, NO. 331



شركة المهندس للنامين

تقدم لأول مرة كجسيع المواطيه

مخيمات الحجاج بالقرب من جبل عرفات الهدوء والسكينة يعد انتهاء الناسك

را فسامان التهير

شيالك وتحمصا

The second second

واثارةً الفرع وتدافع الالك داخل النفق مما أسفر عن استشهاد ١٤٢٦ حلجا . واعرب امس الرئيس الامريكي جورج يوش عن اسفه لوقوع حادث نفق المعيصم . كما اعرب ميوش، عن تعاريه لاس الشهداء وللملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعبوبية

عيدالعاطى المحرر بـ والوفد، من ال

إحباط محاولة تهريب لحبطت سلطات جمارك مطار القاهرة

تنازل الركاب عن المضبوطات . مقابل

علىمسرح محصدفتريب بعادالدين

منع محرر «الـوفد» منعت مبلحث أمن الدولة ، الزميل سيد

الى ميناء العقبة الأردني، لتغطية ازمة تكس المصرين في الميناء. كان سيد عبدالعاطي قد سافر في يناير من العام الماضي الى الإردن، عن طريق ميناء نويبع و وكشف عن المعاملة السيئة التي يتعرض لها المريون في سناء نوييع لَّلْصَىرَى والطَّبِّةُ ۖ الأربنيّ . رفَّضَتُّ المِلِحَثُ الأفصاح عن اسباب الرفض .

مشتغولات وعملات أشرية أمس ، محاولة تهريب ٢٨ كيلوجراما من المشغولات القضية الإثرية والعملات التنكارية . وصل عدد القطع الأثرية الى الغي قطعة . اشتبه مامور جمرك المطار ق ثلاثة ركاب قلامين من مدينة متعز، اليمنية . تبين انهم من المرسين المصريين العاملين في اليمن . عثر في امتعتهم على المشغولات والعملات المربة . تم تحرير محضر بالواقعة ، ومصادرة المضبوطات .

الصماح لهم بمغادرة المطار

VV-7-7: -

واستخدام الهراوات لتقريق المتظاهرين

تظاهر امس الأول حوالي خمسة الاف الاردنية اقتراها للحكومة الاسرائيلية، مصرى أمام مكتب شركة الجعر العربي بنقل المصريين المكسين بقعقبة عبر الاراض الإسرائيلية خلال 72 ساعة بدون بالعقية ، احتجاجا على تأخر تسفيرهم ألى ميناء نوييع حطم المتظاهرون زجاج مكتب الشركة قامت قوات الامن الارسنية ختم جوازات السفر، اكد الافتراح الاسترائيلي ، السماح بدخول المصريين الى

،كروت، مرور ، كما عرضت لسرائيل أصيب ثلاثة مصريين بلختناقات ، وتم اسعافهم على الغور . رفضت السلطات أسرائيل وعودتهم الى مصر باستخدام

وشومان في هذا الوقت بقذات قبل مغادرة الأخير لمهام منصبه ، مع ان الفرصة كانت متلحة امامه للتحقيق طوال سنوات عمله الرسمى ( !! ) ، ورغم الصرحات التى انطلقت لاقناع الدولة برفع الحصانة عن المحجوب حتى يَلْخُذُ التَّحَقِّيقِ مجراه العَادي ( !! ) . لقد عجزت كل الاقلام من شتى الاتجاهات عن اقتاع

النائب العام جمال شومان برفع الحظر المفروض على القضية حتى يعرف الراى العام جلية الأمر في هذه القضية التي حارت البرية في فهم ابعادها ومعرفة الحقيقة فيها ، وقالت القَّضْية طي السرية والإيهام مما سمح للألمنة والإشاعات بإن تبطلق حسيما تشاء وتتناولها تناولا مريبا. وكان الزد الوحيد هو أن التحقيق لايزال مستمرا حتى يستوفي كافة جوانبه ، وكان هذا التفسير بزيد الامر غموضا وحيرة .... فأى تحقيق هذا الذي يستغرق هذه السنين العجاف ... ؟ ان التحقيق في اغتيال رئيس الجمهورية السابق يستغرق سوى بضعة اسابيع ، والتحقيق ف اغتيل السردار لم يستغرق سوى بضّعة ايام ( !! ) ، ولكن التحقيق في قضية قصر العيني فاق كل المعقول حتى فوجئنا بخير اللقاء بين للحجوب وشومان .

ان من حق الشعب الذي يتلبع القضية ان يعرف وقائع هذا الاجتماع والنتائج التي اسفر عنها ، هل أجرى النائب العام تحقيقا مع رئيس مجلس الشعب .... ؟ أم أن اللقاء كان للدراسة والسلام والاطمئنان على الصحة .... ؟ وهل رأى النائب العلم السابق في الاوراق والمستندات ما يستوجب توجيه الاتهام الى رئيس مجلس الشنعب ؟ وهل كان برفقة المحبوب بعض المحامين لحضور التحقيق ام كان



بعد لقاء «المحجوب» و «شومان»

اصبح معروفا للعام والخاص ان النائب العام الاجتماع مقصورا عليهما وحدهما ....؟ وهل اراد النائب العام السابق جمال شومان من هذا الاجتماع السابق المستشار جمال شومان ، إجتمع قبل ساعات من المفلجيء ان يتخذ قرارا يكون ملزما ومقيدا للنائب العام خروجه على المعاش بالدكتور رفعت المحجوب رئيس الجديد بدر الدين المنياوي ( !! ) . مجلس الشعب ، وقيل ان المجوب رفع الحصانة عن هذه كلها تساؤلات تسري على السنة الصريين نفسه ليدلى باقواله فيما هو منسوب اليه من اتهامات في مسرى النار في الهشيم ... فالناس يقراون نيا لقاء القمة قضية قصر العيني ، ولم يصدر حتى الآن نفيا لهذه الثنائي ، والغيظ يأكل الوبهم بسبب الاجواء الريبة الاشياء مما يؤكد صحتها ، ويؤكد الشكوك التي احاطت بهذه القضية بعد ان شغلت الرأى العام المصرى على امتداد ٣ سنوات ، فلماذا تم اللقاء بين المحجوب

التي أحامات مهذه القضية ، وقد تتاوب عليها اكثر من نائب عمومي مفي كل منهم الى المعاش بون ان يضع النقاط على الحروف ويحسم الأمر ، ويكثبف الحقيقة ً • فلماذا كل هذا التسويف في التحقيق ؟؟ هل لأن المحيوب رئيسا لمجلس الشعب ?? حسنا .. اذا لا مجال للحديث عن نزامة الحكم

وسيادة القانون ... ولا مصداقية لتلك الشعارات التي تقول انه لا يوجد في مصر شخص يعلو على المساطة والتحقيق ... والصحيح أن المناصب العليا في مصر باتت ستارا لحماية الكبراء اذا ارتكبوا ما يستوجب المساطة والتحقيق ... والمؤكد أن الحصانة البرلانية تحولتُ الى حصانة للانحراف ، وتحول مجلس الشعب الى حصن بلوذ به كل من هو مطارد من جانب العدالة

ان قضية قصر العيني بكل ما لحاط بها من ملابسات وشكوك ، اصبحت تزعزع اركان النظام وتشكك ق مصداقية القيم والمبادىء الاخلاقية التي يقوم عليها نظام الحكم، فإذا كان الكبراء والعلية والنافذون يعاملون بهذه الطريقة المتميزة المكشوفة ، فلا ملام اذا على الصغار اذا انجرفوا ... ولاشك ان ضمائرنا منوف تشعر بالخزى اذا رأينا الصغار يماكعون على سرقة بيضة .. وراينا الكبار لا يحكمون على سرقة جمل ...

ان الشعب بريد ان يعرف الحقيقة في قضية قصر العيني بعد أن باتت قضية العصى ، وبعد أن أصبحت مؤشراً على نزاهة الحكم ... لقد وضعت هذه القضية النظام كله امام اختيار صعب .... وكل مخلص لهذا البلد يتمنى للنظام ان يختار الطريق القويم الذي تعلو فيه كلمة الحق على المجاملات الشخمية ، وترتفع فيه رأية العدل على المنافع السياسية الضيقة والصلقات الحزبية المربية .

الطقس .. حار

يسود اليوم طقس ماثل للحرارة على السلحل الشمالي ، وحار عل

الوَّجِه البحرى والقاهرة ، وشعيد

الحرارة جنوبا ، ومعتدل ليلا على

النشرة الجوية ،ص ٤،

الاسكنبرية ٢١

كافة الإنجاء .

القاهرة ٢٧

## مظاهرة للمصريين المحتجزين في ميناء العقبة الأردني الأردن يرفض اقتراحا إسرائيليا بنقل المصريين خلال ٢٤ ساعة

توييع ـ سيد عبدالعاطي بالقاء القنايل المسيلة للدموع،

مئات الالف من الحجاج في ثالث ليام العيد في مكة ، بعد عودة الأوضاع الطبيعية

الى الحرم الكي في اعقاب حادث نفق " المعيصم " . صورة أ- " الوقد " من رويتر

ارسال ١٢ سيارة اتوبيس الى الاردن لنكل المسريين عبس أراضيها . واذاع التليفزيون الإسرائيل امس الاول ، فيلما تسجيليا حول مأساة تكنس الاف المصريين وأسرهم في شوارع وميناء العقبة الاردني، واستعانت الحكومة (البقية ص ٤)

كتب ـ وجدى زين الدين : لك مصدر لريني مطلع لـ " الوف " تجابل الحكومتين المدرية والأربشة الإتهامات حول لزمة تكدس للمدرين في ميناء العقبة . اللهت وزارة النقل البحرى في مصر ، القائمين على ميناء العقبة بالتعل الشكلة ، للرض رسوم اضافية على شَمَنُ السيارات القامة بصحبة المصريين من السعوديا منص الميون الخليج . أعلن صبرى قاطع مدير عام شركة الجمس العربي المتكرة للخط لللاحي بين العقية ونوييع ، عم استيماب ميناه نوييع لمزيد من البواخر والعبارات لقلة المنتها (البقية ص ٤)

CONTRACTOR OF THE STATE OF THE

## أزمة بين وزراء الصناعة والاقتصاد والمالية بسب .. « السيراميك » ! الاقتصاد تصر على استيراده .. والملاية ترفض طلب الصناعة يرفع الرسوم الجمركية کتب ۔ محمد فھمی

حدثت خلافات حادة بين وزراء الصناعة والاقتصاد والمالية بمبب قرار رفع الحظر عن استيراد السيراميك والقيشاني . اصر الهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ، على الغاء القرار بزعم حماية الصناعة المحلية ، وعدم اشتراك مسئولي الرقابة الصنة في مُناقشته واصداره . أكد رئيس هيئة الرقابة الصناعية في آجتماع عقده المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكثور

يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ، عدم علمه بصدور القرار او الاشتراك ق مناقشته ووضع الاسس اللازمة لاصداره . كما تقجرت آزمة لخرى بين المهندس محمد عبدالوهاب والدكتور محمد الرزاز وزير المالية ، حول أسعار الجمارك على " المسراميك " والقيشائي السنورد . واقترحت وزارة الصناعة تحصيل رسوم تتراوح ما بين ١٢ ، ٢٢ دولارا لمتر " السيراميك " الفرز الأول لحماية الصناعة

## جزار يذبح جاره في العيد بوجود جنّه مفصوله الرفس عن الجسد . انتقل الى مكان الحادث العقيد يصرى فور

القليوبية - صلاح الوكيل : شهدت قرية ،مطاى، بقيوب ، جريمة قتل بشعة في ثالث أيام العيد . قام جزار وصديقاه بنيح عامل أمام منزله ، بسبب مشلجرة بين أطفائهما . اللَّهِي القبض على المتهمين . وامر طارق ابوبكر وكيل نياية قليوب بحبسهم ٤ أيام على دُمَّة التَّحقيق . تلقى العقيد جمال عبدالجليل مامور مركز

قَلْمِ الْجِزَارِ وَمُنْيِقِيهِ بُنْيِحَ الْعَمْلِ أَمْلِمِ منزله . اللهي القبض على المتهمين طبوب ، بلاغا من اهالي قرية مطاي، ،

💣 القناة الأولى : تعرض في الساعة العاشرة والثلث الغينم العربي الجديد " سفاح كرموز " بطولة يـونس شلبى ونورا واخراج

حسين عمارة . وتعرض ق الساعة الثانية إلا عشر

تعرض ﴿ السلعة التسعة إلا ربعا الفيلم العربي " دعوة خاصة جدا بطولة بديي الفخرانى ونورا وفريد

رئيس مبلحث القيوبية . ثبين أن المجنى عليه يدعى عيد صابر عبدالحميد ٢٠٠ سنة، عامل . أكنت القحريات ، نشوب

مشاجرة بين المجنى عليه وجنزار

وصعيقاه ، بسبب مشلجرة بين اطفالهما .

• القِناة الثانية :

يعرض في ألساعة العاشرة وعشر دقائق برنامج " لوسكار " الفيام

الأمريكي القروج من افريقيا بطولة ميريل

ستریب وروبرت رد فورد

العيزتايين : ٩٠٠٠٠- ٢٤٤٨٠٩٠

المتى لاتتعمل...

النيفاردة أرخص



٢١٠٤٨٢٦-٢٧٧٥- ١١٠٤٠١٠











التحولات الكبرى يصنعها عقمام الرجيل. ويلزم لها شجاعة القرار . وتصلحيها

وتتاوها فترات انتقل ، فيها مشط ومعقاة وتقسميات . ومن اعتلتها ف التاريخ

الحديث ، ملحدث ف روسياً في عهد لينين ، وما يحدث لها في عهد جور والتشوق.

وملحدث الرئسا في عهد بيجول ، ولصر في عهد عبد الناصر ، والركيا في عهد التاثورات

ولامريكا في عبد واشتجتون، وما يحيث لنول لوزيا الشرقية هذه الأيام. والتحول يختلف عن التطور، لانه لايتقيد بالروتين العادى، ولايتضيع

الشعارات، ولا بيدا بالمنامات، لأن النحول لايكون ألا حيث يضيق الإطار

بالضنون ، وحيث تبل الشعارات ، وحيث تمجرُ الأجهرَة والهيئات عن الحركة وعن

فلتحول ثورة يغير ثورة ، أي ثورة يغير دماه ولاعتف ، ويغير كلب للتقلم

وممر في حلمة ماسة ألى تحول سياس واقتصادي ولجتماعي . فكل مؤسساتنا

وهيئاتنا ولجهزاتنا في خالة عجز وشال وعلم . مصر لالتطوم ، بل مصر لالتحرك . مصرتنور حول نفسها . فهي تنسبه سيارة ذات محرك ضعيف ولاتصل حركته الى

والجدير بالذكر أن العقم والتخلف والسلبيات والانخراف لايقتصر على جهة أو سلطة أو هيلة دون تخرى . فلا محل للمجاملة ، ولاداعي للاستحياء ، فكل مالدينا

يجتاج ألى وقلة ، وكل مالينا يحتاج ال مراجعة والى تصحيح والى تصويب

فهل في نية وفي مقدور الرئيس حصني ميارك أن يحدث هذا القحول ليتفادي تمزق الاطار : هل يقتنع بانه قد أن الاوان للافائات من قبضة المفاهيم والفيعارات التي

ورنها ، والتي فرضت عليه ، والتي وق زمانها . ولم تعد لها أية فيمة لو فالدة أو

ويبدأ التحول في مجل السياسة بهدف خلق هيكل سياس متوازن ، تنبثق فيه ادارة سياسية قوية متينة ، متماسكة ومنسجمة وقادرة على القار للاحقة الاحداث

ووسيلة التحول السياس الأساسية ، هي مراجعة النستور والقواتين الكملة له . فالنستور ليس كتابا علىما واتما هو اطار الحياة السياسية في مرحلة معينة . فإن

تغيرت ظروف الواقع . وجب اعادة النظر في النصوص اللي أصبحت متعارضة مع

منالا يجب تعديل النص الدستوري الخاص بلختيار رئيس الجمهورية . وينبغي

ان يكون اختياره بطريق الانتخاب المباشر من الشعب . دون هاجة الى ترقيع من

مجلس الشعب . فاشتراط موافقة ثلثي الجلس على ترشيح رئيس الجمهورية هو

سبب كل المصائب التي تحل بالعارضة في انتخابات مجلس الشعب . حيث بازم

حصول الحزب الحكومي على أغلبية كبيرة تجاوز الثلثين في مقاعد مجلس الشعب

وذلك ليضن رئيس الجمهورية ترشيحه دون غيره بواسطة هذا المجلس . فلو

تحولنا ألى نظام الانتخاب المِلشر ارشيس الجمهورية ، لما كانت هناك حلجة ماسة لكلُّ

وايضًا من الأمثلة للنصوص النستورية ولجبة الألفاء ، ثلك اللي تشترط نمية

الخسسيّ ق المُلَّة كحد لدنى لتَعتيل العمل و الفلاحيّ ق المجالس النيابية . فهو قيد بغيض لامتيل له ق العالم كله . وهو مساس خطير بلاساواة الواحية بين المواطنين .

ويلزم كذلك الغاء محكمة القيم وللدعى الاشتراكى واختصار اجهزة الرقابة ، الى أخر هذه الاصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تحتاج الى حوار قومي يشترك فيه الجميع وياخذه رئيس الجمهورية بعين الجد والاعتبار .

ثم أخيرا هو لايحمى أحدا ، ولايقم خيرا للحياة المبياسية في مصر

السياس أو الأطلحة براسة . لانه مو الذي يأوده ويقوم به . ويتعيير لحر : اللمول

هو البديل عن التغيير بقعنف وبالتعطيم وبالدماء

العجلات فهو محرك بدور على الفاض أي بغير تحرك

مَنِفَ . بَلِ لَقِد ثَبِت فَسَعُها وَضَرَرُهَا وَصَالَالُهَا .

مليحدث من ضغط وتزييف ق الانتخابات النيابية .

ومولكية التقدم الإنسائي العللي .

الواقع الجديد لو معوقة لتطوره.

de .

1

\* U a ... . .

J. C. 14

17.7

1324

- 100

-

J.

4 1 Same

er er e

Harana A

-

العصاورة " .. علمت بصدور قرار بتشكيل لجنة اقتصادية ومالية ، لفحص النواحي المالية الخاصة ، بالعروض التي تم اليت فيها لمشروع مستشفى قصر العينى . يراس اللجنة الدكتور عبدالمنعم راضى استاذ الاقتصاد بكلية التجارة في جامعة عين شمس ونائب رئيس الجامعة . وتتوقع " العصفورة " تشكيل لجنة فنية هنيسية لفحص النولحى الهندسية بللشروع .

وكان الراى العام قد فوجىء قبل بدء أعمال اللجنة الأولى ، بوجود الدكتور رفعت المحجوب رئيس لجنتي البت وصياغة العقد للمشروع ، في مكتب المستشار جمال شومان النكاب العام الصابق بدار القضاء العالى ، وسؤاله في جلسة مسائية عن معلوماته حول القضية ، رغم أن دور " المحجوب " يتعلق بلتولحي لللية والاقتصادية ف الشروع

وكانت " العصلورة " تَتُولَع لَو تَرَى عدم سؤال الدكتور المحجوب ، قبل انتهاء اللجنة الاقتصالية والمآلية من عملها ، والتي رات شلية الأموال العامة العليا تشكيلها . ويتم بعد ذلك مواجهة الدكتور المحجوب ، يما تسفر عنه اعمال اللجنة من نتائج . واذا كان صؤال النكتور المحجوب ، هاما قبل معرفة نتائج اعمال اللجنة ، فترى " العصفورة " سؤاله قبل صنور قرار تشكيل اللجنة المالية ، ووضع أقواله أمام صاحب قرار تشكيل اللجنة لتحديد اللهام على صُوبُها . وتؤكد " العصفورة " وجود استغراب ودهشة ، بشان توقيت سؤال الدكتور للحجوب. وكانت جهة التحقيق قد أيدت منذ عام رغيتها اللحة في استدعاء المكتور المحجوب لسؤاله . ولم يتخذ النائب العلم السابق ، اي اجراء آلا في الشهر الأخير ، الباقي من مدة خدمته في منصبه كما الله الدهشة ايضاء الإسلوب والطبريقة والمكانء التى احباطت بالتحقيقات مع النكتور المحجوب . مثلا انتقل طاقم المطقين برئاسة المستشار ماهر الجندى التحامى العام الأول لنيابات الأموال العامة وللستشار محمود عويس المحامى العام المساعد وكاتب تحقيق جديد وبعض ملفات التحقيق التى تشغّلُ

ثلاثة دواليب ، الى مكتب النائب العام بدلا

مش كده ولا إيه

وصلاهامشة

فيلاصغيرة بالعجمى

بأرق مناطق المصايف بأنوتيزيت

مى من شن الاهرام

١٠ مترمريع

المُكلف السِيع :

المساحة ٢٧٥ مسترًا مربيًا وللياف

والباق حريقية ويبنسن للطيفال

تشطیب سوپردلوکست دالمدانی ۱۹۸۶

المصيقالحمام والمطبخ سيراميك

والعتيشا في المسقف والكهرياء ٣ فا رُ

وفيليش للقليفون والتليفزيون

تطلب شزيط لمرادمن مكنب مضان المعازي

٣٢٦٦ و٢٤٩ - القاهرة .

حبين دميضان رجعب

ت ۸۰۵۹۱ المیکندسه ند

الميندن . يوسف البياع

من اجراء التحقيق في مبنى نيابة الأموال العامة بمصر الجديدة، والتي تعتبر المكن الطبيعي لسؤال الدكتور المحجوب. كما أجريت التحقيقات في جلسة مسائية من الساعة التاسعة مساء الى الخامسة صبلحا في يوم واحد يتيم بالرغم من اهمية دور الدكتور المجوب والذي يحتاج آل شهور لسؤاله . وكانت النيابة العامة قد احجمت منذ ثلاث ستولت ، عن ارسال مجرد خطاب ال مجلس الشعب . تطلب فيه رفع الحصانة البرلانية عن البكتور المحجوب لسؤاله في هذه القضية، رغم دوره الأساسي والرئيسي ﴿ وَقَالُتُهُمُا .

المحجوب

وبالناسبة ، تنتهز " العصاورة " هذه الفرصة ، وتناشد ألستشار بدر الدين المنياوي النائب العلم الجبيد بما عهبته فيه من فطنة وقدرة فانقة في اعمال الندانة ، أن يطلب علف التجانيات في فَضَيْحَة مستشفَّى قُصر العيني ، والاطلاع على التحقيقات التي جرت في القضية خلال العام القضَّائي الأُخْيِرُ ، ومنذ تولَّى طاقم تحقيق جديد مسئولية القضعة ، وخاصة الماضيّ ، والذي أنتهي بخروج العام السابق الى المعاش

إقرأ " يين السطور ص ٨ "

مستقبل ، ابن الأكاسر ، ! ● اشاعات عبيدة .. تتحدث الأن عن مستقبل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المنط ، والذي يريد منذ فترة اغنية: "حفظومال" .. وبلين في عينيهم " !! . مثلا ، تتريد اشاعات عن ترشيع " ابن الإكلير أمينا علما لجامعة الدول العربية. واعتراض معظم النول العربية على هذا الترشيح . وترشح الإشاعات في توساط اخرىء النكثور للحجوب لشغل منصب أمن علم الحزب الوطئي. ويؤكد موظفو مجلس الشعب ، عودة الدكتور المحجوب الى رثاسة مجلس الشعب للمرة الثلاثة

عل منطقة الشرابية ، وعدم استخدامها سيارة مربحاتا، في تنقلاتها !!. وتطالب العصفورة، الكابتن عبد الأحد ، الاطلاع ● رئيس احد البنوك . قام حتى الآن بنعيين ٢٧ لندلية الأموال المعامة العليا ، مديرا في البنك . معظمهم من المحالين الى المعاش في حدول المخالفات المتهم منعوا في البيك ، معظمهم من المحالين الى المعاش في البنك الحكومي الذي رأسه رئيس البنك الاستماري اليها محمادة بيه، قبل بلوغه سن المعلق كما اصدر قرارات بنعيين اكثر

من ١٠٠ موقف وطلقاسة ، ارتفعت مخصصات الرتبات من ملايين جنيه الى اكثر من ١٦ مليون جنيه وفقا لاخر ميزانية منشورة وبالناسبة أيضا . تم تعيين نائب مدير عام الشنون الثالية ، مستورد

## مر «الملال»

تصوروا .. برجع الكابش عبدالاحد جعل الدين المدير الفني للغريق القومي

وأمين عام الحزب الوطنى بالقاهرة ، حملة

مجلس الشعب ، إلى شعيبة وتقود الثائب

محملاة بيه، على أهال الشرابية !. ويؤكد

الكابتن عبدالأحد ، إن والعصفورة، تهلجم

محمد سند أحمد يسبب وطئيته وسيطرته

هُمَّهُ : يقف يوم ١٥ اكتوبر القادم أمام الدائرة ٢٠ بمحكمة جِنُونِ القَاهِرةُ . النَّهِمَةُ سينطأة جدا ، ولا تزيد على الاستيلاء على ميلغ ١١ الفا و ٨٣٠ جنيها من أحدى المؤسسات العربية للصحافة والنشر .

### • رئيس هيئة علمة بدرجة وكيل لول وزارة في وزارة

الصناعيَّق بالجمعيَّة العامة انتظيم الأصرة. تنتظر الحافيّ موافقة وزارة الصحة على النصريح باستعمالها وبالناسجة تعلى مصر عن التزايد السندر في عند السكان . رغم اقتناع ١٠ ٪ من السيدات بغوائد تنظيم الاسرة. وعلمت العصفورة " أن الشكوى علمة و جميع المظفلات من حَلَىٰ منع الحمل . كما شكا معض للحافظين من عدم توافر الوسطل الموضعية لمنع الحمل، وبالمناسبة، وزارة الصحة تعلج الأمور مالتصريحات على طريقة " ادى فلهرك

لْلْتُرِعَة " كَمَا يُؤْدِي بِعَضْ لِلسَّوْلِينِ عَنْ تَنْظِّمِ الْأَسْرِة بِطُورَارِةً

فريضة الجج شنن البعثة الرسبية

« المصدق » يغبطهم !!

● " العصفورة ".. استمعت الى حكاية

غريبة بين رواد نادى الجزيرة ، من

النين تثق فيهم وتطمئن الى رواياتهم

يؤكد أصدقاء " العصفورة " ، ان غيلا

الدكتور فؤاد عبدالمنعم رياض استلأ

القانون الدولى بكلية الحقوق بجامعة

القاهرة ، تعرضت لحادث سرقة غريب .

لم يحاول اللص سرقة اوراق لجابات

الطلاب ، ولم يحاول سرقة منقولات او

أثاث أو الشيأء اخرى . وضع اللص يده

على بعض الأوراق الهامة !! بالناسية

قام الدكتور فؤاد عبدالمعم رياض

بكتابة ملحق لعقد بناء وتنفيذ مستشف

قصر العيني، بناء على طلب المكتور

جامعة القاهرة . حاول الدكتور فؤاد

سنى اثناء توليه منصب رئيس

## العصفورة " .. قطعت اجازة عيد الأضحى المبارك ، وطارت فوق مبنى جهاز

المحاسبات بمُدَّينة نصر ، تردد 'لُثَلُ الشُعبي الشهرِّ : " الْتَعوسُ متَّعوسُ وَلو عَلَّوا عَلُ بيته فانوس " 1 . وكانت " العصفورة " قد علمت بصنور قرارات آخر آبهة للأكلير

مثلاً ، تم تعيين المحاسب محمد زروق شقيق لحمد زروق الوكيل الأول بالجهاز ، مراقبا ● رئيس جهاز هأم .. مازال يشغل لحساباتُ بنكُ الاسكندريَّة نقلا من البنك العقارى العربي ، وطَّبعا أرتفع البدل من ١٠ عضوية المعهد المصرى للمحاسيين الاف جنبه الى ٢١ الله جنيه . وتم تعيين المحاسب حمدى أبو سعدة القيم بالكويت والراجعين، الذي تعوله المعوثا مراقبا لحسابات بنك التثبيّة الوطئي الرئيس . وتعيين المحاسب حسنين كامل الوكيل الأمريكية ، ويشرف عليه الدكتور الأول بالجهار سابقا ومدير مكتب أبو سعدة في القاهرة ، مراقبا لحسابات البنك الأهل عبدالعزيز حجازى رئيس الوزرأء المصرى نقلًا من بنك القاهرة ، وطبعا ارتفع البدل الى ٣٠ الف جنيه بدلا من ٢٠ الف السابق . وكان رئيس الجهاز عضوا جنيه . وتعيين المحاسب زُعُلُولُ راضي شَعِيقَ لَحَدُ الْوَزِرَاءَ الحَلَيْيِنُ وَالْقَيْمُ فَي دُولَةً بللعهد ، منذ عمله نائبا لرئيس الجهاز الامارات ، مراقبا لحسابات فروع الخارج لبنك القاهرة ، ويبلغ عدها خمسة فروع واستعر ق العضوية بعد تعيينه رئيس وتصلُّ الاتعابُ أو البدل الى ١٠٠ ألف جنيه ، رغم أن أتعاب ٩٠ فرعا للبناء في مصر لاتزَّيد للجهاز ، بالمُخالفة الأحكام المادة ٢٠ من على ١٠ الف جنيه . كما صدرقرار بـ " الناى بأى " للمحاسب عيسى عامر مراقبً القانون ١٤٤ لسنة ١٩٨٨ . بللناسية بلبات بنك التنمية الصناعية ، وصدر قرار " أوكازيوني " للمحاسب وجيه شاقع مكافأة العضوية ويبل حضور جلسات مجلس الادارة ، " بالأخضر " !! . مراقب حسلبات بنك مصر ، والذي تم نقله أنَّ البنك الْعَقَارَى العربي ، وانْخُفُض البدلُّ من ٣٠ الف جنيه الى عشرة الاف جنيه فقط!! . وكل عام وحضراتكم بخير .

● كل شيء راح لحقه ، وحج ميرور وننب مفاور .. تنتهز " العصاورة " فرصة هذه الإيام المباركة ، وتستفسر من المكتور الحاج يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ، عن قيمة المبلغ التي تحملتها الدولة في سفر واقامة بعثة الحج الحكومية ، والتي ضمنت اكابر البلد . وكأن الوزير الحاج ضمن البعثة البلوشي مع غيره ! . وبللناسبة ، افتي فضيلة

الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الديار المُصرية ، بعدم جواز للحج على نَفقة الدولة اللبينة لطوب الارض . وطبعا مصر دائنة !! . وتتربد اقاويل واشاعات عن ان بعثة الحج الحكومية تكلفت مليون ريال

### الصداقة .. " هالة " من نور !

 الدكتور كمال أبو العيد رئيس مجلس لدارة بنك التنمية الصناعية .. علمت " العصاورة " من مصادرها الخاصة من خلال شاشة ' العصطـورة " التليفزيون ، أن النكتور أبو العيد ، حبيب الدكتور رفعت المحبوب بني اورشليم ، وصديق الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء

### الف مبروك مقدما

● منمب نائب رئيس جهاز المحاسبات " اللي " بدرجة وزير ، والخال حاليا .. محجور الحاجة سونيا عبدالحميد مدير مكتب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . وبالناسبة ، يخلو الثَّانَّى لنظبُّ رئيسُ الجهلُّرُ في " يناير " القادم . وعلمت " العصفورة " . أنه محجوز للرفيق محمود الجزار المنتدب حالياً بقصر الالبزيه المصرى " مجلس الوزراء سابقا " ،

## ارحصوا مطويس، من مسراع السلحية، إ

النَّلَحِيَّةُ، صلته بأحد اللواءَات في لرهليّ الأهالي ، كما يتحدث عن علاقته القوية

### بكيار للسثولين

### رياض ، في اللحق ، اعبلاح عيوب المقد الذى خطته الأيدى الشريفة للدكتور رفعت المحجوب كبير عَأَثَلات " ابْنُ عبدالحليم موسى وزير الداخلية ، حملية الإكابر " في بر مصر . ورفض الجانب ضباط مرکز شرطة مطويس ، من نفوذ القرنسي المتقدُّ للمشروع ، الموافقة على وجبروت سزاع الناهية، . وكان حضرته

اضافة ، لأن مصلحته في استعرار عقد المضروب الى الهيئة التي تتبعها الشركة بالمناسبة ، يتمتع رئيس الشركة بمساندة

### خطاب المستشار فؤاد سعيد الفيومي ال مبير أمن بني سويف: "بتاريخ ٢ /١٩٨٧ - ويعناسية اجسراء أخرصيحة قطاع عام الانتخاب لاختيار أعضاء مجلس الشعب الجديد ، قام السادة رجال القضاء رؤساء ● رئيس شركة قطاع علم .. عين موظفا اللجأن العامة للانتخاب بواجبهم الوطنى من لاعبي الملاكمة . قلم الملاكم السابق بتحريض من رئيس الشركة . بضرب لحد

وبللناسبة . تدعو «المصفورة، ربها ان

يكثر من امثال معمادة بيه، عن الحزب

الوماني ، حتى تجد المُأدة الصحافيةُ السلية للقارىء ، فإذا لم يوجد ،حمادة

بيه، وامثاله، حتشتقل على مين

وبالناسية أيضا ، تنقيم

والعصفورة، بالتهنئة والتحية الى الدكتور

عاطف صدقى رئيس الوزرآء على قراره

الحكيم رقم ٢٠٦ ، والذي يقفي بمد خدمة

انور عشماوى الموظف بشركة مصر

للبترول ، لدة عام بعد بلوغة سن المعاش

في ٢٠ مايو الماضي . وكانت نيابة الأموال

العامة قد أفرجت عنه بكفائة مائية بعد

التحقيق معه في الاتهامات المنسوبة أليه

ق القَصْية رقم ٢٤ أسنة ١٩٨٨ أموال

علمة علياً ، وألتى يشاركه فيها ,حمادة

بيه، ولخرون. كما يحقق معه طلم

السكرى رئيس نيابة الأريكية ، ﴿ الوقائم

المُسُوِّيةُ ٱلَّهِ بِالْقَضِيةِ رَقْمَ ١٠٧٨ أَعِنا

١٩٩٠ . ويدلت الثيلية الاستماع إلى

الواله يوم والسبت، ألماضي ، بعد عويتًا

من رحلته الظافرة في جنيف. ويشخل

للبترول ونائب رثيس اتحاد عمال مصر

وبللناسبة ، توجه ،العصفورة، تهنئة حَقَيقية ألى عاصم عبدالحق وزير القوى

بالوزارة ، على موقفهم الآخير مع انور عشماوى !!. وتصوروا ، أقلم أنور

عشماوی دعوی سب وقنف ضد

والعصفورة، . وأنصف أضاء مصر العادل

العصفورة، .. ثنيه آحد المعقفان

الى ازدياد شكوى سكان عمارته من بعض

التصرفات النزلية منذ توليه منصبه

الأخير، نقلا من مصافظة بالوجه

حضرته منصب رئيس التقلية

المأملة وادارة التفتيش

والعصفورة، وقضي بيرامتها .

● " العصفورة " .. تنحنى لجلالا وتقديرا للسادة رجال القضاء ، الذين تولوا رئاسة اللجان العامة لانتخابات مجلس الشعب بمحافظة بني سويف في عام ١٩٨٧ . أوجيء القضاة الثمانية صباح يوم الانتخاب ، بوزارة الداخلية في عبد المخلوع زكي بدر ، توزع

مانة جنيه على كل قاض ، برعم مواجهة النفقات الطارنة . أسرع القضاة الشرفاء فور

رئيس محكمة بنى سُويفُ . قَأَم السَّتشار الغيومَّىٰ يوم ١٩ " ابْريل " علَّم ١٩٨٧ أ

بلرسال خطاب الى مدير أمن بني سويف ، وارفق به شيكا حكوميا بالبلغ ، ويحمل رقم

٩٠٤٦٤٨ ، كما أرفق بخطابه كثبةًا باسماء القضاة الثمانية رؤساء اللجان العامة

للانتخابات ، وهم : لحمد عزت عامر رئيس محكمة ورئيس لجنة قسم شرطة بني

سويف ، وعلى محمود محمد سليمان رئيس محكمة ورئيس لجنة مركز شرطة بني

سويف ، ومحمد عبداللطيف محمد مسعود رئيس محكمة ورثيس لجنة مركز شرطة

الواسطى ، ويوسف سيد مَرس قاض ورئيسٌ لجنَّة مَركز شرطة نَاصَّرَ ، ورضا كملَّ محمد

حسنين قاض ورئيس لجنة مركز شرطة اهتفسيا ، ولحمد عبدالقفور الدشلوطي قاضي

وعمر توفيق عبدالغني قاض ورثيس لجنة مركز شرطة مسطا . وبللناسية ، جاء ل

ورئيس لجنة مركز شرطة بيا ، ولنور شكري محمد ورئيس لجنة مركز شرطة الفنين ،

انتهاء عملية الانتخاب ، بتسليم المبالغ المسلمة اليهم ، ألى المستشَّر فؤاد سعيد الغيومي

والوظيفى حتى تملم الإجراءات قدم في الصادة رؤساء اللجان عبلغ ثمانماتة جنبه ، كانت وزارة الداخلية ألَّا اعطته لحضراتهم يوم أجراء الانتخاب بواقع ماثة جنيه لكل منهم غواجهة اية عُقَاتَ طَارِئَةً . وَاذَ لَمْ يَطَرَأُ مَا يُسْتُوجِبُ ذلك الانفاق ، تعين اعدَّة للبلغ للوزارة منته في شخص سيادتكم مع خالص الشكر والتقدير . ومرفق طيه شيك حكومى رقم ٩٠٤٦٤٨ . قيمته ٨٠٠ جنيه، وكشف باسماء السلاة رؤماء اللجان العامة .

 بنی اورشلیم .. یقود حملة شدیدة ضد هیئة تحمل لها " العصفورة " كل احترام وتقبیر . وطبعا ، پسانده في الحملة حواريوه ومستشاريوه ، ووصل بهم الأمر الى وصف حدث خطير مؤخرا ، بالخطأ ويهدف احراج النظام . وبالمناسبة ، احد النُّواب ناقص يجيب مُرتبة ويطانية ، وينام في مكتب بني اورشليم .

## - بناريخ ١١٨١/١/١ وسالب اجرأ الانتخاب لاختيار أعما وطبيراك ألجديد أأد فارالسادة رجال الفساء رواساه اللجان المأنة للانتخاب واجبهم الوطستي زنكو غرافية

إيه الحكاسة

مصر القرع الرئيس. تؤكد الإشاعات، حجز

لمنصب لأشونا نظم

لتى تبلغ سبع طبقات

كالمته بيارة الداخلية قد أعطته لحضراتهم يوم أجراء الانتخاب بياتع بالقاجنية الكرمنها الواجهة أية نظات طارئية ، وإذ لم يطوأ المستوجب دانك الانطاق تعيين اطادة المسطاع 🖊 وزارة مثلة ي شخعرسياد تكم مع خالس الشكر والتعدير. ومردى طبه تنيك حكوس والسيب ٩٠٤٨ ٩ مينه ١٠٠ مانانة جنيه وقيما بأسار البادة وراسار اللجسيسان وتحلوا يعيول وادر الاحترام جه كالمحتفارات والأبي

الوطئي عن الدقيلية ، في معافها بعد المعامرات اندلعت ضده في مسقط راسه . ويلفنسية ، وللمصفورة مبعيد البيلى ف مكتب الدكتور يوسف والى ادن علم الحزب الوطني، ويتهم قيادات المتظاهرين، بانهم من عيمي الاشتراكية ولا يحفظون فليثلق عن علي قاب ال: وبالتأسية إنهناء بتمتع صفيد البيل بمساندة وتأبيد بهَاءُ الْنَعِنُ ٱلشَّرِيعِي تَكِبُّ الْحَرِّبِ الوطنيِّ ، وقائد مسررة الدعلية الإنتخابية للواء سعد الشربيني محافظ الدقَّبَلَية السَّابق ، والذيُّ بنوى ترشيح نفسه لأنتخابات

## الفرصة جث له العصفورة،

 العساورة، "غدت تقريرا اعدد بعش حبليبها عن معلكات واطيان وشقق الوزير الخلوع من لاطوعل وتتوى العصفورة، لذا اطال الله عنزها ، تنظية تضبها باللحول بين املاعه اللي تلع في الإستانية وعارالشيخ والدفهلية والاسكندرية وللصورة ومدينة نصر والجيزة .. الخ الغ :

 " العصفورة " .. تنبه الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم والمجلس الاعلى للجامعات ، ألى محاولات لترشيح وكيل كلية في جامعة اظيمية بالدلتا لمنصب العمادة من أجل المحافظة على " الأداب " . وكان الوكيل قد عمل أستاذا مساعدا بقسم اللغة الفرنسية في كلية الإداب بجامعة المنيا . وصدر قرار رئيس الجامعة وقتها برقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ ، بلحقته الى التحقيق في القضية رقم ٧٦٦ لسنة ١٩٨١ اداري المنيا . وانتهى التحقيق بُلحالة حضرته الى مُجلس التانيبُ المُختص ، بقرار رئيس جامعة المنيّا رقم ٣٣٤٪ لسنة ١٩٨٧ . وقرر الجلس في جلسته بتأريخ ١٢ " مارس " عام ١٩٨٣ مجازاته بعقوبة " اللوم مع تاخير العلاوة المستحقة لفترة واحدة " . وبس خلاص .



## الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بنوم بتديشين سفينة البضائع" المنوفية "مولة •• 167 طن بشركة ترسانة الإسكندرية

 وقسأ لعمّن الركتور/عساطف صدل في رئين الوزراء كلمة بهذه المناهبة قال فيها ، " إن تربيانة الإيكنديّ تعدام القراع الشامخة المصناعة نى مصروالولمن العربي حيث تقوم برور فعال فىبناء اقتصاد مصروالالتضارالعرب مديحبث إمكانيات التكامل بين الدول العربير ولكذا الدور يمتلج إلى جهدكبير وصودة عالية شأهرليما اليوم باحتفالنا بشدشين لسفية لمنوفية ، وإن بثاء للدنرجد أن يستمركعنا إلمهربفضل لرال لأوفيا دبالتهائة ابتى تسالعم بهزه لصناعترنى دعم أواصرالتعاب لصناعى بايعا الدوك الثقيقة ليبيا و سوريها و العسراق

كما أكتى المينيس محمدعبداً لوهاك وزير الصناعة كلمة قال فيع \* إن ترسانة إدسكندت كما زاها اليوم تختلف عبر المصعب حيث أصبح تعذا الصرح العظيم يعمل مدمنطلي الشعور بأهية الجوية والإنتاجة والتوجه والعمل تصميعًا ولمطويرًا وتخطيطاً لبناد السعن الحديثة ، وقد تأكدناميع أن بسياسة نرسانة الإسكندية تحطب فكرًا مستنيرًا لدغم مناعة بناد السفت في مصر والعالم العرجي بفضل الجيد المتمر والخبرة العريقية لرجاك الترسانة والعاملين بها. لقذا وقرابتون إبنين توكل أ كمفرلي في كلمته الق القالدا في الفل نشاط الترب ان فقال:

- \* إن ترسارً الإسكنديِّ تضع إمكانياتها في جدمة قطاع النقل البحييب في مصر والولمن العزى لدعم وثاً كيو ريادة العرب في مجال بناد السفن والنقل العرفيب .
- وألتى يوجوبُ إلماليًا ذا قلرَ بترول ممولرٌ ١٥٥ ألف طن الجما هيريِّ الليبية حبيث يجرق بإعليات إصدح وتقد ملايست كبيرة ، كما تقدم بإصدح المعديد مدانسفن العرقيط .

🐙 تغرّالثركة بأن الدول العربيّ نعرّم بإصبح بسفنغ وأسياطيلها فيالنربساخت كساهم الترصانة في بنا وصاكب الصيدوالبنجوق وتم مؤخراً تدشين لنشين مؤبدة فسساب مينا والدخيلية ٥ ويجرين أيضاً بناء لغش إطفاءالميناء ي تعنُّوم الترسانة بمناء المعداست الاستثمارية اللازمة للصناعات المُعتَلِّفَة عَب مصر. \* حأيضاً - تقن الترمائية باخشاء كمبرمركز نصمهم ليساء لهيفن ماضطة والاشتراك مع بعن المنظمات لهدلية بهيف زيادة وتطوير يجوالتصنيع الحلق فَيْنَاءُ السَفْتُ ، وكذلك عمل الدكيميمات المعلِّمة لإرماء فاعرة صلبة لبناء السفن على أسبع علمية سلِّمة



العكتوردعاطف صدتى رئابين مجلس الوزراد والمهندس محميع بوالولقاب وزيرالصناعة والمهندس دسايمان متولى وزيرالنقل والمواصى دست والنقل البحرى والدكتور دعا دلعز وزيرالبحث العاتمى ووزيرا لصساعة المليبى ووزيرالصناعة السورى والمهنديس توكل المفرى رئيسيب ترسّانة الإبركندرية الثناء حفل تدرشين السفينة المنوفنية.

م تفضل الدكتوري المف صرفي ركيس الوزراء بتديثان السفية «النوفية» ركة مع ١٤٦٠ طن بتربيانة الإيكندرية وذلك في احتفال كسرعضرف المينوس سيكعان متوفح وزيرالفل والواصلة والنقل بجي والهذش محمدعبد الوهاب وزير الصناعة والسادة وزراء المالية والبحث العلم - كما عصن الأشقاد العرب وزير الصنّاعة اللين وذير الصنّاعة السويف ولغيف كبير مدرقساء الثركات بالإيكندية -جيثكان في استقبائه لمهزمن توسيكل المغرجيب رئيس كلس الأدة تزكة ترسانة الإمكندة

 وتعد السفية "ا لمنوفية" التي تم بناؤها لحساب الشركة المصرية للملاحة لبجرية إجدف استغينتايت مسدنفس النوع للشركة .

> وتدخ إدخاك أساليب تكنوكومية مستحدثة ساعست على إيمًا مها في موعدمسكر بستة بشهور عن موعدالتعافد .



السفينة المنوفية حمولة •• ١٤٦٠ كمن لحظة تزولهآآ لمادبعد تدبرشينها

ابدا وعندما زادت مطارداته لها ليل نهار

لم تجد مقرا من التقدم

بيلاغ الى قسم

الشرطة لتكشف فيه المطباردات

الغرامية الثنى كأن

يمارسها عضو مجلس

الشعب للوقر معها

دون ان يحترم نفسه

ومكانته كممثل للامة ا

آخر اخبار

السادة التواب

الوفد ، ان المستشطر

فاروق سيف النصر

وزير العدل قد أمر

بالتحقيق مع اربعة

من شواب الحنزب

الوطئى بعد ان رفعت

عنهم الحصائة

البرلانية وهؤلاء

متهمون في قضايها

كسب غير مشروع

واستبغال نفوذ

وتربح وهؤلاء هم :

● النـائـب مجحى

وهدان رثيس جمعية

صقر قريش لاتهامه ق

١٩٥ قضية نتج عنها

اهدار ۱۰۰ ملیون

جنيه من اموال

الجمعية المقتصة

بيناء السلكن ١١ وهو

بطل القضية رقم ١

أسنة ١٩٩٠ والتهم

فيها ملختلاس اموال

عـن

للذا لايسارع اعضاء مجلس

الشعب يرقع الحصانة عن

المتهمين في جرائم المخدرات والرشوة من اعضاء الجلس

كما يسارعون بللوافقة على أي انقالية يعرضها

المجوب ١٩

 كنا ونحن اطفل صفار نلعب وتقول: [عليك الامان اظهر ويان] كي يَظهر المال ويقدم اصحابه على الساهمة في الشروعات الانتتجية سواء التي تبيعها الحكومة من شركات القطاع العام أو ما تقيمه شركات سُنَاهِمَةُ أَوْ مَا يَحِكُهُ أَصَحَابُ الْمُلْ كَنْشُرُوعَاتَ خَاصَةً يُجِبُ أَنْ يَحَقَّقُ الْحَكم فعلا للناس وللمال الأمان

• • ألامر الواضع أن الرئيس مبارك يريد الله الناس على الاستثمار وَالِالْتِاجِ .. وهذه امنية طلبت بها منذ اكثر من ١٥ سنة وهي تأتي في وقت عَمْنِينَ خَالِلُ لِيسَ قَلْطُ بِالْإِمْلَةُ السِياسَيَّةُ بِلْ لِيضًا بِالْأَرْمِاتُ النَّولِيةُ (وضع مصر والعرب مع اسرائيل) وبالأزمات الاقتصادية ● ولان الحكم ورث تركة ثقيلة ولاته أعتقد أن أصلاح الرافق ( البنية • • ورن مسم ورد الامتمام الله تخبط الوضع الاقتصادي . الاساسية ) له الاولوية في الامتمام الله تخبط الوضع الاقتصادي . • • أصلاح البنية الاعاسية يتكلف أموالا ضخمة ومع عجز الانتاج لجا المُحِيِّمُ إِلَىٰ الْإِقْتُرَاضُ لِيسِ فَقَطَ لِأَصلاح الْمُرافِق ولكن لِتُوفِي الْوَاد الغَدَّائِية ويُغْمُ لَسُعَلَ الْمَلَعِ الإساسية .

● ومع ارتفاع حجم الديون ومع ازديد العجز في الميزان التجاري ومع تصاعد العجز في ميزانية الدولة لجات الحكومة إلى وزارة المقية كوسيلة

وزارة تهليب ..(!!)

• • تحولت وزارة المالية من وزارة تساهم في برتامج يهدف الى زيادة التناج إلى وزارة تسعى الى الاستيلاء على آموال الناس بكافة الطرق 👁 و تتوع الضرائب المباشرة وغير المباشرة وانتشرت الدمغات انتشارا

وصل في للبلغة اقمى الحدود 🗨 🗨 ولَّم تَكَتُفُ وَزَارَةَ لَنُقَلِيَّةً فَي جهودها لتجريد الناس من المال بل لبندعت ما استه الحوافر تعنحها لكل من ياتيها بللزيد • • واصبح كل انسان تحت رحمة معثل وزارة الملية فهو اما ان يقبل ما يغرضونه عليه من تقدير جراق أو يسلوم ويقبل بقع نمن المساومة أو يعلى ألى المحاكم حيث يستمين بالحامين ويعيش في اللق مستمر. • • وقامت الحوافر باسوا ما يمكن أن يقوم به سلاح ضد الاطمئنان الذي يجبُ أَنْ يَشْعُر بِهُ الْأَنْسَانُ فَالْحَافَرُ يَتَبِّحُ لَلْمُتَعْسَفٌ فِي تَقْدِيرِ الضَّرائبُ سَلَاهِينَ : الأول ما سينك من الحكومة تتيجة خضوع المول تتصفه اما

الثاني فهو ما قد يقيضه في الخفاء نتيجة الساومة المعول • • ووضل الحال إلى تفتيش السياح واجبارهم على تجريدهم مما بقي معهم من أموال مقابل عدم التهامهم بالتهريب ومنعهم من السفر [ يفيلني يحفل ما بقى من عملة بلاده ( الين ) ينهم بالتهريب فيجرده من سيقبض

• و تَقَاشُر وَرَارَةُ الثَّالِيةُ بِانْهَا جِمعت اكثر مِن قَف و ٢٠٠ مليون جنيه ضُريعة استَهْلَكُ في مدة ثلاثة أشهر وبنلك يكون المتوقع ان تحصل الوزارة عل خسبة الأف مليون جنيه من ضربية الاستهلاك وحدما. • • وتنسى وزارة الملية أو تتناسى أنَّ هذا اللبلغ الضخم سيتحمله الستهلكون أي الصريون لان الشركات ستضيف اعباءه إلى اسعار السلم التى يشتريها الصريون وَتَنْسُ لُو تَتْنَاسَ أَنْ هَذَا الْإِنْفَاعِ فَيْ تَكَالَيْفُ السَّلَّعِ قَدْ يَجِعَلُهَا وَهَى مَنْ الْاِنْتَاجِ الْجَنِيقِ الذِي اذَا لَحَدْثُ مَصَر بِنَطَامُ النِّنْقِقِ الْفُتُونِ الْقَلْمِ مَنْ الْاِنْتَاجِ الْجَنِيقِ الْنُوارِ.

النَّوْقُ الْفُتُوحِ يَعْرِضُ الْاِنْتَاجِ الْوَطْنِي الْنُوارِ.

● أن ترد الحكومة بانها ستحمى الانتاج الوطنى عن طريق منع الاستيراد أو عن طريق فرض رسوم جمركية عالية على ما ينافس الانتاج الوطني وعندئذ سيتدخل صندوق النقد الدولي مطالبا بتطبيق مبدىء (الجات) أي ازالة الحواجز الجمركية.

وليست فقط وزارة الملية

● • والمِلاء لا ياتي وحده عن طريق وزارة الملاية بل أن اسمامه اكثر من أن

● الروتين الذي جعل من أي صلحب وظيفة ملكا لسلطة رهيبة ● الابتزازات والرشاوي للحد من سلطان الروتين اصبحت من الأمور

● • واحيانا يضيق الصدر بكثرة عمليات الابتزار وتنوع البترين ليرفض الانسان وعندئذ فمصيبته سوداء .. محاضر .. وتحقيقات .. وقضايا . ومحامون .. واللق .. وأضطراب في ادارة العمل .. والقضاة مثقلون بعدد القضاياً .. و ... و ... الى اعلان الإقلاس . ● ● واذا لحصيناً عبد المنتشين على أي مصنع او محل تجاري لهانا مدي الضغوط التي يتحملها صاحب الصنع أو التجر .. انه يعيش بصغة دائمة

تحت عامل الرعب من أي مفتش من هذا الجيش الجرار من المفتشين (١١) والقوائين ... (١١)

● ای عمل یقوم یه ای انسان یمکن ان یقع تحت طاللة قانون من القوائين التي لا حصر لها .. وهنك قوائين مختفية وسط هذا الكم الهلتل من القوانين .. وهناك تضارب مِن القوانين .. والقوانين المختفية تظهر عند اللزوم (١١)

• • هذه اللوض القانونية سلاح رهيب يمكن أن ينال أي أنسان .. والقضاء لا يستطيع الا أن يناذ القانون ● وخلال عشرات السنين نسمع ونقرا عن فوضي القوانين ولكن لا نرى لبدا اي جهد لاعادة ترتيبها يحيث تتناسق وتخدم العدالة وسياسة التنمية 

أمور غريبة لا توجد إلا في مصر (!!)

● عند تجديد رخصة القيادة تفلجا بمخلفات بجب أن تدفعها .. مخالفات لا يمكن أن تكون قد ارتكيتها تسافر وتتغيب عن مصر شهور وسيارتك لم تصلعمل طوال عدة الغياب .. رغم ذلك تجد انك قد خلفت قواعد ألرور خلال مدة الغياب .. الناقشة غير مجدية ● المجدى هو أسلوب لحر أو الرضوح والدفع .

🖝 🖝 تبيع عقاراً أو تشترى عقاراً وتسجل وتسند الرسوم للشهر العقارى وتمر سنوآت طوال وتكون ادّ بعث تُصرفُت في لئال الذي تَبضته .. ثم تغلُّجاً باندار يطالبك بتسديد مبالغ ضحمة عن التصرف الذي تم منذ سئوات ..(!!)

• • شيء غير معقول ولا يمكن ان يحدث ذلك في اية دولة تحترم حكومتها توانينها أو تحترم شعبها .. والانذار يهدنك اذا لم تدعن وتدفع بالاحالة الى

● كل ما يقدمه التليفزيون من تعتليات يصور من يملك مالا خصوصا اذا كان يصنفك في مشروع هو أنسان مجرد من العواطف يعامل العاملين بغلظة واظافلة ولا هم له الا أرثيك الكاسب المائية وأما الفقير حتى لو كان فقره نُتَيِجَةُ الكَسَلُ وَالْإَعْمَالُ فَأَنَّهُ هُو الْأَنْسَانُ النَّقِي الْعَاضَلُ . • • هل عفروض ان المستمر يحول جهوده ليجعل من مشروعه جمعية خبرية يعظى للكافات للمهمل وللتغيب (؟!) ● ومن الأمور الغربية هو تقرير الحكومة منح المكافات للعاملين في القطاع الخاص. ● ● منك شركات خاصة كثيرة لم تصل إلى تحقيق ارباح بل بعضها نكون

خفسرة فكيف يصدر لها الأمر من الحكومة ان تمنح العاملين للكافات ويالنسب آلثى تحدها • • بمور كثيرة لا تحدث الا في مصر ..

, والجانب السياسي ...(؟!!)

. أذا اضْفَنَا إلى كُلُّ ذلك الشعور السائد والستحكم بأن رئاسة الرئيس مبارك للحزب الوطني تتبح لهذا الحزب ولاعضائه أن يحققوا ما لا يمكن أن بحققه من لا ينتسب للحزب الوطني . ● والحديث عن هذا الاحتكار الذي يتمتع به الحزب الوطني للسلطة وللامتيازات أصبح معادا أو معلا وواضح أن هذا الاحتكار سيظل مفروضا على مصر إلى أن يحدث الله امره ومقتدع الرئيس بان بقاء الاوضاع المساسية على هذا الحل يعوق النقدم الاقتصادي الذي ينشده .

... .... elkali ....

• واعل تظلم التصادي قواتيته التي تشجعه وحكومته التي تؤمن به وتسخر عل الجهزة المولة وقوانينها لتوفير كل فرص النجاح له وتحفد وسئتل الافتاع والتلثير على النفس للافتقاع به . • اذا كان من غير المكن أن تقنع الرئيس بأن يتحلي عن الحزب الوماني عي نَبُولُ لِلحَكِم مِكومة تَوْمَن فعلا بالاقتصاد الحر فلا اقل من يوفر للحكم حكومة تحشد جهودها وتولنينها ودعاياتها عن اقتناع وايعان بالاقتصاد الحر وتسلطيع محاربة الروتين واقامة أداة حكومية غير متسلطة تضيق المامها فرص الرشوة والابتزار كي تعيد الثقة والامان للاستثمارات • • وهذا هُوَ الحد الأندى لا يجبُ أن يكون عليه الجهاز الحاكم والا فأن جهوبد الرئيس ان تؤتى ثمارها رغم ما تشاهده من حماس بعض الوزراء وكتاب المنجف الحكومة التغير الاقتصادي فالصريون يدركون انه لولا رغية الرئيس لما ظهر هذا الحماس

• ومهما كلت تلة أصحاب الل ف رغبة الرئيس فان للجارقة بللل تَجْتُحُ إِنَّ لَعُبْرُ مِنْ الرَّغِيَّةِ .. تحتاج إلى ما يترجم هذه الرغبة إلى أيمان معومي وال قولتين تجمى المستمر وإلى دعلية لاختاثر بتغير الرغبات

ولاتساير الريح • • مرة لخرى هذا هو الحد الانتي .. وأله الموفق

منذ المتينيات وهنك تعليمات صريحة بتنفيذ أي مطلب لاعضاء مجلس الأمة سواء كُانُ المطوب سيارات لو تصاريح الحديد والاسبنت المعومة من الدولة أو التليفونات أو تروضاً من البتك استثناء أو تجاوزاً .. وظلت هذه النسامة تجاه اعضاء المجلس سارية حتى اليوم . وان تجد مسلولا يقف امام تجاوز أو أتحراف ارتكبه عضو من أعضاء مجلس السّعب فكل طلبات السيد العضو مجابة .. وهكذا نرى ان السلطة شريكة لهؤلاء المنحرفين من اعضاء مجلس القَسَب فهي تسهل له الاستبلاء على حَلُوقَ الشَّعَبِ وتسكَّتُ عن تَجاوِزاته وتوفر له الحملةِ . واستطاع بعض اعضاء مجلس الشعب ان يكونوا واسرهم اميراطوريات فوقّ القانون تعرق وتنهب بلا حساب فهؤلاء تخلوا المجلس لا يمتلكون المُلاليم وأصبحوا اليوم من أصحاب الملايين الشركات والمصانع بأسماء الزوجات والابناء وكل تَجْأُورُ أو انحراف جائزٌ لَ ظل الحصانة البرنائية ...

كل ذلك تحت سمع وبصر ومشاركة السلطة لهم - كان الهدف من منح الحصائة البرلانية لعضو مجلس الشعب هو حمايته من أى ضَغُوط أو تَأْثِيراتُ بِعِكن أن تعوَّق أداءه البربالتي تحت قبة المجلِّم

> معلوماته من واقع الستندات والبعض الاخر اختتاء من الهواه لبناء الدوائر الانتخابية سنحاول إن نكشف الانحرافات والتجاوزات الخطيرة التي ارتكبها\_ وللاماف معثلو الشعب في مجلس الشعب ولاعتبارات يدركها القاريء لم تذكر أسماء هؤلاء النواب والجرائم التي أرتكيها هؤلاء يمكن تصنيفها كالتال أولا: كانت جريعة الاستيلاء على اراضي الدولة في مقدمة الجرائم التي

ارتكمها النواب ثانيا: الاستبيلاء على التصاريح المدعومة للحبيد والإسمنت والاستيلاء على السلع التموينية وشقق الاسكان الحكومية تأتى هذه الجريمة في المرتبة

ثالثا: العمولات والسمسرة والإثجار في المخدرات تأتى في المرتبة الثالثة رابعا: الجرائم الاخلاقية وتاتي في الرتبة الاخيرة لا أندرتها ولكن لصعوبة

وقد اشترك هؤلاء جميعا في صفة واحدة وهى انهم بداوا حياتهم من تحت العنفر لا يملكون الملاليم وانهم ايضا قد " استغلوا هذا الشعب الطيب وكعطية و توصلهم الى الحصانة ومن ثم الى الثراء ولئال !! فملاا تصوى ملفات هؤلاء المنحرفين ٢

### البطل الأول

كأن لابد ونحن بصعد نكر تصرفات بعض اصحاب الحصانة . ان نبدأ بالبطل الاول وان نقرا بعض صفحات ملفه الاصود فقد كان هذا الرجل البطل الاول ق القضية رقم ٣١ لسنة ١٩٨٧ اموال عامة ، اما تفاصيل القضية فهى ان هذا الرجل كان رئيسا للجنة اليت في العروض للشروع قصر العينى الجديد وجاعته ا عروض الاول بلبلتي والثلني الملني والتلفث اوروبي والرابع فرنمي ورغم ان العرض الاوروبى كان أرخص العروض على الاطلاق فقد اختار سيابته العرض الغرنمى رغم انه لم يكن افضل العروض

كما قام بصياغة عقد الشركة الغرنسية ينفسه ، ولما فيلحث الرائصة بدات التحقيقات ف هذه القضية ومازالت على الصحف والمجلات نشر التحقيقات . كما طلب للستشار سلامة شاهين المحامى العلم الاول لنيابات الاموال العامة السابق ، رفع الحصانة عنه ، وكالعادة لم ترفع بل نامت القضية في

### الاساج . في قنا انحرافات وتجاوزات

وننتكل من داخل مجلس الشعب الى أقمى الصعيد ال محافظة قنا لنكلب بعض الصقحات من اللف الاسود لولحد من أكبر فيادات الحرّب الوطنى بالمافظة بدا حياته كاتبا للخار بلحد مراكز الشرطة بالحافظة ولم يكن يرضى بوضعه ولا مكانته ، كان طموحه أكبر منه ، فدخل في

وفي علم ٧١ يخل مجلس الشعب . ويروى ابناء دائرته انه لم يكن يمثلك والبدلة ، التي سيحلف بها اليمين في مجلس الشعب ظجا الى احد اصدقائه وكان ثريا فامر ابنه بان يذهب مع سيادة النائب ليشترى له البيلة التي سيحلف بها اليمين ا

لم يضيع هذا العضو وقته وبدا يستغل سلطاته وحصانته في نكل وتشريد كل مستول بالمافظة يقف عانية امام استغلاله وسرقاته فاستولى هو واسرته على ٢٥ شقة من الاسكان الشعبي بالدينة رغم انهم ليسوا في حلجة اليها لانهم يقطنون القرى ولهم منازل فيها ا

وبدأ صلحبنا يستولى على تصاريح الحديد والاسمئت الدعومة من المحافظة ليعطيها لصديقه تلجر الحديد والاسمئت الشهع بالمدينة ليبيعها في السوق السوداء . ولم يكتف مبلحينا بذلك وانما اعتبت يده الى السعميرة والععولات .. فهذا عمدة يريد أن يعينه لخر يريد وقلة وكل شيء بحسابه ، وهذا طالب يريد اهله الحاقه بكلية الشرطة فلابد من دفع الالاف لسيادة النائب !

ثم بدا في الإستيلاء على لراضي الدولة فقلم هو وبعض اعوانه بالاستيلاء على قطعة ارض ملك للدولة في لجمل مكان بللدينة ومسلحتها تتجاوز ثلاثين فدانا وقلم بتقسيمها عليهم وكان لسيادته النصيب الاعبر .. وقلم سيادته بالاتفاق مع احد النصابين لتوريد الاف وماكينات للجعمية التي يشرف عليها ، بل وتعاقد معه بالامر المباشر وسلمه ١٥٢ الف جنيه على دفعتين ، دون ان يسلم النصاب اى ماكيتة من تعاقد على توريدهما لسبب بسيط وهو انه مسجون حاليا في عدة قضايا نمب !!

بل ان سیادته یحصل علی حوافز شهرية ممن كان عمله رغم انه لا يؤدى عملا فعليا بل ومخالفة للفتوى رقم ٢ يناير ۱۹۷٦ والفتوى ۲ يناير ۱۹۸۱ الصادرة من ادارة الفتوى بوزارة المبناعة .

أما أخر لتحرافاته فهو قيامه بالبناء على الارض الزراعية وتوصيل الماء والكهرباء والظيفون اليها دون ان تحرر لسيادته اية محاضر أو خلافه وهكذا كل علم بزداد رصيده في البنوك عدة اصفار ويزداد كرشه بعدة كيلو جرامات من الشحوم !!



تصاريح الحنيد والاسمنت ، تتسرب بقدرة قادر الى السادة اصحاب الحصافة



رفعت المجوب: احبط كل محاولة لرفع الحصائة عن السادة المتهمين !

وناثى من اقصى الصعيد الى محافظة الظيومية والتي ابتليت \_ للاسف \_ باثنين من اعضاء مجلس الشعب استطاعا خلال سنوات ـ .ودة ان يعتصا دماء الشعب بدأ حياتهما لا يملكان قوت يومهما وعن طريق استغلال النفوذ وكاقة وسائل التربح غير المشروعة اصبحا الان عن اصحاب لللايين .. العضو الأول والذي

بدا حياته [ ابلاسيه ] يوزع السجائر والنخان على عجلة وقد استطاع باساليبه المشهورة دخول مجلس الشعب منذ اكثر من ٢٥ عاما وبدا ق النهب والتهليب بمجرد تخوله المجلس وهذه قائمة ببعض ممتلكاته نقراها من ملفه الاسود .. يمثلك عدة عرب في مشتهر وعلى الطريق السريع .. ويمثلك عدة مصانع في الاسكفترية وطوخ . يمثلك سبعه قطع اراض في جمعية احمد عرابي مسلحتها لكثر من خمسين فدانا .. ويمثلك لكثر من

اغتهر بلقب ، حوت القليوبية ، وهو

حوت فعلا ..

عشر شقق ف مراقيا بالاسكندرية ا ــ أما العضو الثاني فقد تركه والده وهو لا يمك شيثاً بدا حياته بالعمل كخفير نظامى واضطر يوما امام قسوة الحياة الى بيع بندقيته الميرى ليدخل بعدها المجن .. وبدأ الابن حياته بتهريب السلع من بورسعيد ..

وفي احدى الرات ضبط وهو يهرب السلع وقام باطلاق الرصاص على قوة الامن بالجمرك وكان ذلك ف أواثل فبراير وقد استطاع هذا الرجل ان يعجّل

مجلس الشعب في غظة من الزمن وفي زمن قياسي اصبح من أصحاب الملايين .. استولى على اراضى الدولة بالظيوبية واقام مزرعة عملاقة لتربية الدواجن فوق الارض المغتصبة بل واقام مصنعا للملابس الجاهرة واقلم ، مخبرًا ، على الإراضى الزراعية وقلم بتوضيل الماء والكهرباء اليها دون أن يسأله احد عن هذه إلائحرافات ،

مىناء للمخدرات ق رشيد ونترى الظيوبية لننهب الى رشيد هيث

نرى أحد السادة اعضاء مجلس الشعب وقد اقلم هو واصرته ميناء خاصا عل البحر الابيض لاستقبال شحنات الخدرات من البواخر . وقد قال يعمل بهذا الشكل دون ان يتصدى لجبرونه احد ليصبح من اصحاب لللايين ﴿ سنوات معدودة وتضخمت ثروته يوما بعد لخر الى ان رفعت عنه الحصانة البرلانية لصقوطه ( الانتخابات وهنا وق لح البصر القي رجال الامن القبض عليه وعلى أسرته متلبسين باستقبل شجنات المخدرات .. وحكم عليه منذ سنوات كليلة بالاشغال الشاكة المؤبدة والان يقضي سيادة النائب ـ ممثل الأمة ـ علوبة الأشفال الشاقة للوبدة ال

ويبحث عنها مستحقوها فلا يجدون شيئا ا

تحقيق: عصام العبيدي إى الشرقية

ونففر رشيد الى محافظة الشرقية ونعود للوراء قليلا لثرى المحامى الشاب المعلوء بالطموح يخطب في الناس انتفتن به النفوس وما هي الا سنوات ليصبح المحامى البليغ صلحب المبادىء عضوا لمجلس الشعب ، وهنا وجد ان الجميع يتسبيقون ف التهليب والاستفلال وشيثا فشيئا دخل المحامي النائب في اللعبة ولكنه وبذكائه وجد أن هناك طريقا اقصر للثروة واللل وهو طريق المضرات ونظرا لان محافظته مفتوحة وصحراوية فقد استغيم مخزنا عملاقا لتخزين المخبرات لكبار التجار نظير عمولة شخمة عن كل شحة وفي لح اليصر اصبح النائب المحلى يمتلك الملايين وبيتا عبارة عن

النهب في كفر الشيخ

وبنتقل من الشرقية الى كفر الشيخ لتلقن الضوء على عضو مجلس الشعب بالحزب الوطنى وقد استوى سيعته على ١٠٠٠ فدان من املاك النولة هو واسرته واقاربه من خلال جمعية مطويس لاستصلاح الاراضي اذ أنه اشترى هذه

ويتردد ﴿ كَفُرالشِّيخُ انْ هَنْكَ لُواءَ شُرطَةً بمصلحة الامن العام يساعد السيد العضو ويسهل له الاستيلاء على اراضي عصابة الإسكندرية

الارض بأصعار رمزية وقد شكا باقى زملائه

للسيد المحافظ ولكن سيادته لم يتجرك

وننتقل من كفر الشيخ الى الاسكنبرية لنتحدث عن تجاوزات ، ملك الإسكندرية ، الحاج الذى كأن السادات يوصيه خيرا بللدينة فقد جاء الرجل من بلدته في اقصى الصعيد حافيا لا يملك آوت يومه و بمجرد دخوله الميناء عمل شيالا بها وشيئا فشيئا كون شركة للشحن والتفريغ وبحد دخوله مجلس الشعب وشرائه للحصانة بدا بلعب على ، الواسع ، وامتد نشاطه من

التهريب الى الاتجار في المخدرات لم يترك مىلحبنا طريقا يأتى منه للآل دون ان يطرقه وخلال سنوات معدودة امسح الرجل امبراطور الاسكندرية بلا منازع .. وكل يوم يزداد نشاطه الاجرامي شيثا فشيئا الى ان اصطدم بشائيق الرئيس الراحل وهنا بدات حملة على الرجل كشفت انحرافه لثوضع امواله تحت الحراصة ..

وتنتهى اسطورة امبراطور

ـ ونثرك الحاج الصعيدى لنتحدث عن عصابة الأربعة وهم أربعة من اعضاء مجلس الثبعب ومن اصحاب المناصب وما من وقد يخرج من مجلس الشعب ليخرج ف زيارة خَارجية الا وتجد افراد العصابة مشتركين فيها وهم يستخدمون هذه الرحلات المجانية في التجارة وعقد الصفقات وفي التهريب دون ان يتصدى نهم لحد فالحصانة نقف حائلا امام الوصول اليهم وكشف انصرافاتهم وتجاوزاتهم ائتى وصلت ارقامها ال مثلت الملايين من الجنيهات .

انحرافات خلقية في الفيوم

ولا يمكن أن تنهى هذا الموضوع دون إن نتحدث عن الفضائح الإخلاقية التي أرتكبها بعض الصادة الإعضاء ولعل اشهر هذه الانحرافات وهى التى كان بطلها عضو مجلس الشعب بمحافظة الغيوم الذى فال مطارد احدى السيارات ويضيق حولها الخناق لينال منها ولكن السيدة التي كانت تسكن بالعجوزة لم تستسلم له

القضية اصدار شيكات بدون رصيد ● العضو شكرى حسن رضوان لاتهامه ق القضية رقم ٢٤٠٢ لعام ١٩٨٩ وذلك على قروض من ب والائتمان الزراعى مئذ سنوات وتحقيقه ثروة ضخعة خلال عضويته بمجلس الشعب رغم انه لم یکن سوی موظف يعركز شيك عصر اا والنائب الرابع رافت الليثي اتهم في القضية رقم ١٩٨٨ لعام ١٩٨٩ وهكذا بدأ توافد الصادة اعضاء محاس الشعب على أجهزة التحقيق بعد أن تم رفع الحصانة عنهم والبقية تأتى ..

• النائب لحمد فؤاد شفيق لاتهامه ق



إعداد تقارير النضايا الني بناتشها بجلس الخورى

المجلس المناقشة في دورته القليمة ، والمنتظر في تبدأ في شهر توامير القادم . ويأتي و

مقدمة هذه الوضوعات قضية الإسان والنظل في المجتمع المصرى ، والتجاوييات الزراعية ، ومحاميل الجبوب ، واستعبلاح الراضي ، وكيفية التصرف فيها ، والأعلاق

والتركيب للحصول . كما حددت اللجبة مواعيه رسية الانتهاء اللجان النوعية بللجاس

من إعداد تقاريرها النهائية لهذه للوضوعات . كما تقرر منح مدد زمتية للجان الانتهاء من

عداد تكاريرها للبدئية ، خلال فترات تتراوح ما بين ٤ و٨ اسابيع ، في الوضوعات

المتعللة بالسياسة السكانية ، والخطة القرمية الستيماب التكنولوجيا ، والتوارن

الخارجي في الإقتصاد المسرى ، والفائد في الإقتمناد المسرى ، والدواء ، بالإضافة أي

المجلس القومي للانتاج يكشف عن وجود

مليون موظف عمالة زائدة بالحكومة!!

طلاب المجلس القومي للانتاج والشئون الاقتصادية في لجتماعه ، برناسة البكتور

عبدالقادر حاتم الشرف ألعام على المجلس للتخصصة بإصلاح البهاز الدارى للبولة

جَذَرِيا ، بَتَحَقَيْضَ عَند العاملين ، و إعادة تاهيلهم وتحويلهم وتحسين فحولهم وتيسيط

الإجراءات الحكومية ، وإلغاء الإجراءات للعقدة للقضاء على البيروقراطية

وافقت اللجنة العامة بمجلس الشوريءُ على عند من الوضوعات ، التي ستعارج عل

إعلم مسبقا انه يسبب هذا المقال سوف يفتح الذين يعلمون ، والذين يدَّعونَ ، نيران مدافعهم عليُّ .. وأعلم تماما اننا لاَّ نعرف كيف نتفق ، وكيف تتصارح عندما نختلف !! ولكن في القضايا المصيرية لا ولاء إلا لمصر، ولا دفاع إلا عن مصلح الجماهير . ولكن الذين لا يرون ابعد من أنوفهم هم الخاسرونُ .. وسوف تَبقى الثورة الفرنسية .. وتَبقّى سُخرية العَلمُ من مارى انطوانيت عندما ثار الشعب الفرنس طالبا الخبر فتساطت : لماذا لا يأكلون الجاتوه ١٤ تماماً كما قلت في مقال أمس أن الاعلان عن الخبر القرنسي والألماني استفرار لن لا يجد رغيف الخيز البلدي ، وأي استفرار .. ومن هنا فلا محلّ من الأعراب لأي مصدر هامش للحياة .. ما نمنا نعجز عن توفير الخبز لكل المصريين .. فالخبز .. قبل الأوبرا احيانا .. ولكن : هل

بمكنُّ أن نقول السياحة قبل البترول .. ثم البترول قبل السياحة ؟! وقبل أن يفتح البعض قذائفهم أقول أنثى من أوأثل الذين دافعوا عن السياحة في مصر . ولخر ما كتبت سلسلة مقالات في الوقد الاسبوعي واليومي منذ ٣ اشهر عن البحر الأحمر والسياحة : المعوقات والحلول وهي اكتابي بيميني، لمن سيدعي ، ولمن سيهلجم . ولكنها قضية الأولويات . أز لبحث عن قطعة الجاتوه ، أم أرحم الناس من طوابير العذاب أمام الرغيف البلدى . تلك هي القضية . احارب البلهارسيا التي تاكل جسد ١٠٪ من المصريين ام ابني لهم دارًا للاوبرا ونقدم عليها روائع بيتهوفن ، او خوالد

وإلى الذين يتباكون اليوم على ما سيقع، للصياحة في البحر الأحمر الذكرهم بأن الأمم العظيمة التي تنطاح السحاب الآن وفرت أولا الأساسيات .. وضعت اللبنات الصحيحة .. وتذكروا الغرب الأمريكي عنيما سرت الأخبار الأولى عن اكتشاف الذهب ، وكيف داس الأمريكي على أخيه ، وكيف حطموا كل شيء .. ليصلوا الى الدهب . ونحن لا تقول بنلك . والذين علمونا قواعد الاقتصاد قالوا لنا ان هناك موارد منظورة .. وأيضا هناك موارد غير منظورة . وكما أن الأولى ضرورية .. فإنه من العبث أن نهمل الثانية . ولكنها كما قلت مسالة أولويات .. أو قل هي كيف ننجح في إدارة الأولى .. وكنف لا تخسر الثانية

واعتقد أنه لا خلاف في أنه لولا عائدات البترول لما استطاعت أن تقف مصر على قدميها ، بعد أن انهارت مصادر الموارد الأخرى ، موردا وراء الآخر . ولولا جهود العاملين في صعت في قطاع البترول لضاع على مصر حوالى ٠٠٠٠ مليون دولار ، هي قيمة ما نصدره من بترول وبوتلجاز ـ ٤٥٠٠ مليون دولار \_ وقيمة ما نوفره للاستهلاك المحلى من بترول وغار وبوتلجاز - ٣٥٠٠ مليون دولار - واذا كنا نركع مرارا لتفرج الخزانة الأمريكية لنا عن ١١٥ مليون دولار مساعدات نقدية كل علم ، فليقل لي اي مدافع الآن ، أو مهلجم غدا . من أبن كنا سندبر ٨٠٠٠ مليون دولار !!!

إنَّ البحر الأحمر هو المصدرُ الأساسي للبترول في مصر .. ويكاد يوفر لمص ٨٠ من كل عائداتنا البترولية ، رغم كل الشواهد على ما يمكن أن تعطيه الصحراء الغربية . من هنا كان التركيز والتوسع بحثا عن مكامن لخرى للبترول فيه . ليس فقط لكي يوفر لنا ما نَشْتَرى به الخَبِرَ الآن .. ولكن ليضا لنطيل عبرنا البتروي ، ونَوْخُر اليوم الاسود الذي سيطل علينا بعد أن تجف ابارنا . وعلى الذين يفتحون الذار الآن على قطاع البترول أن يعودوا إلى ما كانت تنشره الصحف المصرية ذاتها في أوائل الثمانينات من أن عمر بتُرول مصر سينتهي عند عام ١٩٩٠ او على الاكثر عام ١٩٩١ . وكنا يومها نَصْعَ لِينِينًا عَلَى قَلُوبِنا ، لاننا نعلم كم يعطى بترول مصر .. لخزانة مصر .. وكم يوفر بترول مصر لبطون كل المسريين .

وعندما نتحدث عن البترول والسياحة في البحر الأحمر يجب الا يكون هذا في كفة .. وذاك في الكفة الأخرى .. رغم انني انحاز منطقيا للجانب المياشر اي للعائد السريع الذي يخفف أوجاع الناس، ويذهب مياشرة للخزانة العامة ، وافضل هذا العائد ، مرحلياً ، على أي عائد غير منظور يذهب لهذا المستثمر لو ذاك ، ولتلك القرية السياحية أو هذه ، أو حتى لْبِلزَارُاتُ خَانَ الخَلِيلُي .. ولمن لا يعرف اقول ان البِتْرول في البحر الإحمر اكتشفناه منذ اكثر من ١٠٠ عام وعمليات البحث والحفر والانتاج مستمرة هنك ف رأس غارب وجمصة وقرب الغردقة دون أنّ يعترض أحد .. ولكنتا هكذا : نهب هبة رجل واحد ، وتخمد فورتنا مرة واحد .. وعرفت مصر البترول في البحر الأحمر ، قبل إن تعرفه في الصحراء الغربية ، وهو في الأولى الخُرْآنَ الأولَ .. والوعاء الأكبر . فهل نغلق الأبار ، ونصَّفي الأعمال لنمد أيدينًا لمن يمنح ، ونقبل أقدام من يمنع ؟!

نَعم . تَقَع حُوادتُ تُسرب . ولكنها بكلّ المقاييس الل مما يقع ل اي منطقة بترولية اخرى من العلم .. والتلوث يمكن أن يقع لأى سبب .. وأخره ما حيث منذ ساعات فقط في مجرى قناة السويس عندما جنحت ناقلة البترول النيجيرية العملاقة شينكي التي تحمل ٧٥ الف طن وكلات تغرق في عند كبريت ، وسوف يصل التلوث ألَّى القرى السيلحيّة الْجَدَيّدة في منطقتى فايد وابوسلطان .. هل نطالب هنا باغلاق قناة السويس ومنع مرور ناهلات البِتْرُولُ التي تَمثل عائداتها ١٠٪ من إجمالي عائدات القّناة .. هَلْ نطالب باعْلاق القناة .. ام نطالب بضع الضوابط التي تحمي هذا المر الحيوى

للعلم .. والحيوى المالي لنا .. تلك هي القضية .. ولاننا لا يمكن أن نطالب باغلاق قناة السويس حملية للقرى السياحية عند البوسلطان ، حُوفا من التلوث البترولي . لا يمكن أن نطالب بوقف البحث عن البترول في البحر الأحمر جماية للقرى السيلمية هنك . وحرام أن نوقف مصدر الحياة الوحيد لنا .. ثم نعد الايدى . انتظارا لسائح قد لا ياتي لالف سبب وسبب ، ربما لقنبلة هنا أو مناك ، أو لتوتر تصنعه إسرائيل او اي ذنب لإسرائيل . وما اكثر مسببات توقف سريان السياحة ودون الدخول في تفاصيل الحملات الشرسة الأن على قطاع البترول ، والأغراض العديدة التي تقف وراعها أقول من واقع خبرتي البترولية ومن أهتماماتي السيلحية انه يمكن لكلا القطاعين الحياة جنباً الى جنب .. فلا ننبح البجلجة التي تبيض ذهبا .. ولا نغلق منجم الذهب وغدا اقول لكم كيف يمكن أن يعيشا معا : البترول .. والسياحة .

الأرصفة . طلب المهندس سليمان متوى وزير النقل المصرى من

نبيل أبوالهدى وزير النقل الأرنني ، ضرورة تسهيل اجراءات البعثة المصرية التي وصلت العقبة ، ودعمها بالعلومات

اللازمة لحل الزَّرْمة . وكان قد ثم تشكيل غرفتي عمليات ق

ميناءى العقبة وتوييع ، للاشراف على عودة المصريعي . كما

تقرر منح اولوية العودة للحالات الانسانية الصارخة. وليس

لأسبقية الوصول الى ميناء العقبة ، وتقدم غرفتا العمليات

تقودا للرواج بها فأشعل فيه النار

القاهرة

القاهرة

القاهرة

الاسكندرية \$1.1

الاسكنبرية ١٠٠٥

الإسكندرية ٨٠٠٨

معاقبت الصالة

2.15

ظهر ۱۲,۵۹

شروق

40,0

1, . Y

عمم

2,40

1.17

عشاء

4.57

1.17

الاستفهام (بقية المنشور ص١)

علامة

مظاهرة للمصريين (يقية المنشور ص١)

المصرية بالعبارة طلقيس، التي

تستوعب حوالي ٢٥٠ سيارة لنقل

الصريين بسياراتهم . تمكنت العبارة من

نَكُلُ \* 60 سَيْلُرُةُ خَلَالُ يَوْمِينُ . كَمَا تَقْرَرُ

تشفيل عبارة رابعة غواجهة الإزمة

وعودة الحجاح عن طريق ميناء العقبة

لادرجات رافية

(بقية المنشور ص١)

والإسكندرية والنصورة وأسيوط

بأستخراج عينات من لوراق الإجابة ، من

جميع أتواع الدارس الرسمية والخاصة

والمنازل والخدمات . تقرر عدم إدخال اية

ورقة إجابة من مدارس اللغات ضمن

العينات . كما تم اختيار ألف مصحح من

الموجهين العموم والموجهين الأول

لتصميح ١٢ قافاً و٥٠٠ ورقة أجابة في كل

مادة ، طبقا لنماذج الإجابات التي

تسلموها . ببدأ تصحيح العينات يوم

الأحد القام ولدة ثلاثة أيام ، تعلن بعدها

النتائج . وتعرض النتائج على المجلس

الإعلى للامتحنثات يوم ١٢ يوليو الحالى ،

لتقسر قواعد التصحيح العلم والراجعة

وزير الداخلية يامر

(بقية المنشور ص١)

السيارات بنوجب جُوازات السفر

الزورة ، التهرب من سداد الرسوم

الحمركية ، مما أدى إلى عدم تحصيل

ملايين الجنيهات لصالح خزانة الدولة .

قام كيار تجار السيارات بتكليف بعض

كبار الحامين للدفاع عن المتهم ، كما تمت

انصالات على مستوى عل لحصر القضية

ن افسق نطاق . فشلت محاولات التجار ،

يعد معور تعليمات عليا بلجراء مراجعة

شاملة لنشاط المتهم ، ومراجعة أوراق كل

السيارات الفاخرة التي بخلت مصر س

طريق المتهم. من المنتظر أن تكشف

الراجعة عن وقلتع خطيرة ، وتورط بعض

تقيل ١٢٠ طالما أفريقسا تقتح الجامعة الدولية الفرنسية للتنمية في افريقيا والمعروفة باسم بجامعة سنجور، ، أبو أبها لقبول الطلاب من ألدول الأَفْرِيقَيَّةُ . أَلْتُي تُتُحدث الْفُرنسيةُ اعتبارا من العام الدراس القادم ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ بالأسكنترية . تالبل الجامعة ١٢٠

جامعة رسنجور، بالإسكندرية

إفتتساح ١٦ عــــادة للتأمين الصحى بالمنوفية

طالبا وطالبة كمرحلة أولى.

تم افتتاح ١٦ عيادة للتامين الصحي بمختلف المسلح الحكومية محافظة أَعْتُوفِيةَ ، للتيسيِّر على العُامليِّن بهذه المصالح . كما تم افتتاح مستشفى شامل ق مدينة شبين ألكوم، ولخر بمنوف. ويجرى حاليا افتتاح عبادة للاطباء الاستثناريين ، وعيادة للرضى السكر .

صرح المهندس سليمان

منسولي وزيــر الثقــل والمواصلات والنقل البحرى

امص بانه سيتم قبل نهاية

العام الحال تجديد وبناء

٣٣ محطة على خط قطارات

لتلائم حركة القطارات على

الوجه القبلي .

النقيل

### ٣٣ محطة على خط قطارات الصعيد تجديد وبناء

اسيوط والاقصر ف نهاية

العلَّمُ الحال . وأضاف أنَّه تقرر تركب ساعات البكارونية ( جميع المطات الكبرى ، لتوضيع موعد وصول وقيام القطارات ، ومدى التاخير في وصول القطارات. واكد انتهاء التأخير الذي يشهده خط



شهر اكتوبر القادم ندوة حول واقع

التنمية الصناعية والزراعية في دول

مجلس التعاون العربي. تأتي الدوة تنفيذا لإتفاقية التعاون العلمي بين معهد

والتطوير الإداري العراقي خلال بناير

اللقى بالقاهرة . يحضر الندوة بأعض المسئولين بوزارات التخطيط بدول مجلس

التعاون الأربع مصر والأردن وأبين والعراق، بالإضافة الى بعض استدة

الجامعات . لبحث الوضوعات إذات

الاهتمام المشترك في مجمل القمية

المتاعية والزراعية وخاصة الشروعات

التي تحقق التكامل العربي .

التخطيط القومى والمركز القومى للثخ

### خط الصعيد ، بعد الانتهاء سليمان متول من ازدواج خط السكية ندوة حول واقع التنمية الصناعية والخرراعية بندول مجلس التعاون العبربي

سنترال اليكتروني متنقل لخدمة مرسى مطروح تقررتشغيل سنثرال اليكتروني متنقل سعته سيعة الاف خط تليفوني لخيمة مدينة مرسى مطروح . يغطى السنترال الجديد جديع طلبات المتقدمين لتركيب تليفونات المدينة حتى العام الحال

خطة لتنمية الصيادرات الزراعية إلى ۹۸۱ مليـون جنيـه

تستهيف خطة التنبية الإقتصادية والإجتماعية ١٩٩١/٩٠ ، ألخاصة بتنسة المنادرات السلعية المصرية إلى تنعية الصادرات الزراعية لتصل إَنَّى ١٨١ مليون جنيه مقليل ٨٦٣ مليون جنيه ، متوقعة في خطة ١٩٩٠/٨٩ . ونكر تقرير لوزارة الزراعة أن خطة الوزارة ف تنمية الصغرات الزراعية تهدف إلى الوصول إلى نسبة ٢٩,٦ في المائة من خطة زيادة الصادرات المصرية . واشار التقرير إلى أن الوزارة تستند ف خطتها ف تنمية الصندرات الزراعية إلى زيادة معدل الانتاج الزراعي وزيدة كمية القطن

معترض للمنتجات والصيادرات المصرية بالنيجرفي اكتوبر

يقام بمدينة ميامى عاصمة النيجر خلال شهر أكتوبر القادم معرض للمنتجات والصادرات المصرية . سيتم عرض السلم الصناعية المصرية كالاجهزة الكهربائية والشلاجات والبوتساجسازات واجهزة التكييف والسجاد ومنتجات الخرف والصينى والسيراميك والمنتجات الغذائية والملابس الجاهزة وملابس المعرض إلى تشجيع الصادرات المصرية وتعريف الدول الافريقية بالصادرات

٧٥٠ السف زائسسر لرأس الير في العيد

يمياط \_ عشام الوق : استقبلت مدينة رأس البر أكثر من ٧٥٠ الف زائر ، حضروا لقضاء أجازة عيد الأضحى على شواطىء الدينة . أكد محمد لبيب ابوستة رئيس مدينة راس البر، عدم وجود أية شكوى من المصطافين ، مشيرا إلى توافر السلع التعوينية، والخبز، والاتصالات التليفونية بين المبينة وجميع المحافظات .

وصنول ٥٩٠ مصنريا و١٦٥ سيارة من العقية وصلت إلى ميناء السويس امس

العبارة المصرية ،العريش، ، قلامة من ميناء العقبة الأريني، وعلى متنها ٩٠٠ رأكبا ، وه١٦ سيلرة ، وتصل اليوم

### العبارة المصرية والطور، م تقريراً كل ٥ ساعات الى وزيرى النقل في مصر والأردن . ضبط مصنع سلاح بشبين القناطر

تعكنت مبلحث القليوبية من القبض على عاطل بدير مصنعا للأسلحة غير الرخصة . لحيل للنيابة فامرت بحبسه لربعة ليام على نمة التحقيق . تلقي العقيد نبيل ليو غنمة مامور شبين القناطر بلاغا من اهالى قرية الحصافة بقيام حنفي السيد عبدالفني بالإنجار ق الأسلحة غير المرخصة ، وبيعها لتجار المخدرات والخارجين على القانون ، وبعد استثنان النباية تمت مداهمة المصنع وضبط اعداد كبيرة من الأسلحة والادوات الستخدمة ل تُصنيعها .

### مزارع يشعل النارق والده لرفضه إعطاءه نقودا للزواج

رفض الأب أعطاء أبنه نقودا للزواج مصر تشارك في مؤتمر يها فاشعل فيه النار ، تم القيض على الآب دو ئي حول مرض السكـر واحيل للنيابة فأمرت بحيسة وكان اللواء سيد حسن مدير أمن سوهاج قد تلقى إشارة من مستشفى ساكلتة آلعام بومول شكر عبدالحميد ١٥٠ سنة، بحروق شديدة . دلت تحريات العقيد عاطف الاشموني رئيس مبلدث سوهاج ان مشاجرة نشبت بين الأب وابنه عرفة ٢١٠ سنة، بسبب رفض الأب أعطاء ابنه

تشترك مصر في اعمال مؤتمر الجمعية الطبية الأمريكية للسكر ، والذي يعقد في وأطلنطاه بالولايات المتحدة الأمريكية خلال الفترة من ١٦ إلى ١٨ يوليو الجالي . يناقش المؤتمر الف بحث ، حول الجديد ق

علاج وتشخيص والوقاية من مرض \* لننسرة المسوية \*

بتوقع خبراء الارمط الجوية

اليوم ، أن يسود طقس ماثل للحرارة على السلحل الشمالي ، وحار الوجه البحري والقاعرة. وشديد الصرارة جنوبا الناء النهل ويكون معتدلا ليلا على كالة الانجاء وتكل الرؤية الافلية في الصباح البكر على أعلنن متغرقة من الدلاد . في الشيورة المائية والشوالب العققة . كما تظهر بعض النخاضة والتوسطة شمالاً. والرياح شمكية شرقية خفيفة إلى معتبلة

سال معاوية عمرو بن العاص : من ابلغ الناس ؟ قال اقلهم واسهلهم معنى ، واحسنهم بديهة .

## الحلس القومي للثقافة يطلاب سإنفاء مركز قومي للدرامات الفضائمة

اكتت دراسة اعدها المحلس أقومي للثقافة والإعلام ، حول سياسة إعلامية قومية تجاه البث الفضائي عبر والقبل الصناعية ، على أهمية إنشاء مركز تومي للَّدْرَاسَاتُ الْفَصْلَايَةِ ، يَتُولَى ٱلْجِلِسُ مِهِمَةً أَجِراء ٱلدراسَاتِ المُسْتَعْرَةُ لَكُلّ ما يتصل باستخدامات الفضاء ومستقبلها وتجهيز مناهج التدريب لانتاع برامج كما لكنت الدواسة . ضرورة إعطاء لولوية في السنوات الأولى من الخطة

القادمة ، لتنفيذ مشروع القمر الصناعي المصري للبث الفضائي باعتباره اعتر الوسائل فاعلية في مواجهة البث الخارجي ، الذي قد يحمل الكلير من المُقاهيم التي تضر بعقول الشباب وتتعارض مع تعليمنا وبيانتنا ، إلى جانب أهميته و نَشْرُ التَعليمُ وَالثَقَافَةُ فِي الْمُناطِقُ النَّائِيةِ ، وتَحقيقُ الاِتْصَالُ الْجِماهيرِي . وطالبت الدراسة بالاستعداد أواكبة مشروع إطلاق القمر الصناعي للصرى للبث التليفريوني المباشر، بتنجيع القطاعين العلم والخاص على انتاج الموضوعات الجيدة، التي تحقق المصلحة العامة

تجحت المطلع الحربية المعربة ف الطيران المُنْخَفِض . تقوم القوات البحرية حاليا بتطوير وتعديل ألطوأبى لتناسب تركيب واستخدام المدافع عيار ٢٣ مم على اللنشات والقطم البحرية ، في اطار خطة التطوير بأقامة آربع روأفع ضخمة وبناء عبد من اللنشات بالترسانة البحرية كما يجرى حاليا تعديل العربات المجنزرة وتزويدها بالدفع عيار ٢٣مم ال

تطوير وتعديل الدفع المضاد للطائات عيار ٢٣ مم ، ليمكن تركيبه عل اللنشات البحرية لزيادة كفاعتها على العمل ضد

جانب تصنيع مجموعة الغيار المصغر من المقع ، لاستخدامه في التعريب

تطوير المدفع المضاد للطائرات

تعقد في التفسع عشر من شهر يوليو الحال بالعاصمة الاردنية

عمان ، اجتماعات وزراء الاقتصاد والتجارة والتعوين يدول

مجلس التعاون العربى . وتستمر الاجتماعات لدة يومين يتم

خلالها بحث سبل دعم وتنسيق التعاون بين دول المجلس (

مجال الالتصاد والتجارة، ﴿ ضوء الانفادات الالتصادية

الموقعة بين بول المجلس . بيحث وزراء الاقتصاد خلال الاجتماع

لجراء تخفضات شريجية عل الرسوم الجمركية والضربيية

الْخَاصَة بِيعَضَ السلَّعَ ٱلمُنْتَحِةُ فِي الدُولُ الإربُعِ ، وَسَبَلِ تَشْجَيْعَ التصدير من الدول الإربع الى الاسواق العللية وتحقيق التكامل

كما سيتم بحث لجرامات تنفيذ الصفقة المتكافئة والتي تبلغ

العملة الزائدة بالقطام الحكومي إلى اكثر من مليون موظف وتصاط

كتب \_ فتوح الشاذلي :

وحدر أعضاء المجلس التي تهيد الاقتصاد بإعداد برامج تعريبية تصويلية، وحوافر حقيقية لمن يتحول من العصلة الدارية إلى

واشار الخيراء إلى ضرورة القضاء على بيروقراطية من خطورة تضخم اعداد والمسرى وطالب الاعضاء العمل الاستثماري عن تعدد خطوات العميل الوظفين ، وارتفاع اعداد الحكومسيء وتعف الاجراءات لاصلاح الناخ اعضاء المجلس عن مصير " العمالة الفنية خارج نطاق هذه العمالة الضفعة، الجهاز الإداري للدولة. الاستثماري ، وجنب للزيد من للدخرات .

## الله عن الله المصرية أول «نوفمبر» الشادم

صرح المهندس فتحى البيومي رئيس مجلس امناء انتحاد الاذاعة والتليفزيون ، بانه سيبدأ في أول شهر نوضبر القَلَم ، بثُ برامجُ القناة الفضائية الدولية للصرية على القناة غريرة الاشعاع في القدر الصناعي العربي ، والتي استاجرتها مصر لدة ثلاث سنوات

مقابل إيجار سنوي قدره مليونا دولار . واوضح المهنبس فتحى البيومي ان هذه القناة ستيث برامج القناة الأولى في التليفزيون المصرى مطعمة ببعض برامج القناة الثانية ، ونشرات اخبار باللفتين قيمتها ١٢٠ مليون دولار . تم تخصيص ٢٠ مليون دولار لكلُّ مَن الإنجليزية والفرنسية مصر والاردن والعراق و١٠ ملايين دولار لليمن ، بهد دعم

وأضاف أن ألبث الماشر الهذه القناة سيغطى المنطقة العربية كلها ، وكل القارة الإفريقية ما عدا جنوب افريقيا والقارة الأوروبية ، وكثيرا من النول الأسيوية مثل بالصنان وتركيا والهند وإيران . واكد المهندس فتحى البيومي ، ان الدول العربية والافريقية والأوروبية

الاقتصاد والتجارة والتعوين اجتعاعا يومى ١٧ و١٨ يوليو يعكنها استقبال بث هذه القناة و للاعداد لاجتماع الوزراء قهوجي يقتل خراطا أثناء خروجهما من السينما

## عدلى المولد يحضر احتماعا بحنيف ليحث

غادر القاهرة متوجها إلى مجنيفاً، ، عدل المولد عضو المجلس الأعلى لحماية حق المؤلف ، تحضور الاجتماع الثلث للهنة خبراء حقوق المؤلف الذي يعقد بسويسراً خلال الفترة من ٣ إلى ١٣ يوليو الحالى . يبحث الاجتماع ، النصوص النمونجية للتشريع في مجل حقوق للؤلف . وحضر عدل الولد ندوة منظمة والجلت، التابعة للأمم المتحدة التي

عقت بالقاهرة . وناقشت الملكية الأكرية ، واستغلال الخدمات المنبثقة منها تجاريا ، تمهيدا لمناقشة الموضوع في مؤتمر أجنيف، . اقترح عدلي المولد ، قيام منظمة عربية ملحقة بالجامعة العربية . لحماية اللكية الفكرية وحقوق المؤلفين العرب ، ومقابل حقَّ الأداء العلني . كما أشترك في أجتباع اللجنة الفرعية المنعقدة بمكتب واليونسكو، بالقاهرة . اوصى الاجتماع ، بدعوة الاتحادات العربية القومية المعنية بشئون الابداع والمبدعين ومؤلفي المسافات الفنية الدرامية إلى تأسيس هيئة قومية أو مجلس الومي للمصنفات الفنية وحقوق المؤلف الوضع الخطط التنفينية المتصلة بمجل الثقافة

يطلق الرصاص في الهواء لفض مشاجرة

فأطلق الرصاص في الهواء فاستقرت أحداها في رأس الدرس . الذي كان يقف بشرفة شقَّا

طالب الاسكندرية المتهم بقتط والديبه

بصلح منت ٧ سنوات بمستشى الممورة

اسفرت تحقيقات عمرو عبداف وليل نياية المنتزه مع الطالب الجامعي المتهم بقتل والديه عن مغلجاة مثيرة حيث اكد الحرب المتهم واصدقاؤه في تحقيقات النياية ان المتهم مندور رفعت (٢٠ سنة) كان يعلني من انفصام في الشخصية ويعالج منذ ٧ سنوات بمستشفى المعمورة للامراض الناساة وقرر الرباؤه ان حالته قد ساحت بعد عودته من

أمريكا التي مكثُّ بها عاملُ فقط بأاء على صَغُوط من والده ووالنته لأعلاته . وبعد

عودته بدأ يكفر اصدقاءه واقاربه ، وتبين أن حالته النفسية ساعت في الفترة الاخيرة وان

.. ومأبور ضرائب يتقاضي أشاوي من أصحاب المعانت بالجييزة !!

القت مبلحث الأموال العامة بالحيزة القيض على مامور ضرائب متقاضي رشاوي من اصحاب المحلات مقابل تخفيض الربط الضريبي لهم ، احيل للنباية فتولت التحقيق

وربت معلومات للعميد ممنوح الجوهرى منير مبلحث الجيزة بقيام مامور ضرائب

بمنطقة بولاق الدكرور والهرم بالمصول على مبالغ كرشوة مثلبل تخفيض قيمة الريط

الضريبي لهم ، فكلف العقيد ماهر الزمر رئيس مبلحث الأموال العامة بالجيزة للتاكد من

صحة المعلومات والقبض عليه وتم تشكيل فريق للتحريات قاده القدم محمن الجندي

القيض

والدته طلبت من والده قبل الحادم بشهر اخراجه من السنشفي ليعيش بينهما

العربية، والتصدي للمعوقات للتي تعترض الإبداع والمبدعين ف الزطن العربي . وتقرر عقد دورة تدريبية ن مجال حقوق المؤلف بالقاهرة في فبراير القلام .

دراسة اقتصادية تطالب باعفاء أربياح الأسهم والسندات من الضوائب

أكلت دراسة اقتصفية، غيثرة تشجيع وتنمية سوق الأوراق الملية والتداول واعمل الشركات الساهما و مصر باعتبارها من اهم الخطوات لتتوير أسواق المل وترى الدراسة ، ضورة إعفاء لرباح الأسهم والسندات بالكامل من الضريبة على الأيراد . اسوة بفواتير الايداعات البنكية المعفاة من الضرائب

بالدور الثالث ، اخطرت النبابة فتولت التحقيق

تلقى العقيد على عبدالرحمن وأيل مبلحث الجيزة بلاغا بمصرع نبيل

عيدالقادر بريك (٣٢ سنة) مدرس ثانوي

برصاصة في راسه ، انتقل العقيد عامي بدوى مفتض مباحث الجنوب والقدم

محمد البطران رئيس مباحث بولاق

الدكرور وتبين أن مشاجرة وقعت بشارع عبدالقلار بريك بمنطقة أرض البرهة

ببولاق الدكرور تبادل خلالها المتضلح ون

الامتكندرية .. مؤمن رشاد :

كتب ـ صلاح الدبركي :

\* درجات اخرارة اليه ع

القاهرة : المقامي ٢٧ والصغرى ٢١

- 17: - 17-17 . adie - 17-

۱۹ . بـــورســعيــد : ۲۱ . ۱۹ الاساعيلية : ۲۱ ـ ۲۱ . السوس :

: Paid . 17 - TA : Litt . 71 - TV.

. TA - TA - Mangel: AT - TA

موهاج : ٢٩ ـ ٢٢ ، الأعمر : ١٤ ـ

١٢٠ أسوان: ٢١ - ٢١ ، القراقة :

٢٦ ـ ٢٤ ، سيوة : ٢٨ ـ ٢١ ، الوادي

الجديد : ٤١ ـ ٢٠ ، العريش : ٣٧ ـ

: ٢٤ ، شرم للشيخ : ٢٧ - ٢٢ ، فع :

١٨ ، نظ : ٢٢ ـ ٢١ ، الطور :

۲۵ - ۲۲ ، سانت کاترین ۲۸ ـ ۸



توزيع ٩٠٠شقة

جديدة بيورفؤاد

٩٠٠ وحدة سكنية جبيدة بمن

بالحافظة

التعاوميات بمعينة بورفؤاد بمحافظة

بورسعيد . يتم توزيع الوحدات الجديدة على شاغل الساكن الادارية

تسكين مدينة بني سويف الحدسدة في داكتويسر،

اعلن المستشار عبدالفتاح غلوش

محافظ بنى سويف انه سيتم ق شهر

اكتوبر القادم بدء تسكين المواطنين

بعديثة بنى سويف الجديدة ، والتي تقع شرق النيل وتضم عشرة الاف

اسكان اقتصادي حديد

بطريق بلبيس الصحراوي

قرر المجلس التنفيذي لمحافظة القاهرة ، تخصيص قطعة ارض من املاك الدولة تقدر بحوال خمسة

افتة في طريق بلبيس الصحراوى ، لاقامة وحدات اسكان اقتصادى

جنيدة عليها. كما قرر المجلس تخصيص مسلحة صبعة عشر الفا

وخمسمائة متر مربع بالمعادى للجمعية التعاونية للبناء والاسكان،

إنارة ١٢ قــرية

في بني سويف

قرر المجلس التنفيذي لمحافظة بني سويف دعم انارة ١٢ فرية بالمحافظة

ل خطة علم ١٩٩١/٩٠ . تشمل

قريتين بمركز الواسطى ، وولحدة

بمرکز ناصر ، و۲ قری بمرکز بدا ، و۳

قرى بالفشن، وقرية بسمطا،

اجتماعات وزراء الاقتصاد والتجارة والتموين بدول مجلس التعناون

وقريتين بمركز اهتاسيا

بتم خلال شهر يوليو الحال توزيع

رمى الحجارة والرجاح وتدخل عامل لفض المساجرة فاطلق عدة رصاصات في الهواء

فاستقرت احداها في رأس الدرس الذي

كأن يلف بشرقة شقته بالدور الثلاث ظقي

مصرعه على القور ، تعكن الرائدان محمد

ماهر وعصام فتحى من القيض على العامل

ويدعى عليدين على حامد (٥٧ سنة) وتم

غبط المسس واحيل للتيابة فتولت

وكيل القسم وضم الراشيين أشرف عزالدين ووائل الشافعي وتبين انه يدعي

صلاح محمد ابراهیم ( ۲۲ سنة ) وانه

يقوم بالحصول على مبالغ مالية من

أصحاب المحلات على تخفيض قيمة الربط

الضريبي واثناء استلام الملغ تمكن

النقيبان علاء الشيمي ومحمود مسيلي من

.ة مسنة مصرعها سقطت من الدور الخامه واولاده لقضًّاء اجازة العبد في الاسكندرية . تم نقلها للمستشفى في حقة سيتة .

وكان العقيد محمود القلبوبي مفتش مبنحث الشمال قد تلقى بلاغا من اهال شارع شيرا بسفوط (ام بدر حسن سليمان) من منزلها بالطابق الخامس فلقيت مصرعها ، انتقل على الفور الرائد مصطفى صالح رئيس مبلحث قسم روض الفرج وتبين ان المجنى عليها تركها ابنها الاعبر ل الشقة بعفردها متوجها بزوجته واولاده لقضاء أجازة العيد بالاسكندرية .

## القت مبلحث القاهرة القيض على فهوجي طعن خراطا يعطواة قرن غزال الناء خروجهما من بقب المبينما: لحيل المتهم الى النيابة فامرت بحيصه 1 أيام. وكان العميد اساعيل الشاعر وكيل مبلحث شمال القاهرة قد تلقى اشارة من مستشفى

التجارة البيئية بين دول الجاس .

كما سيناقش وزراء الاقتصاد بحث إقامة اسابيع ومعارض

تجارية متبعلة في عواصم كل من مصر والعراق والاربن واليمن

بهدف تعريف المواطنين والتجاريين بالنتجات الموجودة في دوار

المُجلس . ويتم بحث سيل قيام الدول الأربع بشراء الحيوب

والمنتجات الغذائية والسلع الهامة بشكل جماعي معا يؤدي ال

خفض اسعار تك للنتجات . ومن القرر أن بعقد وكلاء وزارات

خطرت نيابة روض الفرج فتولت التحقيق .

ظاهرة في مندان للحظة باسب احتجلجا على تصرفات ضابطين سيوط ـ لمعد هريدي : تظاهر عبد كمير من أهالي أسبوط والباعة الجائلين في ميدان المحطة أحتجلها على قيام اثنين من ضياط الشرطة ، بالاعتداء بالضرب على مدرس

نمة التحليق

### السلحل الجامعي بوصول ناصر محمد عواد ٢٠ سنة خراط مصاباً بعدة طعنات في لجزاء متارات من جسده وتوق فور وصوله المستشفى. تم تشكيل فريق بحث اشرف عليه العقيد محمود الظيوبي مفتش مبلحث الشمال ودلت تحريات الرائد محمد ناجي رئيس مبلحث قسم السلحل انه اثناء يشعىل النارق سيبارة طبيب خُروج المجنى عليه وللتهم محمد عيدالقائر احمد ٢٢ سنة تهوجي من الياب الرئيسي لسينما مودرن وتدافع رواد السينما للخروج، وقعت مشادة بين المتهم والمجنى عليه تطورت الى قيام المتهم باستلال مطواة قرن غزال من بين طيات

اشعل شاب بطنطا الناز ف سيارة طبيب لتراجعه عن خطبة شطيقته . تم القيض على المتهم وتوات النسابة التحقيق . كان العميد ابراهيم برج مامور قسم لول طنطا ، قد تلقى بلاغا ملايسه وانهال بها طعنا على اللجني عليه . القي التقيب محمد فتحي معاون عبلحث قسم السلحل القبض عليه . لحيل من طبيب بالصحة للدرسية بطنطاء بعثوره على سيارته ماركة طورد، المتهم الى النيابة فأمرت بحبسه ؟ أيام على محترقة في شارع طه الحكيم . بلت تحريات الرائد ياسر عيمى رثيص مَبَلَحِثُ القَسِمُ أَنْ مَرِنَكِبِ الْحَلَاثُ شَالِ مقيم بنل الحدادين ، وتم القبض عليه "

## لتراجعه عن خطبة شقيقته

واعترف يسكب الكيروسين على سيارة الجليب ، واشعال النفر بها . علل المتهم ذلك وسبب تراجع الطبيب عن خطبة شقيقته بعد تحديد الخطوبة . وقرر الطبيب أنه عمل عن الخطوبة بصيب مروء صلوك للتهم توات النيابة

## ثانوى وسائق تلكسي مصرع نجار وإصابة ٨ أخسرين فسي حادث إنقلاب وتصادم سيارتيني بدمياط

🗏 دمياط ـ هشنام الولي : لقى نجار مصرعه ، واصيب ٨ لفرون في حكثي إنقلاب وتصادم سيارتين بدمياط ، انتقل الى مكان الحادثين العقيدان طريق دمياط رأس البر . كانت السيارة ٧٤٤٨ ملاكي

السيارة عدة عراب واصفر الحادث عن مصرع عيد الوالفرج ، وإصابة الأربعة الأخرين بإصابات خطيرة . وتم تظهم إلى مستشفى تعياط العام القديم. وانتقل ألى مكلن الحادث البكتور محمد ينيل عبدالرجمن مدير عام الشلون الصحية بسياط وصرح مجدى الحسيني وكيل أول النباية بدان الجلة ، وانتداب الهندس القلي . ووقع الحادث الثلني على طريق كار الوطيخ \_ نمياط : عندما خاول قائد سيارة ميكروبلس الهروب من تقامل الطريق الزراعي ، فصدم الذين على نرجة ، وهما هاتي سعد الضويتي ، وعيده عصد اسماعيل مزارعان ، وجاول الهزوب مرة لخزى غاصطتم

عادل حمودة قائد نجدة يمياط ، وانيس السعيني مامور مركز دمياط ، والرائد اسامة تاج الدين ، وقع الحادث الأول على الأسماعيلية قيادة رضا محمد عبدالله نجلر وبداخلها صلاح احمد العياس (٣٢ سنة) نجار ، وطه عيده سعد (٣٥ سنة) خراط ، وعيد أبوالغرج ونجله علاء ، ٥ سنوات، في طريقهم من دمياط إلى رأس البر، لقضاء إجازة عيد الاضحى على الشواطىء . اختلت عجلة القبلة في يد السائق . وانظيت

بطليخ وهما مجمود عبدالله ، وخصطاني فورى ، ومصرع ٤ أشخاص وإصابة ثلاثة في حادث إنقلاب سيارة قي ؛ اشخاص من اسرة واحدة مصرعهم ، واصيب ثلاثة لخرون إلر سقوط سيارة للهندس سنع توقيق صالح رزق في ترعة السلحل في السليعة من مساء امس . وكان المندس في طريقه من المنصورة إلى تعياط ، وفي الطريق الفجر الإطار الإطابي السيارة ، فانحرفت ل اتجاه ترعة الملحل بشريين وسقطت في الترعة . انتقل الي مكان الحقيث مانور مركز شرعين وثنين مصرح ؛ من أسرة

## جورج عيس حبيب ،عامان، وجيرايسن جورج عيسى ، وتم نظهم إلى المستشفى لاسعالهم ، وقامت الطالق، بانتشاق المبارة الفارظ

بُلُحالة الدعوى للرفوعة من فلروق عبده حامد وفورى عبده حامد ضد بنك حكومي ألى مكتب خبراء وزارة العدل لبيان الاضرار أنني لحقت بالدعيين والتعويض اللازم عن هذه الإضرار . كأن المدعيان قد رفعا دعوى تعويض ضد البنك للمطالبة بتعويض قدره ٣٠ عليون جنيه عن الاضرار التي لحقت بهما بسبب سوء تصرف للمتولين في البتك معهما . اكد الدعيان قيام ١٨ موظفا من بنك حكومي

بمداهمة مزرعة الفراخ الملوكة للمدعيين ، والمقامة على ١٢٠ قدانا ، مما

## الى الى بنوق الاف القراخ .

القت شرطة السيلحة بالاسكندرية اثناء حملاتها في العبد بقيادة العميد محمود خير الدين مدير شرطة السياحة والإثار بالإنابة ، القيض على عامل يروح الهيرويين والأقراص المُخْدِرة عُلْنا على رواد احد الفنادق الخدسة نجوم بمنطقة المُنتَزَّة . وقد فَوجيء الرائد رافت عزيز الجولى اثناء تواجده بالفندق بعضادة شديدة بين شابين لحدهما عربي والأخر مصرى وين أحد الافراد ويدعى عبدالسلام مصطفى العباسي عامل محارة في الكافتيريا الخارجية بكافنيق ويعرض عليهما تذاكر الهيرويين المضرة وهو في حلة سكر وعلى القور اللِّي القَبْضُ عليه وأمام العميد عبدالله القنيمي رئيس قسم سيلحة الأسكنرية ثمّ تَعْتَيْشُهُ وَعَثْرَ بِحَوْرَتُهُ عَلَى رَجِلْجِنْنِ تَحَوِيلُ ٥٦ قَرْصًا مُحْتَرا ، مَارِكَةُ وابوصليية،

ضبط عامل بسروج الهيرويين على رواد أحد الفنادق بالاسكندرية

## دعوى تعويض ضد بنك لقيام ١٨ موظفا بمداهمة مزرعة دواجن

الاسكندرية \_ اشرف حامد :

## المهندس وهم الين لبيب تقولا وهه سنة، ورستا لبيب عيمي حبيب ولا سنوات، وفيوليث عزوز وليم ود ا سنوات، وجيبا جورج عيس وه سنوات، .. كما تمكن رجل الانقلا من انتشال ٣ افراد من الأسرة هم ليغيلين عيسي حبيب فوظفة بمجلس مبيئة ميت غفر ومينا

قررت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية برئاسة المستشار عباس احمد ابوخريزة ، عاطل يقتل شيقيقه السائق لعاكسته زوجته ضوان ـ نجاح الوردانى : القت مبلحث أسوان القبض على علط قتل شقيقه لتعديه بالضرب على زوجته . احيل المتهم الى النيابة فأمر حازم بدوى

وكل اول نيابة ادفو بحبسه ؛ أيام على ثمة التجقيق. وكان مأمور مركز ادفو قد تلقى بلاغا عن السلاقين يعوقف لدفو ينشوب مشاجرة بين المجنى عليه احمد سيد طه ٣٧ سنة سائق وشقيقه مصود عاطل ونك لقيام المجنى عليه بمعاصمة زوجة المتهم فأنهل المتهم بعصا غليظة على المجنى عليه فارداه فنيلا .

مصرع مزارع بسبب الخلاف على مسقى أمر حسن خليل وكيل نياية نجع حمادي بحبس مزارعا لقتله مزارع بسبب الخلاف على مصفى رى الأرض. وكان العقيد درويش مصطفى مدير المبلحث قد تلقى بلاغا من أبوالجد شمروخ مزارع من قرية حمرة دوم بتعدى شرقاوى اسمآعيل حسنين على نجله حمدان المزارع بشومة على راسه مما أدى إلى وفاته

## وتخطرت النيلية فتولت البتحقيق وامرت بإخلاء سبيل المنس قائد النسارة بكفانة قرها ٦٠ جنبه، كما أمرت بأنكباب المنتس اللني لعابلة السيارة وبيال اسباب المادث وصرحت بنان حاث

إحالة موظف بينك عصر احتلس

١٥٧ الف جنيه إلى محكمة أمن اليولة كتب - عمل السووجي: أمر المستشل ماهر الجندي الحامي العام الأول لنباية الأموال العامة الحديا بإحالة منلاح لحدد مصطفى بموظفه يبنك مصر فرع للحسين للمعاملات الاسلامية ، ألى محكمة أمن الدولة العلما بنهمة الاختلاس .. وجهن اليه النياية تهمة اختلاس سلام تعية بلغت ١٥٧ لك جنبه كما ارتكب تزويرا في مفروك رسنية واستعملها مع علمه بتزويرها وتطلت في الصالات المنرف والبيام. والدفاتر والوازين اليومية المامة

حبس ضابط مزيف بـ الفيوم قرر عبدالرحمن مرزوق مدير نبيّة البندر بحس على انتحل منة غايط شرطة ، وتوجه الى السجن للتومية على لحد معارفه . تمكن للقدم محمد شعراوي مامور منجن الفيوم من شبط للتهم ويدعى سعيد محمد على السيد (٢٢) سنة ) علمل ويحورته عدة كارتيهات



يضمن نزاهة

ويطالب الدكتور عاطف البنا بان يؤكل امر اختيار القضاة اللين يشرفون على الانتخابات الى الهيئة القضائية لا بن يقوم وزير الداخلية بلختيارهم . وعن وسائل تجميع مقلر اللجان في مكان واحد فبدلا من التغلب على ماقد يثار بشان كلة عدد انتشار اللجان في نحو ٣٠ مكانا يمكن تجميع كل ٥ لجان ق مبنى واحد ، كذاك مويليات بيرير خطاب



القضائية للجبان الرئيسية واللجان

العامة ، وهذا الاشراف صوري يحت .

لان صفيه العملية لنما تتم في لجان اخرى

معيدا عن اشراف رجال القضاء وهي

اللجان الفرعية المنتشرة في النجوع والقرى .. وَهَيْ أكثر مِنْ ٢٤ الك لجنة

عانة لا يراسها رجال القضاء .. واتما

يوجد على كل لجنة عامة رئيس من رجال

القضاء يتبعه جوالى اكثر من ماتة لجنة

فرعية بعيدة عن مقره ، وبالثاق فانه من

الناهية العملية لا يستطيع القاضى

الاشراف يصورة كاملة على هذه اللجان ،

وبالتال ليضا فانه ليس هناك ضمانة

حقيقية لنزاهة الانتخليات لان الضبانة

الاكيدة هي ق الإشراف القضائي الكامل ..

ويترتب عل عدم الأشراف الكامل للقضاء

كما يذكر الدكتور البنا استغلال اشتراك

القضاة في الاساءة اليهم ، وبالتال غان

لرجال القضاء أن يطالبوا بالإشراف

الكامل والا اليعقوا من هذا الاشراف ..

ذلك انه أما وقد تقرر الإستمانة يظفضاة

فانه يجب أن يكون لهم اختصاص

حليقي والا يحدث مليش بثقة الناس

فيهم ، وان لم يتم ذلك فيجب للوافقة عل

اعفائهم من هذه أثهمة لأن القائمين على

القضاء يشعرون بالحرج الشديد من أن

ينسب لهم الاشراف على الانتخابات دون

تسسرات لهمة القضاء

أن يقوموا بهذا الدور فعليا .

العارضع وكالبحشيدي واستلم أنتريه مودرن ٥ هنطع الع دفع من شهري وابتلم حجرة نوم مبيحت البلكارخشب طبيعى ه سیان الکفیلتر تر ۲۶۶۲ ۹۰۸ ذاصية الصنادقية الدوسالثان شايع ايواليوك السامى نزلة المعان المرس ب ۵۱۸۰۵۸

ودرت متخصصتر فيجميع علوم الكهبوتر على اجرؤ ٢٨ ١ والتديي واللفات العربية والانجليزية والغرنسية

استشارت كمبيوش دورات متخصصه في جوز لذاكر الطيران (نفام ٧٠٠٥) العنوان: ٧٧ من بيريدت مصريف بحارالجامع مليفونت ٢٥٦٥٦١٣

الاكادسية الدولية للكمبيوتر عما

• دورات متخصير في جميع علوم الكمبيوترعلى أجهرة حير تزاكرالطران نسخ الرسائل /استشارات كم.

دعوة التلخبين الى الانتخاب حتى اعلان النتيجة النهائية، ويحدد الدكتور حلمي

ب يريري الساطرايقا باب اللول أن ٢٩٢٧٤٧٦

وهذه ليست بدعة وانما تتبعها الكثير من الدول ــبهذا نتجنب مايحنث من تلاعب في اللجان الغرعية من ابعاد مندوبى الرشحين وبدء الانتخابات . وقد ملثت الصناديق بالاصوات او التصويت اكثر من مرة او تصويت شخصى لغيره وتسويد البطاقات، فاذا لم تتوافر الشروط الكافية لرجال القضاء للقيام بمهنهم على خير وجه ظهم ئن يطلبوا التنحى عن الاشراف على الانتخابات وهذا حقهم القانوني حتى لا يستخدم اشرافهم لتغطية عملية مشبوهة . ويؤكد الدكتور عاطف البنا على انه من

النظهاء المساكم ان يقبل الاشتراف القضياثى الكامل على الانتخابات لأنه من مصلحة الدولة أن تتم بها انتخابات نزيهة ، و أيا كأنت النتيجة فالكل

مصريون ﴿ النهاية . ثم انه في حقة إجراء

ضرورة أن يغلظ العقاب على الموظفين العموميين الذين يتلاعبون ف اجراءات الانتخابات او يستغلون سلطانهم ق حرة باشراف قضائي فان هذا يكون له مناصرة احد المرشمين وان لا تسقط هذه الره المباشر في تدعيم الانتماء لدى الافراد والثقة بالنظام القائم. واذا رفض الاجراءات مع الغاء حالة الطوارىء منذ القائمون على الحكم هذا الامر فانهم بذلك بداية المعركة الانتخابية وحتى اعلان يفتحون الباب امام المطالبة بهيئة دولية نتيجة الانتخابات . وكل ذلك ، كما يذكر ، الراقبة الانتخابات، وهذا من حق يحتاج الى حسن النوايا وارادة اجراء المعارضة باعتبارها متضررة من اجراء انتخابات نظيفة والا فانه من السهل الانتخليات في ظل اشراف اجهزة الدولة التلاعب سواء بالترغيب او الترهيب عليها . ولا غضاضة في هذا وهو امر تم في خارج العملية الانتخفيية ذاتها . العديد من النول . ويدعو الدكتور البنا الرئيس مبارك الى التخلى عن رئاسة الحزب الوطئى مؤكدا أن هذا سوف يغير

لضمأن سلامة العملية الانتخابية وهذا

امر يچپ احترامه وعدم السُفُس به ،

فلابد من الاشراف الكامل للقضاء على الانتخابات وليس اشرافا صوريا يبدد

الثقة العامة في القضاء .. وهذا ليس شيئا

ميتدعا وائما اجمعت شعوب العالم عليه

بوضع الانتخابات تحت اشراف القضاء

اين الضمانات ؟

القضائي الكامل على الانتخابات ويحدد

المطالب التي تحلق هذه المهمة على الوجه

الإصل أينكر ان هناك مطالب عديدة

للمعارضة بشأن النظام الانتخابى ككل

ولكن مايعنينا في الرحلة الحالية سلامة

العملية الانتخابية ونزاهتها. وقد اجمعت احزاب المعارضة على وجوب

توافر عدة ضمانات لذلك وماتي في مقدمتها

الإشراف القضائي بشرط ان يكون اشرافا

كاملا بدلا من وزارة الداخلية وذلك منذ

امكانية تحقيق ذلك فيشير الى ان مجلس القضاء الإعلى يعكن أن يتولى هذه المهمة

مستعيثا في ذلك بالأدارة العامة

للانتخابات بوزارة الداخلية كاداة تظينية

على ان تُنكل الى وزارة العدل شانها ﴿ ثلك

شأن ادارة المحاكم الني تتولى الشئون

الادارية والتنفيذية للمحاكم القضائية

وبشرط ان يراس جعيع اللجان العامة

والفرعية اعضاء من السلطة القضلاية

بدلا من الوضع الراهن الذي يتمثل في عدم

رئاسة رجال القضاء سوى اللجان العامة

دون العلم بما يجرى في اللجان الفرعية

التابعة لهم، والتي يبلغ عدها ق

المتوسط مائة دائرة . ويطالب الدكتور حلعى بان تستكمل هذه الضمانة بضمانة

احرى وهي ان بوقع النلخب عند الادلاء

ويعثن الدكتور حلمى مراد أمين علم حزب العمل تاييده للمطالبة بالاشراف

الحقيقي .

تحقيق مطلب الإشراف القضائي الكامل على الانتخابات نظرا لخطورة الظروف من المناخ الموجود في مصر كثيرا نحو التى تسود العالم والمنعطف الخطير الذى تعربه مصر حالياً ، وحتى لا تضطر العارضة الى الطالبة بوجود لجنة دولية الإشراف القضائي الكامل اما المستشار احدد المكى فيؤكد على ضرورة التمسك بالإشراف القضاشي للاشراف على الانتخابات كما حدث في دول عديدة غرباً وشرقا، وحتى لا يفقد الكامل على الانتخابات ، وحول دعوة وزير المواطنون الإمل في امكان اصملاح الحال من الطريق الديمقراطي الشرعي الهادىء . الداخلية وترحيبه باشراف وزارة العدل على الانتخابات برى الستشار مكى ان وهنا يعرب الدكتور حلمي عن تصوره بان ذلك الامر لا يمكن للنظام الحاكم أن يقيله هذه بادرة طبية من وزير الداخلية ولكنه بسهولة واثه سيضع الف عقية امام رغم ذلك يؤكد أن وزارة العدل جزء من تحقيقه ولكن لابد من الاصرار عليه حتى السلطة الحاكمة وبالثالى فان هذا قد يعنع لا يكون الاشراف القضائي على الانتخابات ان تكون محايدة في اشرافها ، ثم ان اشرافا صوريا وحتى لا تنسب اليهم الدستور ينص على اشراف القضاء وليس وزارة العدل فللادة ٨٨ من الدستور اخطاء وتلاعب لم يشتركوا فيها توجب اشراف القضاة على الانتخابات

لا لاشراف وزارة العدل ويوجه عصمت الهوارى وكيل نقابة المحامين جديثه الى النظام الحاكم قائلاً : اذا كنت تريد الانتخابات نزيهة حرة فعليك ان تتجه شطر القضاء تستقال بظله وعدله وحياده وتجرده بشرط أن يكون اشراف القضاء على العملية الانتخابية منذ بدايتها حتى اعلان النتيجة. فلا اتصور أطبلاقاء والكلام لعصمت الهوارى ـ ان يكون اشراف القضاء مقصورا على الإشراف على اللجان الرئيسية دون اللجان الفرعية ولا اتصور اطلاقا ان يتم اعلان النتيجة من خلال وزارة الداخلية وهي احدى وزارات السلطة التنفيذية ، ولابد هنا من أن يكون الاشراف منوطا بمجلس القضاء الاعلى وحده . ويؤكد وكيل تقاية المحامين على ان هنك فارقا كبيرا بين اشراف وزارة العدل واشراف مجلس ألقضاء فوزير العدل

حسن النوايا مطلوب

كما يؤكد الدكتور حلمي مراد على

ى المدة ، وأن تتم كل هذه

ويثعد الدكتور هلمي مراد على ضرورة

يعتبر قطبا من اقطاب السلطة التناسنية وانتماؤه لها على حين انه لا ينتمي الى السلطة القضائية من قريب او بعيد ، فهو مسئول تنفيذى ل السلطة التنفيذية بلتزم بسياسة الحكومة على خلاف مجلس ألقضاء الإعلى فهو سلطة مستقلة تماما ومنفصلة عن السلطة التنفينية ، واحكام السلطة القضائية لن تكون خاضعة لاية سلطة اخرى سواء كانت سلطة تنفينية ام تشريعية . ويؤكد عصمت الهواري على تصوره بان ایه انتخابات تجری بعیدا عن لشراف السلطة القضائمة تعــ انتَّحَاياتُ مشوهة ولا يبعث على النقة فيها او الاطمئنان اليها ، ويضيف ، كفاتا وكفّي مصر ملحدث ﴿ كُلُّ انْتَخَابِاتُ صَابِقَةً وَقُد زيفت ارادة النلخبين وعطلت مشيئتهم في الاختيار . وكان الاختيار هو ماتريده الحكومة، لا ما يريده الشعب . وشعب مصر يتطلع ال مجلس نيابي يتقي أشاق تمثيله وليس الثعثيل به ، مجلس لا

بصوته بامضائه او بصعة ابهامه الايعن ف كشف الناخبين للتجلق من حضوره غنجُميا ، والا يتم نقل صناديق الاقتراع الى لجنة الفرز الا بمصلحية للرشحين او يرقص فيه عضو بعد هزيمة ولا يصفق به مندوبين لهم . ولن يتم الانتخاب بموجب البطاقات الشخصية او العائلية دون عضو لكل قيد على الحرية ولا يؤيد فيه عضو فتح ابواب العتقلات للخصوم حلجة الى بطاقات للانتخاب يمكن أن أجراء الانتخابات تحت اشراف القضاء تحجز عن اصحابها او تسلم لغير

السياسيين ويختتم عصمت الهوارى حديثه

بقتاكيد على انه اذا حسنت نوايا اولئك الذين يحكمون فعليهم ان يخضعوا لحكم القضاء سواء كان الحكم لهم ام عليهم فلا خير في نظام يرفض ان يكون للقضاء الاشراف الكلمل على عملية الانتخاب

ضرورة التغيير الشامل

اما الدكتور مجعد عصفور استلا القانون وعضو الهيئة العليا بالوفد ظه وجهة نظر اخرى تختلف عن الاراء السابقة فهو يرى ان الامر يحتاج الى اصلاح دستورى شامل وليس مجرد حلول جزئية قد لا تسهم كثيرا ف حل المشكل التي نواجهها ، فالبد من تعديل الدستور وتحقيق الامسلاحات النيطراطية المطلوبة . ويتساعل الدكتور عصفور عن كيابية اجراء انتخابات ف ظل قانون الطوارىء . ويشير الى ان اى مشروع قانون جبيد للانتخابات مع افتراض حسن النية لابد ان تعطل الضمانات الموجودة به .. لتكون لا قيمة لها .. ثم ماذا اذا قررنا

والذي لابد ان يكون كاملا؟ لاشك ان السلطة التنفيذية ستتبخل بطرقها الخاصة لتحقيق ماتريد ، واذا حدث خلاف بين السلطة القضائية والتناينية ولم تعبا هذه الاخيرة بذلك فأن مجلس الشعب حسبما هو سات ، هو الذي يفصل في مثل هذا الخلاف .. وبالى الامر معروف .. والحل ﴿ نظرى \_ كما يقول الدكتور عصفور \_ضرورة تعديل الدستور

الحال ووضع نستور جنيد للبلاد ، والغاء حالة الطوارىء قبل اى شيء . ولكن ملعو راى وزارة الداخلية بشان هذه القضية ؟ لقد أكد اللواء عبدالحليم موسى في اكثر من مرة على حرصه على ان تكون اى انتخابات قلامة نزيهة وحرة وانه سيعمل على توفع الضملتات الكافية لها ، ثم كان ترحيبه باشراف وزارة العنل على الانتخابات . اما عن دعوة اشراف القضاء اشرافا كاملا على الانتخابات فقد رفض المسئولون بالوزارة الحديث عل أساس أن مسألة أجراء الانتخابات من عدمها لم تتحدد بعد وبالتالي فانه من السابق لاوانه المديث حول هذا

ليس كل من يزعم انه رأى طبقا طلارا أو التقي بمخلوقات من كولكب لخرى ، تؤخذ روايته على أنها صدق ، فللفسطريون نفسيا ، ومحيو الشهرة ، واصحف الهلايس اليمسرية والسمعية لا حدود لهم ، يل قد يرى البعض كوكب الزهرة أو بالونات اختبار ، او سحبا على شكل معين فيعلقد انه يرى طبقا طائراً ، ومن هنا كان تأكيد العلماء والبلحثين على اللة مادية Physical evidence أو البلة يممه محضَّها Hard evidence ومَّن الاملة المُلمِية تلك للحاملة التي نكرتها دائرة المُعارف البريطانية ١٩٨٢ مجلد ١٨ صَفَحة ٥٥٨ ، وقد حدثت في البرازّيل • أ سبتمبر ١٩٥٧ الساعة ١٢ ظهرا ، حين راى ثلاثة صيادين طبقا طائرا يتجه نحو البحر بصرعة رهيبة ، وقبل وصوله للماء اتجه لاعلى وانفجر إلى الأف القطع المُستطة ، التقط الصيادون أجراء من هذه القطع التي منقطت على الشاطيء ، وارمطوها للحكومة البرازيلية الذي حللتها فوجنت أنها من المنجنين النقي والتي تحتوى على نصبة عالية من السترونشيوم ، وهذه المادة (مانجنيز متورنشيوم، يُصعب تحضيرها أو وجودها على سطّح الكرة الارضية وتعتبر بليلاً ملياً على مُراكبُ فضَّائية من كواكبُ

ومن الحوادث الموثقة التي تحمل في طياتها دليلا ملايا حادثة سرجنت لوني رَامُوراً في سُوكُورو بِنَيُومُكِمِيكُو في ٢٤ أَبْرِيلُ ١٩٦٤ حِينَ كَانَ يَطَارِد سَيْلُرَة مَسْرَعَةً على الطريق السريع ٨٥ لاحظ السنة لهب وصوت رعد ، فترك السيارة المسرعة واتجه تلَّحية اللهب ، حيث وجد ما اعتقد انها سيارة مقلوبة وبداخلها اثنان من الْمُخْلُوقَات وَعَلَى الْغُورِ الْتَصَالُ زَامُورا بقسم البوليس التّابِع لَهُ بِالرّادِيوِ مَبِلَغَا لَيَاهُم بحادث السيارة ، وواصل زامروا سيره بالسيارة ، وذهب لهذا الجسم الذي اعتقد أنه سيارة مُقوية ، هنا نقرا تقرير المخابرات الركزية الادريكية مكان الجميم على لربعة أرجل وشكله لبيض وبيضَّاوي ، وعندما اقترب رامورا راي لهبأ وبخاناً يخرجان من قاعدة الجسم، وكان اللهب ازرق، ولمَّا اعتقد زامورا أن الجسم سينفجر ، جرى مسرعا يختبيء وراء سيأرته (سيارة الشرطة) ، وقع على الارض توقف الصوت ، نظر زامورا فوجد الجسم ارتفع ١٥ ـ ٢٠ قدمًا عن مطح الأرض ، وظل بضع دقائق ثم اختلى بسرعة رهيية ، وحين وصل سرجنت شافيز وجد وجه زامورا اصفر باهتا ، وبخانا أتيا من بعيد ، و اثثر اقدام الجسم متعامدة ١٣ قدما بين كل اثنين منهما ، واصر سرجنت شافيز النطاة واتصل بالسلطات العسكرية ، فحصت هذه الحقة القوات الجوية ، والمخابرات الركزية ، ويروفيسور آلان هبنید ، ورای ستانفورد وبلختمبار شدید ، ق ۱۹۹۱/۸۱۰ اتصل رای ستانفورد تليفونيا بدكتور فرانكل (هنرى فرانكل) رئيس انظمة المراكب الفضائية بوكالة مناساً، يُسالُه عن تُتيجِة تحليل الْصَحُورُ التي جمعتُ منْ مكان هبوط الطبق الطائر وعليها أثلر معادن ، أكان رد دكتور هنرى فرانكل سبعيد جدا انك اتصلت تليقونيا ، حبيبات المعن على الصخور تتكون من معدنين وهي سبيكة من الزتك والحديد ، والشَّيء العجبِبِ أنْ كل خرائطنا عَنْ كلَّ السِّبِلْكُ التِّي تَصَّنع على وجه الارض بما فيها الاتحاد الموفييتي طبعا ليس بها سبيكة بهذه النسب من الحديد والزنك منا يؤكد بصورة قاطعة أن المركبة الفضائية التي هيطت في مبوروكو من خارج الكرة الارضية ، واضاف بكتور فرانكل انه يمكن الاستفادة من هذه السبيكة في ناساً ، حيث انها ضَّد التاكل كما انه مستعد للشهادة امام الكونجرس اذا كان ذلك

ملحوظة : المحر : ABOVE Top Secret ---- By Timothy Good

اكتفى بهذا القدر في هذه المقالة ، مؤكدا اننا كلجنة علمية لن تقبل قصة عبدالكريم الا اذا كَانْتُ هَنْكَ انْلَةً مَلَايَةً كَاسْعَاعٍ جَامًا أو بِيِنَا مِنَ النَّرِيةِ . أو جَسم عبدالكريم ، أو ما يؤكد تعرضه لاشعاع خلال انتحاليل الكليرة والفحوص العديدة التي اجريت عليه ، وسنعلن كل ما توصلنا اليه خلال المؤتمر الصحفي المحلي والعللي الذي ميعاد في الجامعة الإمريكية السابعة مساء الاحد ١٩٩٠/٧/١٥ .

### دكتور وسيم رشدى السيسي

زميل كليات الجراحين الملكية بانجلترا وامريكا عضو الجمعية العلمية A.P.R.O لدراسة الطواهر الجوية بامريكا .

### هذه هي بعض «أمجاد » الثورة!

- من البركات الثورية تدعيما للزعامة العالمية لرئيس الثورة .. الزج باولادنا الجنود البواسل في حرب الكونغو فقد نصب رئيس الثورة نفسه مسئولا عن شعب الكونفو وخمرنا في هذه الحرب ملخسرنا من ارواح ولموال ومعدات

- دخلنا حربا أخرى في اليمن المسلم الشقيق تاكيدا للزعامة العالمية -الزعامة المزعومة ! \_ التي كانت تتكلف كما تردد وقتها مليون جنيه يوميا وهذا اتذكر جملة قلها في وقتها لحد ضباطنا البواسل الذي بعثوا به إلى حرب اليمن . قال رحمه الله وكان صديق عمر :

وقفت على لحد جبال اليمن مثقل الضمير غير مقتنع بهذا القتال غير المتكافيء لكني عسكري مطيع للاوامر فقلت لربي : يارب هل اترك وطني واسافر الاف الأميال لاقاتل قوما يقولون لا إله إلا الله محمد رسول الله دون

أن يبداونا بعدوان ؟ ★ تعرضنا لانتقام الله بهزيمة العمر عام ١٩٦٧ التي اذلت كبريامنا الوطنية وسمحت لأسرائيلُ لأول مرة في تاريخ مصر بلحثلال اراض مُصَرية غالية على يد ضباطنا الأحرار !

\* الختلف الكبيران ناصر وعامر وتعرض جيشنا الباسل المنتة اوشكت على أن تقيم حربا بين جنود الجيش الواحد وانتهت باغتيال ـ أو انتحار ؛ عامر وسجن انصاره ومؤيديه وبهدلتهم في محلكمات ثورية كاريكاتورية اساعت إلى الهيبة العسكرية المصرية

﴿ بِدَا ٱلْبِحِثُ عَنْ كَيَاشَ فَدَاءَ لَسَجِنَهُم تَهَدَّتُهُ لَتُأْثُرَةُ الراى العام الذي بِدَا يكشف اكتوية الثورة فسجن نخبة من اكفا الضياط واكثرهم شجاعة ووطنية . وأه لولا ضيق المقام لسرننا مزيدا مما خفي وكان اعظم واضخم

جبرتى الوند



يوم الاثنين الملغى، بدات اعمل

المؤتمر العام الثامن والعشرين للحزب

الشيوعي السوفييتي .. وصفه الراقبون

بانه اهم مؤتمر على الاطلاق في تاريخ الحزب الشبوعي منذ توليه السلطة علم

١٩١٧ . ويتعرض الرثيس السوفييت

ميخانيل جُوْرِياتشوف لْخَاطْر كبيرةً هذا المؤتمر من جانب الجناح الحاة

النذى يعارض سياسات الإصلاح

والمصارحة التي يعمل بها جورياتشوف

وشهد ألؤتمر مجاكمة لسياسات ىجوربىء واصبح مستقبله السياس تحت المنظار .. بالإضافة الى ذلك فان هذا المؤتمر سيحبد

مصير الحزب الشيوعى .. وربما يكون

لَّذُرُ مُؤْتَمُرُ الْطَرْبِ الشَّيْوَعَي نَفْسه .. انه

صراع بين الجمود والحركة .. خاصة اذا احْنَنَّا في الاعتبار ما اشار إليه المراسلون

الاجانب النبن نقلوا الجاسة الافتتاحية

للمؤتمر .. كأن المراسلون حريصين على

الاشارة الى ان جورباتشوف منعد الى منصة رئاسة المؤتمر وحيدا وتعلو وجهه

علامات المرارة ، ووراءه صورة ماثلة الحجم للرعيم السوفييتي فالايمم

لينين .. فهل ينجع جورباتشوف ق

فدحة مجنونة فئ المانيا الشرقيية

احتقالات رأس السنة .. ورغم مخاوف

شعب المانيا الشرقية من ارتفاع الإسعار وانتشار البطالة ، ألا أن فرحته بالوحدة

النقية فقت كل تصور .. انها الوحدة

وعودة الشمل بعد طول انتظار وكفاح كأن

أبطله المواطنين العادمين الثين أجبروا

الحكام على تحقيق مطالبهم ..

## الوجه الواحد للديمقراطية بظم : دكتور ابراهيم دموتي اباظة

نص واحد في الدستور هو السبب في تزوير الانتخابات !! النصّ يقول أن الترشيح لرئاسة الجمهورية لابد و أن يتم عن طريق ثلثي إعضاء مجلس الشعب .. أي أن مجلس الشعب هو الذي يختار المرشح .. ودائما بكون مرشحا وحيدا لا ثاني له والبقية معروفة بعد ثلك من الاستفتاء العلم الذي لاتقلُ نتيجته عن ٩٩٩٨ أ!!

والواقع انه لو كان انتخاب رئيس الجمهورية عن غير طريق مجلس الشعب للأكان هناك اي داع لتزوير الانتخابات ولكن التزوير يصبح امرا حتمياً طللا أن انتخاب رئيس الدولة لابجرى بالاقتراع العَلْم المِلْشِّر أي بالانتخاب المباشر من الشعب !!

ولكن مؤسسة الرئاسة ليست مقتنعة بضرورة تغيير هذا النص .. لان معنى تغييره ان يصبح الترشيح للرئاسة حقا لكل مواطن تتوافر فيه شروط هذا الترشيع .. كما يصبح للشعب الحق في التصويت لاختيار واحد من بين

هذه هي القَّاعدة الديمقراطية الإصيلة .. اما استاد مهمة اختيار المرشح للرئاسة غَجِلس الشعبُ فِإِنَّهَا تَؤْدَى بِكُضُرُورَةَ الَّى تَزُوينِ انْتَحَابِأَتُ مَجِلُسُ الشعب لانْ من مصلحة الحاكم أن يضمن أغلبية بالجلس تستطيع ترشيحه و اعلاة ترشيحه لمنصب الرئاسة وهذا ماتلاحظه في كل انتخابات عامة فالحزب الوطني الديمقراطي وهو حزب الرئيس حريص على تامين الاغلبية لصالحه .. وهذا مايؤدي به الى تزوير الانتخابات في معظم الدوائر حتى لايقترب حزب اخر من هذه الاغلبية فيهدد بالتالي عملية أنتخاب رئيس

الرئيس الذى يشوب الدستور ناتج بطبيعته عن منطق الحكم .. فللنطق هو القوة .. والقوة العسكرية .. فهي سند النظام ومبرر وجوده .. ومدام الأمر كتلك فلن فتح باب المُنْأَفْسة عَلَى منصب الرئاسة أ وترك الاختيار للشعب من خلال انتخابات حرة امر له خطره ليس فقط على رثيس الدولة ولكن أيضًا على الاتباع والمريدين من المنتفعين بالحكم . فهؤلاء وهم أهل الثقة وهم ليسوا على استعداد لخسارة مواقعهم في قمم السلطة .. فهم اشد حرصاً من رئيس الدولة نفسه على ضمان فوزه في كلُّ انتخابات رئاسية وطريق الفوز لابد ان يكون بين أيديهم لابين أيدى

ولسنا وحدنا في هذه الهموم فمعظم الدكناتوريات تتجه نفس الاتجاه لتامين استمرارها .. ولكن الوقت قد حان ، لنقلة نوعية ، تنتقل بالنظام الحاكم الى شرعية حقيقية تستعد وجودها من الارادة الشعبية لا من وزارة الداخلية .. وتعتمد في استمرارها على الرضا الشعبي لا على عصا الشرطة وارهاب الامن المركزي .. وهذا خطأ فلاح لايريد النظلم لن يبرا منه .. فقد التجهت نظم عديدة إلى تطهير نفسها من الشعولية .. وحاولت أن تتعايش مع المناخ الجديد الذي يجتاح العالم .. صحيح أن عندا قليلًا من هذه النظم قد نجح في هذا التحول .. ولكنه تحول معكن على كل حال .. كما أنه يجنب البلاد الكثير من العنف والدماء .. فاستمرار الاسلوب القديم في الزمن الجديد وخيم العواقب .. وقد شهدنا ذلك ف بكتاتوريات سقطت في الظبين .. ورومانيا وبول أمريكا اللاتينية .. وكان لسقوطها دوى هائل بسبب اصرارها على الاستمرار في الحكم بنظم تقوم على القوة وترفض الاحتكام إلى الشعب .. فَمَن الحكمة أَنَن أَن تُعِلَّر مؤسسةُ الرئاسةُ أَلَ أَجِراء التَّغَيِّر المطلوب .. وأن تكون أول داعية له بدلا من أن تعارضه بشدة وتدعى عدم

ولا اعتقد أن هذا الرفض الذي تبنيه مؤسسة الرئاسة ازاء تعنيل النستور لو تغييره سوف يفيدها في شيء خَلال الراحل القَّلامة .. فالعالم قد تغير واصبح متلخه مشجعا لحقوق الانسان ورافضا للدكتاتورية بكل اقنعتها الديمقراطية .. وحتى الدول الكبرى التي تملك المال والمساعدات المُسرورية لنا ولغيرنا .. لم تُعد تستجيب ل قروضُها ومنحها لنظم الحكم الدكتاتورية .. ولم تعد قادرة على الاستمرار في الاخذ من مواطنيها واعطاء اصدقائها وحلفائها بغير أن تجد في نظمهم الجدية والرقابة التي تقرضها لديمة اطبة !

لقد نغير العلم خاصة خلال الشهور العشرة الاخيرة .. وبقى أن تفهم واسسة الرئاسة مفزى هذا التغيير .. والنتائج المستخلصة منه .. وأن تعمل من الآن على التمهيد للاستجابة لمطالب الشعب بمؤسساته وهيئاته وافراده .. وكفي ماضاع من سنوات في محاورة ومناورة حول معنى الديمقراطية .. وكان الديمقراطية تحتمل الف تعريف .. وكان من اخترعوها رطبقوها قد اندثروا ولم يعد لهم اثر نقتنيه ونسير على هديه !! وأسالوا أهل الذكر في الدنيا كلها أن كان مأتفعل مؤسسة الرثاسة هو الديمقراطية .. وان كان مايمارس هو الحرية .. فقد سثمنا القول أن للديمقراطية وجها واحدا .. وأن للنكتاتورية الف وجه ووجه !!

ما يجرى على الارض جرائم وفظائع . لم تقم بمثلها من قبل قوات النازي في اي مكان نامتُ بغروه واحتلاله ! ولم تكتف امريكا بذلك بل سارع بوش على غير علاته الى المصادقة على قرار الكونجرس وهو غير ملزم ، ووقع قراره بالعمل على حث الدول الاعضاء في الأمم المتحدة والضغط عليها وابتزارها لالغاء قرار الجمعية العامة في علم ١٩٧٥ الذي دفع الصهيونية بقعنصرية "التي تعتبر جريعة الجرائم وفقاً لعَلْمِيرِ العصر ووفقاً لمُواثِيقَ ٱلأَمْمُ الْمُتَحِدَةُ ذَاتَهَا . وهَكَدًا وَقَعَ ٱلشَّعَبِ ٱلطَّسَطَيَني بِينَ بُرَائِنَ وَمَذَّالُبَ اعتَى عَنْصَرِيةً منوداء واشد تَيْلِرَانَهَا عَلُوا وَوقف وحده اخيراً ق مواجهة أعتى الله عسكرية تستعمل ضده كل سلاح محرم . وفي مواجهة غزوة نية جديدة ، تبتلع سيولها كل ما تبقى له من وجود ومِن ارض !' وانكفات كل الانظمة العربية كل يحلول لن يجد خلاصة وحده رغم أن تثير العاصفة يحيط بهم جميعا ويتركهم في دوار لا يعرفون لهم رأسا من رجلين!! واذا كانت محاولًا استصدار قرار من مجلس الامن بأرسال بعثة من اعضائه لتقصى الاحوال في الارض المحتلة ومعارسات القمع الوحشية التي ترتكبها اسرائيل كل صباح ومساء ، قد سقطت بواسطة الغيتو الامريكي الذي فلَّجا الجميع بعدماً كانت هي ذَّاتها قد اعطت

موافقتها عليه بعد كل عمليات التخفيف فيه والتجميل ، فقد بات الامر خطيرا ان يترك شعب أعزلُ ، تحت رحمة الطفعة الفاشية الحلكمة في اسرائيل ورحمة عصليات المستوطئين التي اعلن اريئز عن تشكيلها وتسليحها ، والتي اطلقت صيحات القتل والدم ، والتي تعيد الى الانهل صورة معارسات عصابات شتيرن التي كانت بقيادة أسرائيل مخططها ف توطين سيول الهجرة ف كل مكان حتى في صحراء النقب على

التَحْوم المصرية ، وغدا ستطالب لهم بللاء وبالمجال الحيوى على ارض سيناء ذَاتِهَا ۖ إِنَّ كَمَا انَّهَا تُواصَلُ تَعَرِيقَ لَرَاضُ الْصَلَّةُ وَغُرَّةً وَتَقَطِّيعٌ لُوصِكُها وحصر بقليا السكان فيها لنكون بانتوستات ومعازل جديدة بعدما انتهت هذه في جنوب افريقيا ونامينيا !" وتستَعمل اسرائيل في ذلك كل ما تغتق عنه العقل الاستعماري والعقلية العنصرية فتعمد الى شق الطرق وسط القرى والارض الزراعية التي يَعْتَات منْهَا الشعب الظسطيني وتوسع فيها حتى تحاصر تجمعات السكان وتربطها بشبكة الطرقُ الاسرائيلية للنمجُ النهائي للصِّفة والقطاع بُغير سبيل الى الرَّجُّوع عنه . بل

انها تحفر الزراعة والبناء على جانبي هذه الطرق السافة مائة متر من كل نلحية وتقيم النقاط العسكرية في مفارقها وتقاطعاتها .

استوات عليها ايضًا ﴿ هَذَه المنطقة والتي خصصتها للْأُستيطَانُ الْجِدِيدِ أكثر من تمانين الف دونم اخرى ولم تترك للفصطينين سوى مناطق مفلقة ومحاصرة ، تتحول بقفعل الى بانتومىتات ومعارّل خانقة كما اشرنا !! نلك هي بعض ملامح المُخَطِّعَاتَ التِّي تَسَارَعَ أَسْرَائِيلَ بَتَحَقِّقُهَا وَفَرْضَهَا كَامْرٌ وَاقْعَ ، وتَسْتَعْلَ فَ ذَلك غَيْرةً الشلل الذي أصَّابِ كُلِّ الإطرافُ مَن حولها !! فَاذَا مَا أَضَيفُ أَلَى نَلْكُ تَصَاعِد الْعَنْفُ

واحسب أن الواجب الملح الأن ، هونكل هذه القضليا الى كل المحافل الدولية لفضح

الذات والكلام مع النفس !! فمن ذا الذي يبلس ؟!



جورياتشوف في بدء اعمل المؤتمر ووراءه صورة ليذين الضخمة

عامنة داجراء التاريخية اثناء عرضها في المزاد في قاعة سوثبى بلئدن

د٧مرين دولارفقط

هونج كونج بلد ينتمى ألى دول العالم الثالث اسما فقط ولكنها في الحقيقة من الدول التي تحقق سنويا معدلات نمو مرتفعة .. ومواطئو هذه الجزيرة العجيبة يعرفون جيدا كيف مستثمرون اموالهم .. واخر هذه المحاولات التلجحة للاستثمار

مقامت به مؤسسة «سيبا رار» للمجوهرات حيث نجحت في شراء ماسة راجراء التاريخية ذات اللون والبعبيء .. دفعت المؤسسة حوالي ٧ ملاين بولار للحصول على الماسة التي بيعت في مزاد علني في لندن .. وتعد هذه الماسة اكبر ماسة ذات لون بعبي تباع

ف مزاد علنى وتسجل رقما قياسيا جديدا في مبيعات هذا النوع من الماس ، كانت الماسة التي يبلغ وزنها ٣٢,٢٤ قيراطاً ، مملوكة للاميراطور المغول بابور مؤسس الاميراطورية المغولية التي حكمت الهند . استول بلبور على الماسة ، بعد فتح امارة

جواليو الهندية ومقتل اميرها وحصول بلبور على تاج الامير الذي كانت تزينه الماسة .. هذه هي الاستثمارات والا فلا !!

طويلة للثيرع بالدم، والتبرع بساى مساعدات معكنة

وقوع الزلزال المدمر في شمال غرب ايران ، مازالت المساعدات الدولية والمحلية تتدفق على ضحايا الزَّازال .. ولاول مرة منذ قيام الثورة في ايران ، نمى العالم معارسات القينادة الإيرانينة، واسرع يُنضلعن مع منكوبى الزلزال ، بلرسال مواد الاغلقة الى المناطق المنكوبية .. علت الانسائية تطل بوجيها الجميل وة اخرى لساعدة الضيادا .. أرسل العراق مساعدات مدنية كما ارمطت الولايات المتحدة الكثير من مواد الاغلاة ومهمات الانقاذ لساعدة السلطات الايرانية على مولجهة الكارثة. كما شارك الشبعب الإيبراني الضحابا ووقف الإلف في طوابير

رغم مرور حوائي اسبوعين على

للمتكويين .. انها الإنسانية في اروع صورها ، التي تغيب كثيرا ويحل محلها الوجه القبيح

كيف ترتبط أزمه المجتمع بصناديق الافتتراع ج

و ملفات اجهزة الرقابة الادارية والاجهزة

الاخرى المُغْتُصةُ ) أَستِبَاحُ لِنَفْسِهِ مُبِلَغُ ١٨٠ الف جنيه منويا كمكافاة شخصية

الني عشر فني وفتاة ل بناء حياة ووجية

طبيعية ، افتراض ان ثمن الشقة يساوى

٣٠ الله چئيه ، واحسبوا معي .. اي حق

صغرته الـ ١٣٠ مليار دولار المهربة !! لقد

صادرت حق شعب بأسره في حياة الخضل

وفي بناء قوته الحيوية استعدادا لدخول

القرن الحادى والعشرين ، وصادرت حق

لجيال جديدة بالشعور بالفخر بانها وادت

فوق أرض مصر ، ولا يعرف معنى الفض بالوطن الا الذين احبوه ، ولكنها ماساة

حقاً .. أن يصبح الوطن هو سجن الاغتراب لاحباته، واذا كان ريتشارد

نېسكون في كتابه ، نصر بدون حرب ، يقرر

ان الفساد والديون قد باتا يهددان

استقرار النظلم الاقتصادى العالى

فاننى لا أملك الا أن أضيف تعقيباً ..

سيدى ان كل الاموال المربة تحت اياديكم

ول مصارفكم .. خنوها مقابل بيونكم

وهذه هي مخالصتنا الاخيرة ، فنحن أن

واطرادا .. فإن أيناء الطبقة الوسط

نُعيد شيئًا .. لانهَا لم ناخذُ شيئًا .

إعداد : حنان فهمي

طفل ايرانى يتبرع بلعبته لصالح ضحفيا الزلزال المدمر

الوحدة النقدية احتفالات فاقت في روعتها

شهد العالم يوم الاحد اللقى ، أول

واهم خطوة على طريق اعلاة توحيد

شطري المانيا ، بعد تقسيم استعر اكثر من

عاما .. اصبح مارك المغنيا الغربية العملة الرسمية في المغنيا الشرقية . واقام

شعب المانيا الشرقية بمناسبة بدء تطبيق

رئيس وزراء للانيا

الشرقية يبتسم فرح

وهو يحمل ملرك

فئة ١٠٠ مارك

المانيا الغربية من

تم رَفَاف الإمير أيّا اصفر أبثاء الاميراطور اليلبان اكبهيتو على خطبيت كيكور. كانت التقالب اليابانية هي المسيطرة على حفل الرفاف ، حيث لرندى المعروممان للبلابس التظيئية وشربا شراب المساكس الساسس وتعاهدا على الحب الابدى امام الهة الشمس ..

الحقل مقيدا وصامتا ، لم تعق فيه الإجراس أو ينثر الأرز لجلـب الضـير للعروسين ، بسبب ظروف الحداد في اليابان على الاميسراطبور السراحسل هيروهيتو .. ورغم ذلك كأنت فرحة العروسين

الأمير ايا والى جواره الاميرة كيكو كبيرة بعد مُعِلَمهما في والعتقدات والعقدات.. تجاوز الفروق بين الطيقات لينتصر الحب الجميل ...

على الرغم من أن عملية السلام التي ظل الاعلام يروج لها طوال أكثر من سنتين كانت تُسيَّر عَلى خُطُوط مِشْرو عَ شَلْمِعِ الَّذِي طَرِحه بِنَشْنَهُ لَلْعَبِ وَتَصْيِعِ الوَّاتِ ، قَانَ الإطراف المُشَرِّحَة فيها وجِدت نفسها اخيرا محشورة وامام حائط مسدود من الصلف والتعنت الاسرائيلي. ووقعت المنطقة كلها تحت رحمة أبشع حكومة بمكن أن تُوجِد ، حيث تَضْمُ مُجرِمْينَ سَلِقِينَ وغلاة الْمُتَعَصِّينِ النِّينَ لَا يَأْبِهُونَ لَاي شَرِعَة أو للنون . ولا يقيمون حساباً ولا وزَّنا ، الا لرؤيتهم المتعصبة التي تقوم على رفض كل بارقة للتسوية ، وعلى التوسع لابتلاع كل الارض المعتلة وتهويدها والضغط على سكانها بالترويع والعنف المنهجي البرمج ، التهجيرهم والقائهم في المناق ، وفرض الوطن الديدل باللوة ، بحدما فضات في ذلك بالسياسة والمراوغة والدهاء . وبدا ان كل الإطراف الشاركة في هذه اللعبة قد اسقط في يدها ، فوقفت مصر في بهنة ، ولم تجد امريكا سوى أعلان رقم تليفون البيت الابيض لمن يريد الاتصال بعدما يفرغ من مهَام الدمَج النَّهاشي والتهجير والتوطين الواسع في كل الاراضي . وبعدما يفرغ آيضًا من سحق الانتفاضة المتصاعدة ، ونبح ونفي شبابها وفتياتها بغير رادع !! ولم تجد امريكا سوى منظمة التحرير ، تفرغ أيها كلّ غضبها الطّاهر ، فقّامت بقطع الحوار المتدنى معها ، لتكون تضيّة وصلّ ما أنقطع هي قضية القضايا التي تحجب كلَّ

وهْي تستولى على هذه الإراض عنوة ، وبالمخالفة حتى لقوانينها ، حتى بلغ مجدوع الاراض التي استولت عليها لهذا الفرض الخبيث اكثر من عشرين الف دونم في شمل الضفة وحدها خلال سنوات الانتفاضة وبلغ مجموع الاراض التي

الدعوى الذي يصل الى هد السحق واطلاق عصليات الستوطنين ليقوموا بترويع السكان واقتلاعهم ودفعهم الى الهجرة والقرار الى المنافي واراضى المُنتَات . يَاتَ السؤال مرة اخرى من يحمى القسطينيين من جريمة الجرائم في هذا العصر !!

هذه المارسات وفضح أمريكا التي تشجعها عليهاً . وق ذات الوقت فأنَّ الواجبُ الله هو نقل هذه القضية ألى الجمعية العامة بعيدا عَنْ صَفوط الولايات المتحدة واستعمالها للغبتو ، لوضَّع احكام اتَّفاقية جنيفٌ بشان حمايةٌ المنتينَّ في الارض المحتلة موضع التنفيذ ، والتي توجب حماية الاشخاص وحماية الارض أيضاً من

ممارسات المحتل الخاصب . أن تشكيل قوة بوليس دولية لحملية الفسطينين امر وارد كما أن تعيين حارس دولي على أراضي الطسطينيين أمر وارد أيضا . كَذَلْكُ فَإِنَّ خُتَدا دولة حامية للطسطينين امر بمكن دراسته وبحثه ، ول كل الاحوال فان مقل نَصْمَةُ الاِنتهاكاتُ الفاضحة والمُعارِسَاتُ القَمعية وانتَّهاك كل قَيِمة للاتفاقيات الدُّوليةُ الانسائية الى محكمة العبل الدولية امر يمكن التفكير فيه ١١ أنّ وزارات الخارجية ق العالم العربي مدعوة للاجتهاد حول كل هذه البدائل بدلا من السكوت والدوران حول

ألمد اليمقراطي بجتاح العقم ويتواصل بتفاعلاته من مجتم احد اليعمراطي يبعض المعلم ويتواسس بمسلمات من سبسم لأخر، ويذهب البعض وراءه ميشرا به وكانه احد الإسفار المقدسة، والديمقراطية ليست سفرا مقدسا وليست بشارة خلاص لمجتمعات ترهلت قدراتها بغضل صانعي القرار على عدة

بستويات ـ الذين لم تعد كفاءتهم موضعا للشك فقط . ولكنها اصحت موضعاً للسخرية ايضا ، فالنيمةراطية هي عملية تطور جتماعي لا تصدق الا بشروطها ، ووجود صندوق حر للافتراع هِوْ لَحَدُ هَذَهُ الشَّرُوطُ وَلَيسٌ كُلُّ الشَّرُوطُ ، والدَيْمَةُراطَيَّةُ لِيسَتَّ هدفا في حد ذاتها ، ولكنها وسيلة إلى هدف آكير ، هدف تجسده المصالح العليا للنولة وتتمثله حركة الكل الاجتماعي نحو بناء القوة الحيوية للمجتمع ، اقول الكل الاجتماعي وليس مجموعة

من الشرائح الطبقية التي تستبيح لنفسها كل الامتيازات ثم تأليم مزادا علنيا تبيع فيه كل مقسلت الوطن وشرفه . ثم تدعو الأخرين الى الدفاع عن ترابه !

وبترتيب المقدمات .. قان الديمقراطية

ق محصلتها الاخيرة تحتكم الى الانسأن

العادى وهي عنماً تدعوه الى صناديق الإقتراع في انتخابات حرة ، فهي تعترف

مقدماً بان الصناييق أن تغرز موى

اشخاص عادين لا يحمل احدهم خصائص

فوق العادة ، فصناديق الإقتراع لا تثمر

قلدة تاريخيين ، فهؤلاء القادة هم نتاج

الازمة في مجتمعاتهم ، ولذلك فالديمقراطية

ق مدها المعاصر سوف تنطوى على

١ - الشَّرعية النستورية كما يقتنها النص

الدستورى والإجراء القانوني واحكام

٧ - شرعية الكفاءة ، فالكفاءة - في حد

ذاتها .. تمنح صلحبها من الان فصاعدا

شرعية الوجود وشرعبة القعبير وشرعية

شُرِّعية الكفاءة هي احد المتغيرات المستجدة في الد الديمةراطي المعاصر ، لان

المد بجتاح مجتمعات تعرف ظاهرة الإزمة

وتغوص في دوامنها ، وعنيئد فهي في

حلجة الى توعية خاصة من الرجال

يتمتعون بكفاءة مقتدرة وبوعى مستقبلي

غولاء الرجل قد لاتاتي بهم صناعيق

الأقتراع (حتى اذا كانت حرة)، ولكنّ

الحلجة اليهم تبرر شرعبتهم، وهكذا

تتجاور تلازما ق القاموس الديمقراطي

للعاصر .. الشرعية الدستورية وشرعية

وحتى لايسء لحد تأويل كلماتي

فاننى قد اجد تضى مضطرا الى التاكيد عل

١ - أنَّ الخيار النيعةراطي هو خياري

الشخص، وأن الدفاع عن صنوق

الاقتراع الحرآهو موقف مبدئى لا مساومة

٢ - أن المجتمع المصرى يعبر الأن أزمة

حقيقية ـ بُل آكاد القول ازمة خَافقة ـ

وبالتأل فأن الرهان فقط على صندوق

الاقتراع الحرقد لأيمنحنا جهدا كأقيآ



عبدالحكيم عامر

نهبها وتهريبها الى الخارج بينما تأديرات

ديونها تبلغ حوال ٥٠ مليل دولار اي ان الاموال المهربة تكلى لسدك الديون ويتبقى ٧٠ مليار دولار تقى بالتزامات السادة المهريين (الذين تعرفهم جيدا اجهزة الرثابة الأدارية ولكن المفات خرساء في ادراجها ) . كما تقي بالنزامات ابنائها واحفادهم واحفاد احقادهم حتى

دراسة بقلم : د . رنعت لٽوثة

لعبور الازمة ، والرهان بيقي عندى على الصنبوق الحروعلى شرعية الكفاءة معا وعودة على بدء .. ظفد قلت مسبقا ان صندوق الاقتراع الحر هو لحد شروط الديمقراطية ولكنه ليس كل الغبروط، أذ دعونا نتفق على بعض البدهيات والتي تمثل بدائها شروطا اساسية للعملية السنة المدائم الديمقراطية :

دعونا نتفق اولا على ان الاستقطاب

الاجتماعي بين شرائح تقيع تحت حد الفقر وشرائح ترفرف قوق خط الرفاهية ، پهدد بالانتكاسة اي احتمال ديمقراطي ، فاستدلال البداهة يجزم بانه اذا كان الاول تحت خط الفقر والثانى فوق خط الرفاهية ، فإن احدهما لأبد وإن بقتل الاخر، خاصة عندما تكون مساقة الاستقطاب هي ناتج عطية نهب منظم للثروة تتضاعف معدلاتها وبشكل يثع الاستفزار التحريضي لفعل ما ، واتذكر هنا ملاحظة الرئيس الاسبق ريتشارد نيسكون في كتابه ، نصر بدون حرب ، ، عثيما كتب قائلا .. ان الرئيس موبوتو يملك في حسابه الخاص ٥ مليارات دولار بينما ديون زائير تبلغ هر٤ مليل دولار ، فاذا قام سيغته بسداد هذه الدبون فانه يتبقى له ٥٠٠ مليون دولار يكلونه هو اسرته !! وفي مصر .. فأن هناك ١٢٠ عليلر دولار تم

نيكسون نهاية القرن الحادى والعشرين، ولان هنگ من نهب ۱۲۰ ملیل دولار .. قان هنگ ايضًا مواطنًا تطوع لبيع ابنه بـ ١٣٠ الف جنيه ، أن هذا المواطن ليس حالة شادة ولكنه بداية ظاهرة التفريغ المعنوي في المجتمع المصرى والتي قد تثمر في مداها ما يغوق كل التوقعات وهكذا .. فلن شرطا ديمقراطيا يكشف عن نفسه ، هذا الشرط يقول: لا أحد تحت خط الظر ولا أحد قوق خط الرفاهية .

ودعونا نتاق ثانيا على ان حصار

الطبقة الوسطى ودفعها الى حاقة الفقر واستهلاك قدراتها في تامين احتياجاتها

اليومية ، واعتمىارها في بوامة الظَّق على

مستقبل ابنائها ، يهند هو ايضًا بانتكاسةً

اى احتمال ديمقراطي، فليست هناك

ديمقراطية بدون طبقة وسطى قوية واذا

شَكْتَ تَعْبِيرًا آكثر بَقَّةً فَانْنَى اللَّولِ : انَّ

الطبقة الومطى ينبغى ان تحتل قعة

ديمقراطي، انها الطبقة التي قادت

الاحداث ف اوروبا الشراية وهي الطبقة

التي نعش محور الارتكار ۚ فَ النيعقراطيات

الغربية وهي الطبقة التي كانت على رأس الثورتين المصريتين في القرن العشرين

( ثورة ١٩١٩ ، وثورة ١٩٥٢ ) ولكن هذه

الطبقة باتت محاصرة الان في مجتمعات

عديدة من العالم الثالث .. وأحدها

المجتمع الممرى ، فعظ التاريخ المصري

الحنيث بدءا من عهد محمد على .. لم

تحاصر ألطبقة الومطى مثلما هي

محاصرة الان ، وبشراَّمنة ملَّحوظة نقتربّ

من حقل الإلغام للتفجرة، فالقيمة

الشرائية لدخولها تتراجع سريعا ، بينما

نتاكل القيمة الحقيقية غدخراتها ال

الدرجة التّي تضطر فيها ال بيع كلّ

ما تُعلَكه لسداد ثعن شقة لاحد أيثاثها .

سنما ابناء الطبقة الجديدة يقطنون شفقا

فَلْخَرَةَ بِـ ١٠٠ اللَّفَ جِنْبِهِ وَلَكُثْرٍ ، وَمَا قَيْمَةً

الـ ١٠٠ الف جنبه ، انها لا تعثل سوى

بند متواضع في قائمة الامتيازات غير

الهبرم الاجتماعي في أي مجتمع

ق دفاعهم عن انفسهم وعن الاحتمال الديمقراطي لا يملكون سوى التعبير عن انفسيم تحت مظلة شرعية الكفاءة ، وهي كما قلَّت معبقاً .. شرعية يكرسها الد الديمقراطي الماسر ، وهم عشما يفعلون الك .. انها يدافعون عن المسالح الاستراتيجية للمجتمع وعن مثله العليا يدافعون عن حقه ف أن يكون قوة اظيمية عظمى على مغيارف القرن القادم ، كما يدافعون عن حق المواطنة الكاملة ، حتى لا يضطر عواطن الى بيع ابنه ، وحتى لا تتعمق اكثر فاكثر جنور الفتنة الطلافية في مصر - والتي طللاً حَثَرِت منها - واقد كان رأى البعض انتي ابالغ، ولعلهم يعون الإن انني لم ابلَّغ ، وتُكنني كنت أرى ما لايستطيعـون واستهامه، وبالاجمل قان شرطا سيعقراطيا اخر يكشف عن نفسه ، شرطا يقول لا حصار للطبقة الوسطى ولاتردد في تلعين كل ضمأنات أزدهارها وسيعتها ويأخذني السياق ال معلجة شرط لفر للبيمة إطية في خَلْ مدها للعاصر ، انه الشرط الذي يتعلق بقدولة ، فلتبن قاموا بنهب الثروة لهم موقف ديمقراطي رائع (١١) بطالبون فيه بأخترال نور النولة ألى أدنى هامش ممكن وعلى ما يبدو انهم يعيما فرغوا من بيع الوطن لم يتبق اعلمهم سوى الدولة يعرضونها للبيع ويقبضون الثمن شيكات

الأموال المهربة إلى الخارج قكفى لسداد ديون مصر للنطارات الطبيه على الجهد الآبداعيّ آلذي يقوم سيادته ببنله في تناول اقداح القهودٌ في مكتبه الفيادي ۱۸۰ الف جنيه .. ماذا تعني ا تعني أن سيادته قد صادر سنويا حق 491071 = يكذب جميع الشائعات التى ترددت عن بيع المحل والمحل مستمرنى العمل بنفس العاملين ومستعد وانمئا سيدان الأبرير - عمارة الكونتينشالي معربة الشرق الخاصة عند معربة الشرق الخاصة عن فتح باب القبول والتحويلات تمهيري - حضائة -إبترائي تمهدی - حصامه - ایسالت معمانه صیفیت اعدادی - ثانوی - سیالت مرسان اجنبیات مركزالثرق للغات والكبيوتر ع بي البيازميل/الزمالك. ٢٦٠٣-١٢ ٥٩٥١٥٣ دولت فى اللغة الإنجليزية والشيكات والهيا باستراكات مخفضة SUMER SCHOOL ودوات مشركة لكبيوتر. IBM والإنجابزية و تعليم اللغة العربية للأجائب تسمر فياف للترجمة الشكة العالمة لهندة إى النافية المريني لتحاقالها لما • نبيع ونشترى ونعرض ويستسيل • مهديون منخفصون في النصيمات والتركيبات • موده والمنظم الري الحديث محلية ومستوردة • مرسیرس زیرو ومنعما بمهاز • لكسرى الثركات العالمة بالتنفيط والريش • نصرنرپوومتعلمتاند

ا شاسیات مقلایات

و معتمدون لدى بنوك الايمان لزراتية العربية المارية المارية المارية الايمان المراتية المارية ا

• تسهيلة معة تصل لنسرسنوات • بالنقد والتقنيط متى ا بالثهر

• توديد وتركيب انصوبات الزراعية

الواما

تحقيق: سيد عبدالعاطي O سعيد عيدالرحيم الزواج على الطريقة البوليسية داخل السلم الشرطة 0 وسرايا النيابات ، امسح ظلمرة غريبة طرات على المجتمع لَلْصَرَى خَلَالُ المستواتِ العشرِ الإخبِرَةُ .. لا توجِه لُحصاطت مقيقة عن تلك الزيجات .. ولكن في القاهرة وحدها تتم حوالي ٣٠ زيجة من هذا للنوع في الشهر الواحد يقع معظمها داخل
 السلم الشرطة بالمناطق الشعبية مثل بولاق الدكرور وبولاق O أبوائعلا وعليبن وبأب الشعرية وصفط اللين اا نتشرت ظاهرة والظاهرة الغربية لها ليعاد اجتماعية والتصادية نا الزواج عن طريق الظروف التي تمر بها البلاد .. وقد حملت صفحات المبحق السام البوليس والنيابة .. وبلغ اليومية كليراً من الأخبار عن تلك الزيجات الغربية وعارة تتم بالاتفاق أي بعد اعتداء الشب على الفئاة بموافقتها لإجبار أهل الفئاة على قبول هذا الزواج .. أو بعد اعتداء الشف على المعدل ٢٠ حالة عقد زواج ف الفتاة بدون موافقتها واتمام الزواج دلفل قسم الشرطة لتقلأا الشهر الواحد ا المُختصين ﴿ هَذَا لَلْجَالِ لِمُطْلِبُهُ هَذَهِ الْفَضَيَّةُ الْفَطْيرِةُ والومنول الى اسبليها وكيفية علاجها . Q 0000000 6060606 الفشل والإنحراف

ف الأسبوع قبل الماض حاولت فتاة موظفة يوزارة الزراعة تظيد فتيات لوروبا في أستخدام طريقة والإتومطوب، ﴿ قَصْاء نزمة بالأمكن السياحية بحلوان .. النارت لاحدى السيارات وتوجهت مع مناهبها ال أحد الكارينوهات .. عرض عليها أن تذهب معه إلى شقته لقضاء وقت ميثع ، وهناك أعلى عليها ثم طريها .. لم تجد الفائة امانها سوى لبلاغ الشرطة بالواقعة .. إمام العفيد ميد أريد وكيل ميلخت إلقامرة وكلت الفتاة منهارة وهي تروى أصلها .. وتم تطيف العقيد عبدات الوابدي مانش مبلحث حلوان بضبط يغد أيام تم شيط المتهم وتحرير محضر بالواقعة ولحالته ال النيابة واملع وكيل ألنيابة عرض المتهم الزواج مَنَ اللَّهُ المريف أن الفتاة اكتشفت بعد الرواج أن للتهم متزوج من سيدتين .

فقسدت عذريتها ى الشهر للأمَّى لِبَلِّغْتَ لَحَدَى الفِتِياتِ رثيس مياحث قسم يولاق الدكرور عن قيام شأب باختطافها والتعدى عليها داخل شقته يعايدين وبانها فقت عذريتها وتقت القتاة تروى ماساتها فقات تعرفت على شاب كان يجلس دائما في الملهى للجاور الترائنا بيولاق الدكرور ... ومرغان ما تحولت النظرات للتبغلة ال لقامات متعددة ف دور المتينما والحدائق الشاب لخطيتى ، ورقضت أسرتى ليس لشخصه ولكن لانه لم يكن قد حصل عل فرصة عمل معد .. ولحيه الشعيد وأصراره على الزواج عنى طرق أبولبا كثيرة بحثا عن عمل ولم يوفق .. وتقدم شاب لخر ميسور الحال لخطبتي ووافقت اسرتی .. وعندما علم حبيبي تثر واصر على الرواج منى رغما عن أهل .. ولحبي الشديد له وافقت على الهروب معه الي شاته بدی عابین ، وهنای مکات معه لسبوعين تحاملنا كالأزواج .. وفقت عذريتي ووعدنى بالزواج ف وات لاحق . مضَّتُ الآيام وأسرتي تبحث عنى في كل مكان .. للسنتشفيات .. والسام الشرطة .. تشبروا صبورتي ف المبط منع المُفْوِينِينِ .. ولم يف حبيبي بوعده بِقَرْواجٍ منى ، ولم أجد أملي سوى منزل أين مأوى مهما كانت النكائج .. ورويت لهم ماحدث في امتطحيتي أتي أفي المام محمد البطران رئيس مبلحث بولاق الدكرور وتقدم ببلاغ يتهم أيه حبيبي باغتصابي .. وتم الأحض على المتهم واحالته الى النيابة .. وامام عبدالرحيم الحبش وكيل اول نيابة بولاق الدكرور

اعترف للثنف بالواقعة وعرض الزواج

من الغياة ، ووافقت رغم معارضة والدها ، وتم استبعاء للأنون والنين

المسرح لكويسيمت بقيم

حادل أنور

نيلية بولاق الدكرور ، وعرضى على الطب الشرعى ، ولمام وكيل للنيابة اعترف ابن خكتى بالولقة والتى تمت بموافقتى ... وتم أحضار اغلاون واتعام عاد الزواج لبلوغهما السن القانونية هذه بعض النماذج لعشرات الزيجات التي تمت داخل اقسام الشرطة ومنزايا النبابات ، ولكن ماذا يأول رجال القانون والدين والإجتماع ق عده القضية .. ــرة ملموســـ ن البداية كان لنا لقاء مع عبدالرحيم الحبشى وكيل أول نيابة بولاق الدكرور الذي تم على يديه عاد عدد من الزيجات الغريبة يقول : ثقد اصبح الزواج داخل تَصْلَمُ الشَّرِطَةِ وسراياً النيابات ظاهرة ملموسة خلال الفترات الأخيرة، حيث

شهود وتم عقد القران والافراج عن

تحسدي العائلسة ا في الشهر الماضي ليضا وقعت جريعة لخرى مماثلة انتهت بالزواج داخل سرايا نيلية بولاق المكرور ولكنها أكثر غرابة فَلَقْنَاةُ مَنْ مَحَافِئِلَةً بِنِي سُوِيفَ ، والشَّابِ مِنْ مَحَافِئَةُ الْجِيرَةُ وَتَرِيطُهِمَا صَطْةً قرابة .. تروى الفتاة ,الواقعة قاتلة : والدى مزارع يمثلك ٧ العنة ، ويعد من مشايخ بلنتنآ وله سلطان واصع ويحترمه الجميع.. ويتقرأ لأن زوج خالتي للقيم في يراث دائماً أنْ نتقربُ مُنْهم أوَّ حتى نقومُ بزيارتهم ، ووصل حد للقاطعة الى اكثر من عُشْر سنوات .. وكنت أسمع من امي عن لخيار خلتى وأولادها وخاصة

الكبع الذى كأن يتهمه أبى دائما بالفَعَرْسة والكبرياء .. وتعنيت أن أراه ، والتقيت معه في تحد الافراح بقريتنا وتحدثنا سويا .. وسرعان ما سقطت تظريات أبي واتهاماته .. وسافر هو ال لجيزة ولم يفارقني خيقه وكلماته الرقيقة .. ووجنت نفس كير قرص التيفون لأطلب مقابلته ا وفوجتت به يخبرني بانه سيتدم لخطبني .. وبالفعل وحسب الموعد للحند طرق الياب يصحبة هُلَبْي .. وكانت للقلماة المُعزِّنة .. منحر أيى منهما وقلم يطردهما وسيهما امامنا .. وق الأسبوع الثلق مباشرة وافق ابي على خطبتي لابن صديقه .. وعندما علم ابن خالتي بنلك اتفق معي على انه بضر الى بلنتنا في وقت مناخر من الليل مطحبنى معه الى القاهرة للزواج ووضع أسرتى لعام الأمر الواقع .. وفي شقة أحد اصدقاله بعنطلة العمرانية

عدريتي .. وفي اليوم التلق توجهت الى

ضم شرطة يولاق الدكرور وابلغت بان شابا اعتدى على وانه موجود خارج

القسم .. وتم تحرير محضر ولحالتنا الى

علىمسيح بسيد درويش بالاسكندمية

مسرح الشياب بيتدم على مسرح ميامي ت ٧٦٧٠٨٦

امال متری ماید بمایون دولار

النُّوقُ القضَّائي ، لأن الأوراق لم تُسَفَّر عن وقوع جريمة على الاطلاق، ومادام الشأب والفتاة بلغا السن القلنونية للزواج ، خاصة وأن مثل هذه القضاما تتعلق بسمعة عائلات .. اما اذا تم عاشرتى مصاشرة الأزواج . وفقدت

سرح القاحرة للعرض

يعاد في نيلبة بولاق الدكرور وحدها حوال

ثلاث زيجات في الشهر الولحد، وقد اتضع لنا من خلال التعليقات في تلك

القضايا ان هناك عدة أسبك نتجت عنها

هذه الطاهرة ، وهي اما رفض الأهل اتمام

الزواج بين شاب وأناة بينهما علاقة حب

وإما بسبب غيف الآب للسفر ال الضارج، أو انشغال الأبوين عن

الابناء .. ومن واقع التحقيقات ايضا

تكشف لنا أن غالبية هذه الحوادث يكون

الشاب فيها قد بخل البيت من بايه .

بمعنى أنه تقدم لخطية الفتاة ، ولكن

لظروفه للغية المتعسرة تجعل الأسرة

على اتمام الزواج بينهما ، بعد أن يعتدي

عليها ويقدما عذريتها ، وهذا في اللانون

لا بعد اغتصابا ، لأن القانون يشترط ق

جريعة الاغتصاب عدم رضاء المجنى

ويضيف عبدالرحيم الحبثى: ليس لرّاماً على وكيل النيابة اتمام عملية

الزواج ، ولكن بالنمية لنا ترجع الى

عبدالرحيم الحبشى رفعت الشريف د. صلاح عبدالثعال

حسن الصياد صبلاحالسقا سريح القاهرة للعائنس عاومسرع البلام الصفريمصطفق كأمل احزاج عثمان المصانى عيشد كريمان فهى ابراهيهسالم المسبرح القومى للماطفات السعيدأ يوالحسن محيم إسماعيك متبور سوزان امین السعالين بيس ايمان باسماعيل مظهر عبدا لسلام عبدا فايم نابيت ومهيدعازي اخزاج عبساتم العدين حسلاح المسبرح الحديث يف م علىعميرة جليلهممور مسيئ وسف

بي الله مقلته يعنيني ان انتاول بالتعليق ظاهرة دولية خطيرة نبه اليها اكثر من كاتب ، وهي ظاهرة تحاز العللين الراسمال والشيوعي لكي تُخمد وتضرب بعنف أبة ، صحوة ، يعكن أن تقوم في أبة بقعة أو دولة في الْعَلَّمُ الثَّلَّثُ ، وبُوجِه خَاصٍ في الْعَلَّمِ الْأَسْلَمِي .. وليس هذا مجرد استنتاج ( قد يصيب وقد يخطىء ) وانما هو تفسير الملوب واضع من التفكير السياسي الغربي لا يقتصر على ما يُبدى داخل جلسات مغلقة ، وانما نجد صداه في مقالات وتحقيقات وتعليقات الصحف والكثير من المجلات والصحف الغربية وتيقة الصلة أو حتى مجرد

لنني لا الجني على الحقيقة أذا انا لكت ان ، الدين ، الذي الخطير في العلاقات الدولية . وهو بالنسبة للاسلام بالذات موضع اعتبار كبير عند الغرب في وضع سياسته

ولُسْتَ اغْالَى لَاا قررتِ أَنْهُ فِي هَذَا الْوَقْتَ بِكَذَاتَ الَّذِي تتمزق فيه الإمبراطورية السوفييتية وتتفول الامبراطورية الامريكية، وتكثر التنبؤات عن ولاءة امبراطورية لوروبية تاخذ فيها المقيا الموحدة مركز الصدارة ، أو أميراطورية يلبانية يسمح بها الغرب غواجهة المارد الصيني .. في هذا الوقت بالذات تنتاب

عندما تخفق الرئيس السادات في تسخير الإسلام لضرب خصومه السياسين (شيوعين واشتراكين وناميرين ). كشر عن انيابه ، وأعلن شعارا يزعم بأنه (لا بين في السياسة ، ولا سياسة في الدين!) وهو شعار تكنيه ممارسات الرئيس ألؤمن نفسه باكساب الحركة البينية

ويكبُّب الشُّعار ويسقطه كذلك بعث « الدين المبياس ، ق كافة انحاء العلم سواء في اسياً أو أمريكا أو أوروباً .. ولنلك كان من الملقت للنظر ، أو المثير للدهشة أن يبدى الْغُرب انزَّعَاجِه الشَّديد من حركات « الاسلام السياسي » في مناطقٌ مخْتَلفُة من العللين الإسلامي والعربي ، وبَوجه خاص عندما أعلنت الثورة الإيرانية ورفعت شعار تصنير ء الثورة ، إلى الخارج .. وقد أستغل الغرب هذا الشعار أشد استغلال ثم شن حريا دعائية شرسة ، أنهمت الإسلام نفسه بانه دين ارهابي .. واخرجت المطبعة كتبا وتحقيقات مسطية فوكت من مخاطر الاسلام ليس فقط على العالم الغربي بل والعالم كله ! وريما تتكشف بعد اعوام ظيلة أسرار المخطط الأمريكي الاوروبي الاسرائيلي في تحريض حكام ايران والعراق على للحرب للجنونة ألتم اشتعلت بين البلدين الاسلاميين والتي تبويلت خلالها الإنهامات على اساس من التكفير أو التحوين بين التهارين الاسلامي والقومي العروبي ! ولقد افلح الفرب بالفعل ق تدمير الكثير من قوى الدولتين البشرية والاقتصادية والاجتماعية وذلك كله لصالح أسرائيل ركيزة الاستعمار قَ كُلَّبِ العَلَّائِنَّ العربي والإسلَّامي .. ولكي يقيم ، البليل ، على أن هنك تنافرا أو تصادما بن الإسلام والقومية سلم حد الاقتتال ا وهو تتافر أو تصافم تحرص امريكا بوجه خاص على ان تثيره لو تحرض عليه في اجزاء كثيرة من العالم العربي سواء في مصر أو تونس أو الجزائر ، بما يؤدى اليه ذلك من تشتيت القوى وتعزيق الوحدة الوطنية ، وصرف النظر عن مصادر الخطر الحقيقية ضد الوجود العربي كله ، وبعثرة الجهود ﴿ مَثَارُعَاتُ هَامُتُمِةً وفرعية وصراعات داخلية ! وهي أمور أرجو أن اتناولها بشيء من التقصيل قيما يعد .

فروع أو أنرع لاجهزة المخابرات الغربية

ثما رفعت الشريف للحامي فيقول

هذه الحوادث جميعها تقع في الاحيام الشبعبينة ذات المستوى الثقال

والاقتصادي المنخفض مثل بولاق للمكرور

ويولاق ابوالعلا وصفط اللبن وعليبين

وَيْكُ لِلشَّعْرِيةَ ، وَتَزِيدِ نُسْبِتُهَا عَنْدُ الراهقين والتعامين تعليما متوسطا ..

فبعد تقيم الفتاة بابلاغ قسم الشرطة

التلعة له لعمل محضر بقواقعة يتم

القضية ، وكليرا ما تنتهي بالزواج ويتم

مفظ المحمّر بشرط أن يكون الاعتداء على

الفتاة برضاها .. أما في حقلة ما لذا كلنت

الفتاة اللَّى من ١٦ سنة فتكون القضية هنك

عرض ويحلُّ لللهم إلى للحاكمة .. ولكن

من الواقع العملي ثلل هذه الزيجات فأن

غلبيتها يكون مصيرها القشل النريع،

وما يترتب على ذلك من نتائج وعوالب

طريق الرنيلة .

وخيمة تعلم الفتيات ألى الأنحراف الى

الشريعة والقانون بجامعة الأزهر يقول

الزواج داخل السلم الشرطة وليد خلافات

اسرية تتيجة طلب اهل العروس

الْقُتَصَافِيَّةُ القَاهِرةُ الَّتِي تَمْرُ بِهَا الْبِلَّادُ ..

ومن هنا يتفق الشَّلب مع الفتأة على اتمام

اجراءات الزواج دأخل السام البوليس

بدون علم الأهل ، ليضعوهم أمام الأمر

الواقع .. وهذا من الثلحية القانونية

رُواج شرعى والعقد صحيح مدام أن الشاب والفتاة بلغا سن الرشد ، وان

الاجراطات تمت على يد مانون شرعى ويشهادة اثنين من الشهود .. ولكن اذا ما

وَالْمُنْ القَصْيَةُ مِنَ النَّاحِيةِ الدينيةِ ، قانَ

هذا يعد عملا خارجا عن طاعة الوالدين ،

والذي فيه ارهاق لهما .. فالزواج بمثل

هذه الطريقة يعرض الأبوين والأسرة كلها

الى اضرار كثيرة ومتأعب شاقة ، ومن

لايرعون حقوق الأباء ورعايتهم

والتخفيف عليهم قانهم مستكون علاي الآخرة .. ولذك فاننى اهمس في اذن الشيف بالإيقعوا في مثل هذه التصرفات

التي تنقصهم فيها الخبرة، ولا يخدعوا .. فأن مثل هذه الزيجات

سرعان ما تقليل ، وهذا تحسر الفتاة أهلها

من اجل رُوجها ، ولا تجد أمامها طريق

سوى طريقا السوء فتقع في مستنقع

البطالة ومشكلة الاسكان

المركز القومي البحوث الاجتماعية والجنائية والذي سبق له اعداد دراسة

عن ظاهرة الزواج بالخطف في المجتمع

اللبناني يقول : هنك فللعرثان منتشرتان

ف المجتمع اللبناني والريف التركي

وهما : الزواج بالتراضي ، والذي يتم فيه الزواج بين الشاب والفتاة بعيدا عن

الأهل ارفضهم قبول هذا الزواج .. اما

الزواج الثاني، فهو الزواج بالخطف والذي يقوم فيه الشلب باختطاف الفتة الذي يرغب الزواج منها من بين أملها

تحت تهديد السلاح ويأوم بعمل حال

العرس بين أهله وعشيرته ، وهذا النوع

من الزواج ببارك في المجتمع اللبناني بلّ

ويصفون الشلب الذي يقوم بنات، بالشجاعة والفراسة، وهذه الظاهرة

منتشرة يصورة كبيرة هنك بسبب تمرد

الغباب والأجيال الجديدة على التعيزات

أما في مصر ُفإن هذه الظاهرة لم ولن

تمل الى عثل هذا الحجم ، لأن للجنمع

المصرى به تجانس اجتماعي الى حد كيير

سواء على المستوى الثقال والستوى

الأيماني .. ولكن هذا التجانس لا يعني أن الفنات الاجتماعية سواء التي تمثل طبقة

اجتماعية أو فثأت تمثل مذهبية بيثية

تَفْتَرَ الَّى تَعَيِّرُاتَ فَى أَسَلُوبِ الْحَيَاةُ أَو التعليم أو البحول أو نوعية القيم التي

تشكل ألثاخ الثقاق .. ولذلك عندما تؤدى

الملاقة مِن الشاب والفتاة ال محاولة الزواج فإن المنافة الاجتماعية بين الفتة

والطبقة التي ينتمي اليها كل منهما تكون حلثلا بين اتمام هذا الزواج .. مما يؤدي

الى تعقد الشطة بين تصور ألاباء والابناء .. وليس هذا مقصورا فقط بين

الطبقات والفنات المثنلقة ولكن بأن

الطبقة الواحدة نقسها . فقد تكون هدَّتُهُ

فروق مِن ابتاء الاسرة الولمدة. بأن يكون الشاب لم ينتبه من المرحلة التعليمية بينما تنتهي الفتاة او تكون

اسرة الفتاة في وضع اقتصادى لرقى من اسرة الشاب . كل هذه العوامل قد تإرى

الى مناخ نُفى لجتماعى يحول دُونَ التقارب بن المائلتين عن طريق الزواج . كما ان تفظم مشكلة البطالة ومشكلة

الاسكان بشكل جعل أي شلب مقبل على

الْزُواج ۗ يِثْرِيد كَلْيُوا ۚ .. بِلَّ انْ اُلِاسر تَضُعُ العراقيل لاتمام الزواج بِين الشاب والفتاة

الا أذا وفر الشاب للسكن الملاثم وشراء

الأثلثات والشيكة وهي من الاشياء اللي

لايستطيع الشأب بأي حال من الاحوال

الطبقة والذهبية .

الدكتور صلاح عبدالمتعل مستشار

وجهاز وشقة ، وذلك نتيجة

متطبع أن يتحمله الشباب من مهر

النكتور عبدالحي الغرماوي استلا

احالتها مع المتهم الى النبابة للقصل

الاعتداء جنسيا على الفتاة بموافقتها

ورفض الشغب الزواج منها فلا جريمة

ولا يتم اجبار الشاب على الزواج منها .

وأذأ تم الإعتداء على الفتاة بدون رضاما

فيعد هذا اغتصابا ، ومن القروض قانونا

لعقوبة الاغتصاب الاشفال الشاقة

المؤبدة او المؤلفة والتي تتراوح ماجين

٣ ــ ٢٠ سنة .. ففي هذه الحللة لذا وافقت

الفتاة المجنى عليها بالزواج من الشخص

المعتدى عليها لاعتبارات تقدرها هي . فإن

زواج المتهم بللجتى عليها لا يعليه من

العقوية .. الا أنه بجور للقاض هي نظر

تلك القضايا الرآفة بالمتهم والنزول بالعقوبة الى الحبس والذي لا يكل عن ٦

وهنا قد بلجا للتهم لعرض الزواج من

الجنى عليها للهروب من العقوبة

والاستفدة من التخفيف ، ويكون في نيث

طلاق المجنى عليها بعد أتمام الزواج

وأنتهام مدة العاوية ، لذلك فانتى اقترح

ضرورة تثنيد العقوبة وعدم التخفيف

فيها ، لاننا كمجتمع شرقى يأبى مثل تلك

النوعية من القضايا .. وذلك لمساسها

بسمعة وشرف العاثلات .. وكمجتمع

أسلامي ايضًا، حيث تهتر لها ارجاء

السماني المساوات والارض ، فانى اندى بالا تكل العقوبة في تلك القضايا عن السجن الذي

ويقول عبدالرحيم الحيشي وكيل أول نيابة بولاق الدكرور ، المادة ٢٦٧ عقوبات

لم تقيد سن الاتلى بعدر خاص في جريمة الاغتصاب والفارق بين هذه الجريمة

وجريمة هتك العرض أن الفعل الذي

يرتكب مع انثى ويكون في مليته دون فعل

الوقاع بقذات يشكل هنك عرض ، اما اذا

شعل بقاعا وهو اتمام اتيان الانثى من

41.902 0

أبلها بغير رضاها فهو اغتصاب .

حده الأننى ثلاث سنوات .

## في عصر موت الامتراطوريات

الغرب المخاوف من ولادة قوة اسلامية ضخمة تخل بالتوازن الدولي؛ وحسبنا أن نتقل للقارىء العربي اتطياع بعض صحفنا القومية الوقورة .. فلق تشرت الإمرام ١/١٧ تحت عنوان أوراق خطرة ويظم ( سجيني دوارماتي) تعليقا خطيراً على التراح تاتشر أو الغرب في المحافظة على قوة ردع نووية تعمل خارج السلحة الاوروبية ، والتي لن توجه الا الى العالم الاسلامى اليقول الكاتب (إن الاطلنطى لا يزال يطرح اوراقا جديدة .. يعنينا منها ما قدمته تأتشر في اجتماع الاطلنطى في اسكتلندا مؤخرا من تصور بشان الحلجة لللحة للحقاظ على قوة ردع نووية اطلنطية لواجهة الاخطار القادمة من خارج السلحة الاوروبية. وحددت تاتشر هذه الاخطار في وقوع حقول البترول ـ التي سيترايد الاعتماد الغربي عليها ف التسعينات \_ ف ايدى يول تملك اسلحة اليمار الشامل وتلوح بأستخدامها . لم تلتفت تاتشر الى امتلاك أسرائيل لاسلحة نووية وعزم قادة اسرائيل على توظيفها لحملية امن الدولة .. بل تحدثت بحماس عنَّ الخطر الداهم القادم . ولكن ما هو لكثر تايمرٌ ، في تعليق لها عن الخطر الذي يهدد الشمال المند جِفْرَافِيا مِنَ الْأَطْنَطَى غُرِيا إلى حِيلَ الْأُورِ إِلْ شَرِقًا مِن قِيامِ انظمة اسلامية منطرفة في المنطقة الواقعة بين شمال افريقيا غربا ألى حدود الصين شرقا، أذا السع نطاق الاضطرابات في الجمهوريات السوايتية الاسالميا وانتهت بانفصالها . هذا التصور الذي يقوم على اسلس أحلال المولجهة بين الشمال والجنوب لحل الصرام الابديولوچي بين الشرق والغرب بممثل تنيرا خطيرا يجب ان نتنبه ونحتاط له ونضغط لتغييره حتى لا تتحول

ثم نُشرت الإهرام ( ٦/٢١ ) تحت عنوان ( في جدول الإعمال غير المعلن لحلف الإطلنطي . البحث عن أعداء جند ) : (وتقر مسز ثاتشر طيعا بأن الحلف ف حلجة الى التغيير ولكن هذا التغيير يتمثل في رايها في السعى من لجل البحث عن اعداء جدد لردعهم بعد ان اصبح العنو القديم راقدا في ركن بلا قوة . وغلباً ما يكون الجنماعات حلف الاطلنطى جدول اعمال حُفَّى الَّى جانب الجدولُ المعلن عنه . ويصدر بيان عن الاجتماعات ليس فيه الا القلبل واو حُنْثَتَ خُلْاَفُكَ بِينَ الاعْضَاء فيجِبَ الا يِنُوقع احد نَكَر شيء عنها في البيان وهو ما يتيح لوزراء الحلف تحاثي الرد على أية استلة يوجهها الصحفيون اليهم بشانها والاكتفاء بمجرد الابتسام والتصريح بأن لحدا لم يذكر شيئا ق الْجُتَّمَاعِ عَنْ تَلُكُ لَلسَائِلُ ﴾.غير أن ما تخفيه أجتماعاتُ حلف الأطانطي عن الانظار في الجاسات المغلقة ، تتسرب اخطر انبائه ألَّى المعدف رغم الكتمان الشديد .. غير أن اصرح التعليقات الغربية هو ما نشرته ، المنداي تليمز ، البريطُلنية يوم الأحد ١٠ يونيه سنة ١٩٩٠ ق مقال افتتلحي تحت عنوان ( التهديد الاصولي) وعقب عليه في جريدة الشرق الأوسطُ ١٣/١٣ ومنبها الي خطورته مطاليا ألسفراء العرب والمسلمين بالإبراق لبلادهم بمضمون هذا للقال الخطير لانه نموذج فريد من التفكير السياس الغربي بصوت عل يعبر عن ( أراء طليعية قوية وتاشطة في دوائر ومستويات علية جدا في دول الغرب وفي الاتحاد السوفييتي ايضا .. } .. فعلاا قالت هذه الافتتلصة ١١

وفي كل مرة كانت الآمال ترفع ، والامنيات تتمَّعابق في انتظار

تَغْيِرِ حَقْيَتَى لَسَيَاسَاتَ طَبِقْتَ لَيْسَ لَهَا مِثْيِلَ فِي ٱلْدُولِ ٱلذِّي

تصعى لان يكون لها شان للافاة تحديات العصر ، وتوفير

ولكن بمرور الوقت ، وتكول التغيير نجد ان الظروف لا تتحمن على حسب الوعود المبلولة ، ولكنها تتجه الى الاسوا .. وكاننا نندفع الى منزاق وللاسف ــ ونحن مفتوحو

الاعين \_وشرى انه يصل بنا الى القاع ، ولكننا لا نتوقف ، ولا

والغريب انه كلما تزداد السياسات الحكومية اشلا كلما

اتجهت ألَّى رص المعثولية على القرد المواطن الذي لا حول ولا

قوة له في كل منجري ويجري من شاون الدولة .. فتحويل

مصر من دولة دائنة الى تولة مدينة ل بضع سنوات نثيجة لفشل السياسات الاقتصادية الطبقة للتتابعة .. لا يمنعها من

رص المسوَّلية على الشعبُ لزياءة تعداد السكان وأستهالكه

من الضروريات متناسية انه لم يكن هناك أبدا تخطيط

اقتصادي أصبع ومتوسط وطويل للدي .. بل كان هنك دائما

آن ماندر به من مناخ مياس وظروف اقتصادية هي

الاسباب الأساسية الرئيسية وراء تلال الاكتثاب، ووخر

الاحبُاطُات .. التي امسِحَت تَمتليَّه بها نفوسنا وتطهر اللرها

على وجوهنا .. فأين ذهبتُ البسمةُ للشرقة من على وجه

المصرى الامسل؟ وابن انتقات والنكلة الذكية البارعة .

والتعليقات الحساسة البنكرة القريقة من على اللسأن، ؟

وأين ضَاعت المُبحكة المجلجلة من قلب المعرى المنشرع ؟

خُفَّى تَكَ الاِيامِ القريبةِ والتِّي مَارَالِتَ صَوْرتِها عَلَقَةُ بِالْاتْهَانُ ،

ولا ينساها من عاشها وعليشها .. نطيها مهما كانت ظروف

موانع المواطن ومكانه .. سواء يعمل في لرض الحظل بكد

فأسة ، وينتظر الحصاد ليقيم الافراح .. او سواء كان يقف ق

المصنع أمام ألته ، أو يجلس في محله ليبيع أو يباشر

مسئولياته كموظف .. وربعاً لم تكنّ الامكانات اللَّدية كبيرة ق

ذلك الوات التي ليمت ليلمه ببعيدة .. ولكن الروح التي كانت منائدة كانت مختلفة ، والثقة في الناس عالية ، فتاوق المصري

وتميزه المبون عبر العصور اعطى للتاريخ الانساني كله

عظمته .. وبالتال كان يعطيه هو الفخر والاعتزاز به ! ان

فرحة الاعباد التي غاب الكثير منها ، ﴿ ايامنا الآن .. ليس ترفا

للنفس بل هي ضَرورة لمؤازرة النفس ولشحذ الأمل وملء الحياة بالمنيات حتى يمكن السير فيها وتخطى العقبات ، ونشر طَلَال السعادة على ابناء شعب عظيم .. هو حقا يستحقها !

الافضَّل من للعيشة التي يحياها ابناؤهاً .

نتتثل انفسنا بعيدا عنه .

سياسة السكتات الاقتصابية ا

الصيافات الامنية الجنيدة في اوروباً ألى اسلَّمة تصوب

## ○○○○○○ يتلم للدكتورة : كاميليا شكرى

يشعر الكثيرون بأن الاعياد لم تعد لها يهجتها ، ولا وقعها من النفس كما كانت في أزملن سابقة ، فشوق الانتقال والرح ، والفرحة فيها .. أصبح مذافها الل حلاوة.. وقد يرجع البعض ذلك بسبب سرعة ابقاع احداث الحياة .. وقد يُكُونُ هذا صحيحا الى درجة معينة ، ولكن ليس الى الحد الذي يغلف شعورتا ونحس به الآن : فالامثلة الواقعية المتجمعة من بول اخرى في انحاء العلم تبحره وتثبت عبد صحته .. ظو نظرنا ألى الدول المتعمة المساعية التي يشكل العمل فيها .. قيمة ، ومنهجا ، واسلوب حياة .. فانشغل شعوبها زَائد ، وارتباطاتهم عالية .. الى درجة ان البعض يرى ان حماة الفرد هنك متشايهة ويمكن تعتيلها بالترس في الآلة الذي يدور بدون توقف ويصورة منتظمة طللا أن الآلة تعمل . فيذه

الشعوب نفسها .. نجد انها تعد يكل طاقاتها الاستعدادات لاعيادها .. فتنطلق بكل ابتهاج ، وسعادة في احتفالاتها ، وكانها توجد وتبتكر للفرصة لتتخلص من روتين مسؤولياتها ، ولتشحذ ناسها لبداية جديدة ، ومتفائلة للاقاة متطلباتها الحياتية اليومية . والسعى ألى المافظة على هذه الروح - في تلك البات -

والاصرار على أن تتخلل المناسبات البهجة سير الحياة. جعلها تصل الى حد ابتداع اعياد ، واحتفالات .. فمن أعياد الزهور والمحاصيل التي تشتهر بها متاطق منها الى اعياد الحب والمحبة للام وللآب وأرفيق الحياة .. ويعمل الجميع على المُسْارِكة فيها وأو بلمسة رقيقة .. تتمثل في كارت بم للمعايدة ولَكُنَّه كَفِيلُ بِالحَافِظَّةُ عَلَى دَفَّهُ لَلْشَاعِرُ . وَحَنَّانُ الاحاسيس ، وحتى الشياطين والارواح الشريرة لها احتفال يلبسون فيه الصغار ملايس خاصة تعقلها .. ويجمعون فيه الطوى من الاصدقاء والجيران ..

ولَكِنْ بِالنَّسِيَّةِ لِنَا ، وَبِالنَّسِيَّةِ لِلطَّروفِ النَّاسِيَّةِ التَّي اصبّحت تُحيطنًا وتنتشر ظَلالها من الشّعور بالجنب علَّى الجميع بصرف النظر عن اختلاف الظروف الخامنة والإمكانات المتاحة لكل قرد .. قان اي مناسبة خاصة او عامة ، وَبِالَذَاتَ الاعباد .. تقرض مسئوليات .. اصبح من الصعب ملافاتها تحت المناخ العلم السائد ، فالفرد المواطن يجد نفسه واقعا تحت عاملين متجانبين بينهما الاول طبيعته الإنسانية البله الى الانطلاق بالنفس ألى رُحنْب البهجة والسرور واسعاد الأخرين من اسرته واللربه، واصدقائه .. والعامل الثاني الطَّرُوفَ غَيْرُ لِلْآلَمَةُ الصَّعَبِةُ الَّتِي تَحَيِطُ بِهُ وَالْتِي لِيمِتُ بِلَّصْرُورِةُ مَكْيَةُ وَلَكُنَهَا فِي الْإِغْلِبِ نَصْبِةٍ .. وعلى سبيل المُثَلِّ فلى الثلاثة علود الاخيرة توالت على للسئولين في بلدنا العبيد

من حكومات تتغير وجوه رؤسائها والبعض من اعضائها

أستنكة الإستاذ مماهد

كان الاستلا مجاهد مجاهدا بمعنى الكلمة . بدأ حياته العملية بادارة ودكان ، لبيع سندوتشات الفول والطعمية . ثم تطور في حجم عمله واشتغل في توزيع المواد الغدائية لحساب تجار الجملة . وفي مرحلة لاحقة اقلم مشروعاً تجاريا لاستيراد اللحوم ، واجتهد ومعبر حتى صار من كبار تجار اللحوم . لم يكن الاستاذ مجاهد من هؤلاء الجشعين ، فكان يكتفى بالكسب الضئيل ويقنع بالريح الحلال ويتساهل مع عملاته ويساعدهم على تذمية أعملهم ، هذا بالإضافة ألى التزامه بالنظام والمواعيد والدقة في اسلوب عمله . وصار من التجار ذي السمعة الحسنة محبوباً من كل من يتعامل معه ، واصبح تاجرا يضرب به المثل في النزاعة وحسن الاداء .

لمُ أكنُ مِثْتَنَعًا بِنَجِاحِ الإستَادُ مَجَاهِدٍ فِي طَرُوفِ الكِسادِ التي تعيش فيها البلاد ، وهو الرجل القانع بالربح الظيل والمُلْتَزِم بِالْوَاعِيدِ أَيَا كَانْتُ الطَّرُوفِ الْمُعِطَّةُ بِالْعَمَلِ . تصورت أن هنك حلقة مفقودة خافية وراء هذا النجاح غيرالمُفهوم في تلك الازمنة الغليرة . فقررت زيارته في مكان عمله للنظر اليه من قريب اثناء ادائه عمله لمحاولة ثبين الاسباب الحقيقية وراء هذا النجاح الذي يبدو مثالبا وعند ذهايي اليه ، قوقعت ان الخل مكتبا تحيط به مكاتب السكرتارية والحراسة الخاصة نظرا لما عرف عن الرجل من اشتغله في حجم عمل يزيد على عشرات الملايين تقتضى الحرص في التعاملات مع الخارج ، كذلك توقعت الذهاب الى أحد هذه الإحياء الراقية لآجد شركة تقطن بلحدى الفيلات الفلذرة تصطف امامها السيارات الفخمة والرَّبُكاتِ الزُّودةُ بِالتَّلِيقُونَاتِ . فَكَانَتِ الْمُفْجَاةُ عَنِيمًا لَّدُنْتَى صِيقِ الاستاذ مُجَاهِد ال حي شعبي ، ووجدت مكتبه بشقة لا يزيد عند غرفها على اربعة . ثم كان ذهو ل عندما دخلت الى مكتب صغير به جهاز تلكس وقلكس وكومبيوتر ، فتصورت انه مكتب السكرتيرة ، فاوضح ال صديقي أن هذا هو عكتب الاستلا مجاهد شخصيا ، وأنه يقوم بلداء اعمال السكرتارية بتفسه سواء بارسال التَكْسَلُتُ او بِاستَحْدام الْكُومَبِيوتُر لْتَحْرَيْنُ لِلْعَلُومَاتُ واسترجاعها ، وهو الذي يرد على التليفون بتفسه عندما لا يكون مجتمعا بلحد . ولا حراسة ولا مكرتارية ولا زَلْكُلْتُ . وَكُلُ الْكُتُبِ الصَّغِيرِ رَغُم تَواجِده بِهِذَا الحي الشعبي في غَلِية الإناقة والتربيب والنظافة .

### حضر الاستاذ مجاهد للقائنا ، وطلب معتثرا الا تزيد المقابلة على النصف ساعة ، ووضع الساعة امامه حتى لا يسرقه الوقت .

بعد ذلك ، كان شرحه لكيفية نعو حجم اعمله بعيدا عن المصاريف غير الضرورية وخاصة بعيدا عن الظاهر الْكَلُّقَةُ . وَكُلُّنْتُ الْتُعَلِّلَةُ ٱلْمُنْطَقِّيَّةُ النِّي أُوضَحِ بِهَا كِيفِيَّةً تنمية العمل انه قد قرر منذ بدء نشاطه التجاري الا يَلْخُذ ريحاً عن عمله عن طريق أضافة نسبة منوية على رقم مشترياته . انما يكون ربحه بخصم نسبة من مصاريفه ، أي عن طريق الاقتصاد في للصاريف غير الضرورية بالأضاقة الى دقع ملتزم لفريضة الزكاة التي يعتبرها ريحا مُضَاعِفًا بَحْل حِبِيهِ فعلاً . ثم اخذ من على مكتبه « استيكة ، عبارة عن قطعة بالله صغيرة جدا مما كأن يوما استيكة . وقال لنا ان تلك ، الاستيكة ، هي اسلويه في العمل ، فهو لا يحتاج الى قطعة اكبر لمسح كتاباته بالقلم ، الرصاص ، ، فهي اذن تؤدى الغرض ، كما أنها ملازمة له منذ بدا نشاطه التجاري ، لانها تنكره كلما احتاج لها باسلوبه الاقتصادي المتعيرُ. وفي نهاية حديثة ، لَحْصَ لِنَا فُلسفته بشرح المعنى اللغوى لكلَّمة • الاقتصاد ، وفقا للهومه الخاص ، فقل أن الاقتصاد هو الاقتصاد في الصرف ، أي توفير المصروف غير الضروري ، ولا يمكن الفشل في اي مشروع اذا الترم صلحبه بهذا

خرجت من عند الاستاذ مجاهد مقتنعا ان سمعته الطبية في محلها وانه لا اسرار او شكوك وراء هذا النجاح أطار ظروفنا الاقتصادية الصعبة . وأن تطبيق الإسلوب النطقي في العمل هو وحده سبب النجاح ، وانتا نسبنا هذا النطق الاقتصادي ، فاختنا نتعجب لنجاح من يتبعه . ثم تمنيت ان يكون ادى كل وزير في مصر و أستيكة ، الاستاذ مجاهد لتذكره ان الاقتصاد هو اولا الاقتصاد في الصرف، وتوفير ما لا بلزم وما يمكن الاستغناء عنه دون أن نعوت جوعا . وليت كان الاستلا مجاهد رئيس وزراء مصر حتى بيدا بالاستغناء عن ٨٠ ٪ من موظفي الحكومة و ٩٠ ٪ من وكلاء الوزارات و ٥٠ ٪ من الوزراء . فليبارك الله في . استيكة ، الاستاذ مجاهد ويجعلها قدوة لكل مسئول.

د على المغناوي

حاظناه عن ظهر قلب منذ ، مدرسة المُشاغبين ، ولاشك انها جراة من علال

امام أن يغير من جلاه حتى أو احدث ذلك

صدعة لجعهوره ان تجربة ، جزيرة

الشيطان ، تحسب بالناكيد الى المخرج

نغر جلال ومدير التصوير سعيد شيمى اللذين قدما عرضا فنيا رائعا من الحرفة

السينمائية المتعمة، وهي مفاعرة أو

مقامرة تحملا نفقاتها من انتاحهما

الخاص ، و ﴿ الرَبْقُ عَلَى اللَّهِ ، ويضم فيلم

• جزيرة الشيطان ، اكثر من مفلجاة أهمها

بالتأكيد احمد راتب أجد اهم عناصر

الاضحاد في الفيلم لدرجة انه طفى في

بعض الشاهد على علال املم ، نفسه .

والمفاجاة الثانية ، يسرا ، التى نضيت

كليرا كامراة جميلة وممثلة ايضا ورايتاها

ق أفضل حالاتها بعد فيلم يوسف شاعين

واسكندية كمان وكمان والفلجأة

الثقثة ، نَهِي العمروسي ، التي قدمت دورا

خطيرا وشييد التأثير والعيب الخطير ق الغيلم هو الموضوع نفسه !! ان كاتب

الفيلم الاجنبي بتفاصيلها وجزئياتها مما اعطفنا انطباعا اننا نرى فيلما امريكيا

و منطح ، أو خاطفا باللغة العربية

مُعْلَمْرةً هَيْ ، فأطفة ، لو يسرا التي تقع

تحت يدها خريطة لكثر من الذهب

البحث عن الكنز المطود ، ويعثر ، جلال ،

أو عادل امام ويسرا ، على السفينة

الفارقة ويكتشفان أن الابواب الحديدية

للسفينة تعرضت للمدا ، واصبح من

الصنف فتحها ، ويفكر عادل أمام في سرقة

تعودنا دائما \_ في مصر الكنَّانة \_ ان نظل حتى

، خراب مطالة ، قبل أن تقول ، صبح الثوم ،

للقيادات التي تمك رمام الأمور في هذا البلد للتكوب

بهم !! وتليفزيون ماسبيرو ، مثل واضح ، على عدم

عَبَالِاةَ قَبَادَاتَهُ التِّي ، سَقَطَتَ في بِحَرِ الْعَسَلِ ، ، والتي

ترى وتسمع وتقرأ وتشم ، الروائح الكريهة ، ولا

نتكلم !! فهنك \_ وهو بيت القصيد وليس كل \_

، مافيا المنوعات، التي استشيرت في الجهاز الإعلامي، واصبحت تشكل، دولة داخل الدولة،

لقد تعلق من قبل ، التحذيرات ، التي وصلت الي

حد الصراحات . من هذه المالياً التسلطة على ، علم

الغناء ، في ماسييرو ، وما ترتكيه من , فضائح ، ومأ

تَعْرَضُهُ مِنْ ، لَتَلُوأَتْ ، فَي مَقْائِلُ أَحْتَكَأَرُ اصُواتَ مَعَيْنَةً

دون غيرها على انن وعين المساهد رغما عنه !! وحتى

لو أن قيادات ماسبيرو لاتملك حاسة الشم تجاه هذه

الروائح الكريهة ، فهي على الاقل تجيد ، فك الخط ،

وتقرأ مَا تنشره الصحف عن هذه التجاوزات ، وترى

ماتعرضه الشنشة \_من خلال البرامج والحفلات \_من

اصوآت غنائية ، مكررة ، و ، يَفْعَلُ فَاعَلُ ، !! ورغم

ذلك فان هذه القبادات لم تحاول التصدي ـ ولن ـ

لهذه المافيا التي سخرت الجهاز الإعلامي ، لمسلَّح

أن قيادات ماسبيرو ، اذا كانت غافلة عن حقيقة ما

يحدث داخل الكواليس، وهي حقيقة واضعة

كالشمس ، مطالبة و في أسرع وقت ، بالبحث والتقصي

عن المهارل والفضائح التي ترتكب ، لعل وعسى تجد

المبررات التي تبرىء بها ماليا المنوعات من الهامات المعارضة ، الظللة ، بل وقد تكتشف ايضا ملاتكة

ولكنُ هَدْه القيادات ـ لم تجد مثل هَذْه المبررات ،

وصل المداعية على منه على المداعية التي تمت اذا قامت بلجراء حصر شامل للتسجيلات التي تمت النبعت على الشاشة !! فهي تمثل دليل الإدانة غافيا المنوعات ، لما تتضمنه من احتكار لاصوات معينة ـ

دون غيرها ـ قادرة على دفع الرسوم القررة للعبور على الهواء !! وهذه الإصوات هي القاسم المسترك

لجميع برامج المنوعات التي تعرضها القناة الاول بلا

حياء !! فهنك برنامج يستخدم احدى علامات جدول الضرب بين اسمه ، اصبح بفضل مخرجه الاوحد ،

حكراً على فئة معينة من الطربين والطربات تتكور .

افرادها الخاصة وطبوحاتهم نحو الثراء !!

هبطت من السماء لانقلا الاغنية المصرية !!

والقيادات في ماسبيرو ، عنها معرضون ، !!

موجود في سفينة غارقة في اعماق البحار

عادل امام ويسرا في مشهد من مجزيرة الشيطان،

إحساس الجمهور بيعض البرودة ، أن

تُصِفُ أحداثُ القَيلَمُ تَنُورِ تُحَدُّ سطع

الماء ، ولاننا أي والسينما المصرية

نْحُوض هذه التجربة لثاني مرة ، فهناك

احساس شبيد بالفرحة للفوص تجت

الماء ، حتى لو استدعى الامر بقاء الابطال

طوال نصف مسلحة الغيلم الزمنية ن

الاعماق ١١ والاهم من ذلك أن الجمهور

موف يدرك من أول وهلة أن أبطال

الفيلم ، عدل امام ويسرى ، لم يغطمنا

بنفسيهما ، وانما تابعاً ، توبليراً ، لعادل

كما أن معظم المواقف أو المشاهد التي

دارت تحت سطح الماء . لم يتعرض فيها

الإبطال لاى مخاطر باستثناء بعض

المواقف المقتعلة ، وعلى كل الاحوال فهذا

الفيلم نقاج مجهود ضخم لجموعة من

الفنائن المعامرين، حاولوا أن يقدموا

للسينما الممرية اضافة جديدة ، واذا كان

لهذا الفيلم ميزة او معيزات ، فان تزيد على السنوى الفنى للمخرج نكر جلال ومدير

ماجدة خبر الله

برقية إلى رئيس الحمهورية

من المطرودين الأربعيين

الاوبرا ، ببرانيات إلى رئيس الجمهورية

والدكتور عاطف معلى رئيس الوزراء،

وفارق حسنى وزير الثقافة ، وعاصم

عبدالحق وزير اللوى الماملة ، ولحمد

اكد المطرودون في برائياتهم ، أن أكثرهم

يعمل في الاوبرا منذ انشائها، وقبل

ولا يجدون ما يعولهم. وكان البكتور

طلق على حصن رئيس الاويرا الجديد اد

العماوي رئيس اتحاد العمل ، يتظلمور

فيها من طردهم بدون ابداء اسبف

افتتلحها أي منذ لربع سنواتٍ .

شرد اربعين موظفاً بدون أسعاب .

ارتفساع منسبوب المداه

الجوفية اسفل دابو الهول،

· أكدت البراسات التي قام بها المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية

بحلوان لن الحركة الألية الوجودة

بمنطقة ابو الهول والتزلحم السكاني ليس

لَهَا تَاثِيرَاتَ صَارَةً عَلَى التَّمِثُلُ ، كُمَا لِنَ

الياه الجوفية راد منسوب ارتفاعها الى ٧

امتار اسطال أبو الهول مما يشير الى أن

خطورة المياه الجوفية على التُمثل قد انعدمت تماما ، وكانت تصل قبل ارتفاع

منسومها الى ثلاثة امتار . واومى المعهد

يضرورة قياس منسوب النياه الجوفية كل

سنة شهور ، قام عمر عبدالأخر محافظ

الجيرة بتشكيل لجنة من اللواء مصطلى

منصور سكرتع عام للحافظة والدكتور

زاهى حواس مدير عام اثار الجيزة ، لوقف استخدام الديناميت للسنخدم حتى

الكيلو ٥٠١، والذي تؤثر اهترازاته عل

النطَّلَةُ الأثرية بِهُضِيَّةُ الْأَهْرَامِ . وَيَنكِرُ انْ

منطقة الإهرام وأبو رواش يرجع عمرهما

الى ٥٠ مليون سنة واية هزات أرتجلجية

إلى راغبي تعلم «الروسية»

قرر معهد مبوشكين، لدراسة اللغة

لرسل المطرودون الارتدون من دار

التصوير سعيد الشيعي .

أملم وأخر ليسرا .

كمية الديناميت من جعض المطاريد الذين

يسكنون بطن الجبل ، ويعد مفامرة هزيلة ، ينجح عفل أمام ف الحصول على

النيناميت ونسف الإبواب الحبيبية

واستخراج ألكنز وفي هذه اللحظة تصل

عصابة تتابع المجموعة من بداية الرحلة

وتستولى على الذهب، وتدور معارك

العصابة ، وينجو مع حبيته ، فاطمة

ويعلنان أن الحب اهم من الذهب ! .. وق

الحقيقة من الصعب جدا أن تتعاطف مع

شخصيات الفيام، كما يصعب ان

يتجاوب الشاهد مع فتاة جشعة تفكر ق

اقتناص عنز من الذهب ضاربة عرض

الحائط بعصير بقية الشخصيات التى

ورطنها في هذا الحلم !! فالجميع لصوص

يسعون الى كنز لا حق لهم فيه . ولم تحدث

ای عوائق او معوقات تمنعهم من

الوصول للكنز، بل السائل ميسرة

وشييدة السهولة، وكلنهم في رحلة

سيلمية !! انن عناصر القلق والتشويق

والتوثر مفتودة تماما من الفيلم ... ولا

اعرف لملذا حرص ، مودى الإمام ، على

وضع موسيقي لا علاقة لها بللشاعر

الشرقية ، مما زآد من الاحساس بالتغريب

كلما خرج البرنامج الى النور كل شهر او في الاعيك

التاكد من ذلك قبل الخلل تعبيلات عليها بالحذف اا

بل - وهذه هي الكارثة - ان هناك اصوانا لم يتم

اعتمادها . تظهر ضمن فقراته ، العامرة ، !! وقد

سبق ان وجهت اتهامات قاسية لهذا البرنامج وقيل لن

هنك تحقيقات تجرى بشانه وانتهت بفضل اللفرج

المنظوظ ، واتصالاته التي باعث بقنجاح ، أنى

الحفظ . وبالتأكيد ليس ذلك لعدم ثبوت الأملة !! وما

خَفَى كَانَ اعظم وادهى !! وقوة هذه المُافِيا المُتَقَفَّ فَقِيدُ عند حد السعاوة والنفوذ ، بل الارهاب والبطش

ايضًا ، لدرجة لن مخرجة تحمل درجة عبير عام

والقلبا اخرى اعطت لنفسها الحق ف آصدار

التعليمات لبعض مخرجيها ف شكل تهديدات ، معدم

الجلوس و مكان واحد مع كاتب هذه السطور

اعتقدا منها وهو اعتقد خاطيء ينتهم وراء

الاخبار التي نشرت \_وتك التي سنُّوالي نشرها \_عن

الست المديرة وأمالها الكبيرة في النهوض بالنوعات

على طريقة الصعود للهاوية !! ويظيدات ماسيرو

الانتفاضة الفلسطينية برقصات الباليه الفرنسي!

على المسرح الكبير بدار الاوبرا تاثر عد

الحاضرين بمباريات كاس العالم ، مما ادى إلى

عدم الأقبل بعض الشيء . تضمن الجرء الأول

من العرض الذي استمر ساعة كلملة . شرحا

تغصيليا للبقيه وتاريخه بقصوت والاداء،

تحت عنوان ، ثلاثة قرون من الرقص ، . قدمت

الفرقة خلال الجزء الاول رقصات تعبر عن نشاة

راقص الباليه، وكيفية تدريبه، والخطوات

الإساسية التي يتعلمها . كما قدمت الفراة تاريخ

الباليه منذ بدايته في القرن الثامن عشر بفرنسا ،

وغرضت مقتطفات من ، الخطوة الرابعة لبيرو ،

التي قدمت علم ١٨٤٥ باشهر اربعة راقصين في

نلك الوقت ، و ، تابول ، لبونونايل . وقدمت

مقتطفات من الإعمال الكلاسيكية .

قدمت فرقة شباب الباليه الفرنسي ، عرضين

صلاح سعد

، صُبح النوم ، قبل وليس بعد ، خُراب مقطة ، !!

وبالتاكيد تسجيلاته موجودة . ويستطيع أي مسلول

لدى الشاهد ..

سعيفة وينجح ، جلال ، ق نسف سفيته

وموضوع الغيلم بلختصار عن

بناريو ، خالد البنا ، نقل احداث

Andrew Contraction Contraction

جعل الدكاور رفعت المحجوب رثيم

سنوات ، الى المعيمات التي تفات تتعشره

بالثول امام تباية الأموال العفية بمحض

lehen elere allelle & Tabille

فضيجة بمنتشفي قصر العيني دون أتتظار

لطلب من النيابة العامة برام المصالة

البرغانية عنه لسؤاله وفوجئنا مؤخرا

بالنكتور المجوب يتوجه ال مكتر

السليق ، وسؤاله حول الوقائم المنسوية في

بشع ساعات : أن هذا التطور المُقاجّى، في موقف النكتور المجوب ، الأر تساؤلات

ملهة ، ول حلجة ال الإجلية عليها حتى تقلل

العدالة معصوبة العينين .. معصوبة

بعصابة نست شفاقة ، ولاثرى من وراكها

من امليها ، ولاتميز من خلالها بين أولاد

الأكلير وغيرهم . أن الرائ العام يمتقسر

عمن طلب سؤال النكتور للُحجوب ، وهل

وجه النائب العلم السلبق الطاب مباشرة ال الدكتور المحجوب ، وهل الطلب شفاعة أم

كتلية ؟ . و إذا كان الأمر غير ذلك ، فهل ماتر

النكتور المحجوب من تلقاء نفسه بالتوجه

الى مكتب النائب العلم المابق، وطأب سؤاله بما يفهم منه ضمتا انه رفع الحصالة

عن تاسه بارائية المتارية ، ويون طلب من

النيابة العامة ؟! وقد يقال ، أنه تم رفع

الحصانة عن البكتور المحجوب يتام على

طلب التائب العام السابق. ويثور على الفور ، سؤال عن سبب تأجيل هذا الأمر . الى الأيام الأخيرة التي يستعد فيها النظب

العام السابق للرحيل مودعا المنصب العام

وبعد فض نورة مجلس القنعب ، وبعد صنور حكم المحكلة النمتورية العلبا

بيطلان المجأس المحجوبي ، وبعد أن بأت

راسخا ف وجدان المسريين قرب صعور قرار

البرلاتية قسرا عن " المحجوب " شاء لم لم

يشاً ، وخصوصا أنه لاتوجد حصاتة اخرى

يحتمي فيها الدكتور الحجوب ١ . وقد يقال

أن النكاور المحوب تقدم طواعية واحتيارا

من تلقاء نفسه لرفع الحصانة البرنانية عن

نفسه وللثول املم جهات التحقيق . ويثور

هنا سؤال لخر، وترجو النائب العام أن

بتسع معره لطرحه ، بدون أن يتقدم ببلاغ

ضَعِناً الى نيابة أمن النولة العلياء أننا

نتساط ، كيف يسمح الناثب العام السابق ،

لشخص ما أن يحيد التوقيت الذي يرغب

فيه المثول امام جهات التحقيق ، ويصبح

الأمر مرهونا بارادته المنفردة ! ولماذا فأم

النكتور المحجوب في هذا التوقيت بالذات ،

بللثول املم جهة التحقيق رغم اصراره

طوال الثلاث سنوات السابقة ، على عدم

الاكتراث بالقضية، وعدم انخاذه هذه

المبادرة ، في وقت صارت فيه التحقيقات في

القُضيَّة على قدم وساقى ، وتُم سؤال الغالب

الاعم ممن لهم صلة بمقبروع مستشقى قصر

العيني . كما أن هناك منوّالا لحر أهم ، حول

من الَّذَى اقترح عدم سؤال الدكتـور المحجوب ق لوقات العمل الرسمية مثل بقية

حلق الله من ابناء مصر ، وسؤاله تحت

جنح الظلام ، والانتهاء من سؤاله قبل ان

تظهر الخيوط الأولى من غجر اليوم الثال ؟

ومن الذي الترح التقال جهاز التحقيق من

مقر نيفة الأموال العامة العليا بعصر

الجديدة ، حاملا بعض اوراق القضية فوق

الاعتال ، إلى المعان المختار لسؤال الدعتور

المحجوب وما الحكمة من وراء تلك ا

وعيم تشره في المنجف الحكومية ؟ وللدا تم

سُؤُكِّلُ النكتُورُ للحجوبِ ، فور تشكيل لجنة

مقية والتصادية بزناسة النكتور عبداللنعم

وافي أستاد الإقتصاد بتجارة عين

مُعْسَ !! ، لنها تساؤلات تجتم على صدور

تحقل مسلحة كبيرة من اهتمامهم انها قضية تشغل الاهتمام محكم وذالان

يطالهان وبحكم وفائعها وبحكم اعبية

معيد عبدالملق

مستشفى قصرالعينى لكل مصرى

تشغل الأهتمام، بحكم وظلاف

وماسبب التكتم الشعيد حول هذا الخير

بحل هذا اللجلس، ولزالة الحص

السنتشأر جمال شومان الشائب

بجلس الشعب للنحل، من

## "زمار الحي». لايطرب شلة وزارة الثقافة

استشرت عادة قبيحة لحكومتنا في التعامل مع الفنائين بمنتهي القسوة والعنف ، وخصوصا عند بلوغهم سن الإحالة إلى المعاش . وفي نفس الوقت نرى كل الدول المتحضرة المتنفظة بعظها ، تطلبهم .. مثلا الفئل محمود رضا عُومل بفظاعة عند وصوله لسن المعش . ذلك الرجل الذي اعطى مصر طرقة رضاء ، والذي غرس البهجة في النفوس اكثر من ربع قرن ، غُومل بخشوته وقسوة ، وخرج إلى السويد حيث يستغيدون من خُبِرْته وفَّنه بعد أن أهملته بالأده . الأستاذة سمحة الخول عللة الوسيقي والصوت . ورئيسة اكليمية الفنون السابقة ومعلمة الأجيال ، غومات بفظاعة وذهبت لتعطى خَيْرتَها بعد المعلس في الولايات المتحدة ، وعنيما عابت تفضلوا عليها بعضوية مجلس إدارة الأوبرا التي يراسها الآن طبيب هاو علاقته بإدارة الفن كعلاقة العبد لله بالذرة ورتيبة الحفني بنت الدكتور الحفني صلحب الفضل الأول على موسيقانا ، تلك الأستلاة والعميدة والخبيرة والفنانة الدارسة ، والني المنتحت الأويرا ورسمت البرامج ، وناضلت حتى ولدَّت الأوبرا ، طريوها من مكتبها بنسوة وبطَّلة نُوق ، وفي الوقت نفسه تطلب المغرب والكويت وفرنسا خدمات رتيبة الحفني، وتلج عليها طلبا لعلمها

ولا يتعرض الرواد فقط للل هذا الاسلوب المتخلف والمتردي وغير الحضاري . فَالْشَبِّكِ لِيضًا يَتَمَرَّضَ لَنَفُسَ الْمُعَامِلَةَ ، مثلاً ، رَمَزَى بِسَى الْفُتَانُ الْلِيدَعُ وَعَارَف البِيلَاوَ الأول تَسْتَغِيدُ منه فرنسا والفرنسيون ، ونحن في اشد الحاجة اليه ، وملجِدة صالح طربوها من الأوبرا بنفس الاسلوب، بل منعتها الشرطة من الدخول ، لأخذ أوراقها الخَاصَة . وَتَلْجَى ٱلْحَبْقَى عَارَفَ الشَّيْلُو ٱلعَلَى تَسْتَغِيدٌ منه دولة السَّويد ، ولا تَسْتَغِيدُ

ويوسف السيس القائد الوحيد للأوركسترا السيمغوني تستغيد منه أمريكا ، ويحترب في مصر من انصاف المواهب ومن الفائطين النشطين .

وقبل ننك طه نلجى ولحمد عبيد وكمال هلال واحمد الصعيدى وجابر البلتلجي . وحسن كلى وصلاح السقا ومحدود ياسين وبالى زملائهم . كل هؤلاء تتعليل معهم الدولة ممثلة في وزارة الثقافة بمنتهى القسوة ، ويطردونهم من املكنهم الطبيعية ليحل مطهم هواة وأصدقاء وشئل يديرون حركة الثقاقة والقن في مصر ، وأصحاب المصلحة الحقيقية في الثقافة بجلسون في منازلهم تاركين الحديقة التي غرسوها ، في أيدى الشلا والحسوبيات والاختيارات غير المبررة .

وللجالسين الآن في غير املكتهم ، والمستفيدين من وجود الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الحال ، والذي وضع شلته وزعلاءه في املكن لا يستحقونها . اقول لكم وبأعلى صوت : سنحسلبكم يوما على ما فعلتم ، ولكنتا لن نهدر الميتكم وكرامتكم كما فعلتم مع رواد الفن المصرى ومع شبليه . ولنا عودة في هذا الموضوع .



تاريخ الميلاد : ١٩٤٨/٣/٣ محَلُ الإقامة : ١٦ ش أحمد فهيم بيومى بمصر الجديدة المهنة : نجم شامل .

🐽 عن مستوى الكوميديا المسرحية الحالي .. قال : \_قبل مناقشة قضية الكوميديا التراجيديا .. منك سؤال هام .. هل هناك مسرح ام ما زلنا نفتقده .. مسرح او لا مسرح .. قطاع علم او قطاع خاص. لا أوق .. والسؤال موجه إلى كل من يعمل بالسرح . هل هو يقدم زيادة عدد الغرق المسرحية لزيادة التجارب .. ولكن للأسف .. جاء إلى جميع إعلانات السرحيات أو

الأفشيات فسوف تكتشف المسرحيات من عنوانها .. سوف تكتشف الطامة الكبري .. اسماء 🕶 عن مستوى الفيلم التوميدي .. قال - لا مغيش افلاه كوميدي .. والأفلام التي تقعها السينما ..

أغلام متهريجية، أغلام ليست بها لمَّة السينما . وق رأى في السينما المصرية عموما. فالنتح بشترط تصوير الفيلم في ثلاثة أسابيع على الأكثر . إن لم يكن أسبوعين ويشترط أيضاً ألا يتعدى استخداء أكثر من ٢٥ علية فيلم .. فكيف نناقش قضية وكيف نناقش صناعة السَّيْنُما ؟ وعُندما يقولُون فيلما كبيـرا .. يمنور و خسـة

ثانياً . اين مخرج كبير مثل صلاح ابوسيف .. المروض ان يقدم فيلماً في المنته على الإقل .. ولكنهم لايذهبون إليه لانهم يعرفون مسبقا أنه أن يقبل الاستجابة للشروط القروضة من

🕬 عن انقبراض معثبالات الكوميدياً من المسرح .. قال : - لأنه اسلسا .. ليس مسرح ولكنّه مخبطة تجارية، .. يتجمع فيها شوية معتلين، .. فنجد ان مستحية يعصل لها عثر مروفات .. علشان تلحق العيد .. علما بان العبد كله أربعة أيلم فقط .. الكل يتعجل النتائج .. خموصا النتائج أللية .. لعيم وجود فهم للعمل . ●● عن اختفاء الثنائيات

أناً لا أؤمن بالثنائيات ..

يلتقى ف الجامعة الأمريكية معثلو أكثر

من عشرين جامعة من القارات الثلاث ق

العاشر من شهر بيوليو، الصالى،

للاشتراك في مؤتمر ،الشباب يبني

قررت مديرية الثقافة بالبحيرة ، إقامة

سُوةً للثقافة الإسلامية يوم ١ يوليو

الحال ، في اطار توضيع المقلمية الإسلامية الصحيحة. تتاكش النبوة،

مؤلفات النكثور محمد عيدالقصود جاى

الله استلا الفته القارن ووكيل كلية

الدراسات الاسلامية بالاسكندرية ، حول

الأحوال الشخصية للمسلمين، واحكام

احذر .. الاستمنت يسب

اكريمسا الطسد ..!

ًحدَرت دراسة علمية من خطورة

النعرض لابخرة الاسمنت المتصاعدة من

المناتع . أكبت الدراسة التي اعدها

الدكتور مصطفى أبو زيد أمشاة

الإمراض الجلبية ، أن الأبخرة تؤدى

إلى الإصابة بعرض اكريما الجلد،

طالبت الدراسة بالبحث عن تأثير نكل

وطحن وتصنيع الاسمنت عل السكان

النبن يعيشون بجوار مصاعم

العبادات والثقاقة الإسلامية

لكتنى اؤمن بعفريّ الثلبتة .. وإن

الكوميدية .. قال :

التليفزيون شراعم بملاليم، ولرفض نلسك، ويصسرون ويمسرون حضراتهم على تقيم مسرحيات معينة ، لانهم خليفون أن يعلو نوق المشاهد . ●● عن مسرح الضحك من اجل

النص هو الذي يغرض المثلين ..

وبالنسبة لي أفضل عمل فرق

مسرحية ثايتة .. تقيم بما

🎃 عن مواصفات نجم

– أولى مواصفات النجع

التسراجيدي لأن المشل

الكوميدى إذا لم يوجد عنده هذا

الحس .. يصيح ،مهرج، .. واو

ان كلمة مهرج في التقدير العلمي

●● عن جنب المسرح لنجوم

- بعض النبن ذهبوا ال

السرح .. جاءوا بعد أن دمروا

●● عن اختفاء السلسلات

الكوميدية من التليفزيون .. قال ·

التليفزيون المصرى تصور لهم

أن الكوميديا .. فن هابط ، وكلام

فارغ . لأن لديهم عقدة من

الكوميديا .. فليس من المعقول ان

تقدم أعمالا لمسلح أفكار

هدامة .. فكما كان العمل

التليفزيونى اعتجهما ويحتوى

على جرعة كبيرة من النكد ..

اعتبره ،الاداريون، عمل جاد

ووقور .. فمثلا .. مسرحياتي :

وأنست حسر، والمهزور،

والبغبغان ، وتخاريف، .. يريد

- عقلية والإداريون، ق

السينما .. ليدمروا السرح .

الصيدق

الكوميديا \_ قال

الكنوميندى هنو

تعنى طيلسوف، .

السينما .. قال

مسرحيات آخرى .

محدد صبحى

ـ للأسف الشييد استعجن مؤخرا إلى حديث إذاعي لاحد مؤلفى المسرح التجارى وهو يقول ، إننى اقدم مسرحيات الضحك من لجل الضحك فقط... ولا يهمنى أن تكون مسرحياتي

• عن اتجاء معثل الانوار الثانوية الى البطولات المطلقة

فيه ممثلون .. نجلحهم تسمع أن عبقريا مثل حسن فليق

منذ اكثر من عشرين عاما، وتحاول و فاطمة ، أو يسرأ أقناع جارها الاستلا ، بيبرس ، أو ، لحمد راتب ، الانفاق على تكليف المفاورة مقابل أن يصبح شريكا في كنز الذهب ، ويوافق رغم حرصه الشديد على المال طمعاً في القروة المنتظرة والطرف الثقث في المفامرة حاتم ذو الفقار أو خطيب ، فاطمة ، الصلبق وهو اسخف شخصيات الفيلم ويذهب الاطراف الثلاثة الى شرم الشيخ ، ويحلولون تعلم الغطس

ولا يجدون امامهم سوى ، جلال ، او عادل امام الفطاس السكير ، التائه دائما عن الوعى، ويحاول الاربعة الاستعلالة • جميع ،الساعات، الموجودة بمركب تقلهم ألى «جزيرة الشيطان ، ، الاذاعية التي غرفت البلخرة بجوارها ١ . ويقع اختيارهم على مركب متواضعة يملكها مساد عجور أو جمل اسماعيل ، وتنضم للمجموعة ، حميدو ، أو نهى العمروسي ساء على توجيهات الفتاة الخرساء وصعيقة الجميع وتتحول احداث الفيلم الى مجموعة من

في الواقع أن..

●● من المنتظر إن تطالب خياية

والتليفريون ،غير مضبوطة،

انه اکتشف آن ،الدور، سوف باتی

. العالم بأولون ،اعلنت الساعة .. الثاثثة، بينما تكون الساعة الرابعة

الى مطربين .. والمطربون إلى مستمعين أباسنا أعيداء

🐠 فيلم والعفاريت، .. إضافة جديدة لرصيد نجاح المذرج الكير حسام الدين مصطفى .. ورصيد نجاح مبيحة كامل ، والنجم الشاب محمدى الوزيره ..

ظهور فيلم جديد بطولة علال امام

يعنى دائماً ضحة جنيدة:ان الجمهور والنقد ينتظرون افلامه بشغف كبير

وتعودنا على تاييد الجمهور دائما

وهجوم النقاد احيانا ، ان ، عدل امام ،

ظَلَمْرَةُ سَيْمَائِيةً ، وبدأت في حياتنا الفنية

منذ ربع قرن تقريبًا . ولايزال يحتفظ بنفس القدر من الشعبية والنجومية التي

لم تتناقص رغم الافلام ، الربيئة ، التي

اشترك فيها مستغلا عشق الجماهير له

وقبولها اى مستوى يقدمه، والدليل

فيلمه و حفقي الابهة ، ، الذي كان ولايزال

ترجمة سيتمالية لكلمة ، الإسفاق ، !!

ولذلك يعتبر أيلم ، جزيرة الشيطان ،

نَظَّةَ كَبِيرةً ومَقَلَجِنَّةً فِي أَسَلُوبِ أَدَاءً عَلَيْلُ

املم ولم يستخدم فيه المبلغات في الحركة، وضرب الناس بدون سبب واستخدام عضلات وجهه لإعطاء

تعبيرات خاصة انه الأسلوب الذي

●● وعد مخرج إحدى المسرحيات الجديدة ممثلة أدوار تانوية بإطالة دورها ف المسرحية تهدف محاولة المخرج إلى إقناع المطلة بالتراجع عن قرار السحابها والذى جاء قبل افتتاح السرحية

على عرض فيلمه بحد علم

●● ممثلة كبيرة جدا - قامت ق الماضى ببطولة عشرات الإفلام اضطرت هذا الأسبوع الى العمل ق احد الافلام باليومية، نقصر دورها والذى استغرق تصويره تلاثة ابلم فقط

ما نخشاه الآن . أن يتحول الستبعون أعتكد أن التليفزيون لم يقدم ق برامج العيد شيئا مختلفا... أو شيئا جديدا .. أن التليفزيون يعتبر ،كل

🐽 نجم سينمائي مشهور قرر العدول عن فكرة إخراج فيلمه

🕶 مسبب ازمة الكراس بعبتي التليفزيون قام الوظفون بربط كرسى كل منهم في مكتبه ،بدو بارة. 🖜 قرر منتج سينمائي، طرح فيلمه الجديد عل شرائط فيديو قبل عرضه بدار السينما والسيب

 تاثر بعض سنيعى الإناعة بالتنزيلات الهائلة، التي يجريها الثنائي بكر والجويني، على ادوار كأس .. فاصبح فؤلاء اللبعون

التليفزيون برفع لجرها إلى فئة النجوم .. بعد أن اشتركت في معظم برامج التليفريون 🗬 تحول المثلين .. إلى مطريين وتحول المطريين .. إلى معثلين .. وكل

وميلاد سينعاش للعطرب عمرو دياب . محمد حمرة

الضحك .. قال :

●● عن ارتباط الشاهدين بالأفلام الكوميدية القديمة حتى الأن .. قال :

 لأن الإفلام الكومينية القديمة كانت سينما .. من الصعب أن تقدمها مرة أخرى . لأن بها دلقة سينماء . وليس بها اسفاف افلام مثل شخلعني يا رغلول او تعليل يا بطة .

أخيراً .. قال :

بعظمة في الإنوار الثانوية .. ظم قلم ببطولة مطلقة لو عبدالفتاح القصوى او مسارى منيب وغيسرهم .. ولكن الأن مــم الأسف . هنك فرق مسرحية تفتح مثل الخليز ، ومثل سوق الاثنين . وهي فرق سيلحية . غوجود المسرحيات السيك الكليرة تجعل السلاح يهرب عن المسرحيات الجيدة .. لأنه إذا

شاهد مسرحية أو مسرحيتين من النوع الردىء .. ان يشاهد

(9-2)



## «الشباب يبنى المستقبل» في الجامعة الأمريكية

يشترك في المؤتس ، طلبة وطالبات الجامعات المصرية . يستمر المؤتمر حتى السادس عشر من يوليو ، ويحاضر في هذا التجمع لشباب العلم ، عدد من أساتذة الاقتصاد والعلوم السياسية والتاريخ والاجتماع ، وق مقيمتهم الدكتور عصمت





### يعرض نادى السينما بالركز الثقاق السوفييتي في الساعة الثامنة مساء دالاربعاء، القَّلَم ، فيلم دالغجر يصعبون إلى السعاء، ، والحائز على عدة جوائز دولية . الغيام ماخوذ عن قصة للكلتب الروسى الغنهير مكسيم جوركي .

الغجر يصعدون

## عُفِل غَنَانِي لِكُورِالِ أَطْفِالِ الأَوْبِرِا

کٹیت ۔ نیرمین حسن : تقدم فرقة كورال اطفل الاوبرا ، بقيادة المنسترو سليم منحاب حفلا غنائيا في الساعة التاسعة مساء اليوم على السرح الكبير بدار الاوبرا ، يتضمن البرنامج اغنيات ، اهل الهوى ، كلمات بيروم التونس ، والحان رياض السنباطي .

> معرض للكتاب بكفر الجرايندة تتقلم جمعية الأدب والتقالة بكاس الجرابسة بمحافظة كغر الثبيغ معرضا لْلَكْتَابِ ، بِالْأَسْتِرَاكُ مِع دار بلال للنشر والتوزيع . يصل الخميم على الكتب الى ٧٠٪ يشرف عل المعرض لبراهيم السيد كسانسي رئيس الجمعية ، وعبدالرازق

كَفَانَى الْمُشْرِفُ عَلَى الْمُرْضُ

، وانا ظبي خال ، الحان محمد فوزی، و ، یا عینی ع المبرء الصان ريساض

السنباطي، و ، اروح لين ، كلمات لحمد راغى والجان السنداطي، و ، باورد مين بشتريك، كلمات الأخطل المنقع ، والحان محمد عيد الوهاتُ . كما يتضمن البرتامج اغنيات ، باعشاق النبي ، لحن سيد درويش . وموشح , بدر تم، لنن كامل الطعي، والهوده اللي صار، لحَنْ سيد درويش وموشح ، لاه تياه ، كلمات والحان فؤاد عبد المجيد ، و، حيرانة ليه ، لحن

داود حسني ، وموشح ، سل

فيناء لحن سيد درويش،

إحياء مكتبة أسيوط القديمة مسلحة خعمة الإف متر مربع ويفسارع الجمهورية يوسط أمسوط إحياء مكتبة امسوط

المعنة لانشاء هذه الكثية القديمة خواء الأول سليقاء والتي نضم كذلك لحبث مكتبة والتي تضم ٥٠ الف مجلد وكتاب من أمهات المراجع وحنيقة للأطفل ومكتبة عليية لخدمة طلاب جامعتى اسبوط والعلوم الثقافية والإسلامية والموجودة حاليا بللركز الثقان والأزهر . كما تضم كتب التراث عن أبناء اسبوط من الأنباء الاسلامي بعيثة أسيوط، وصرح للحافظ بانه خصص والعلماء والفنانين

إنشاء جهاز للتطوع بكل محافظة كتب \_ فتوح الشادلي :

أوصى المؤتمر العلمي الرابع للجمعيات التطوعية في نهاية إعماله براس البر ، بإنشاء جهاز يختص بموضوع التطوع من خلال الاتحاد الاقليمي لكل محافظة ، وتشرف عليه منيرية الشئون الإجتماعية بالحافظة ودعا المؤتمر الاتحادات الاظلينية إلى تشكيل لجان فرعبة على مستوى للراكز الادارية . لتنظيم العمل.



اكرم لحمد ابراهيم . احيث الحقل الفنات صباح وسمير صبرى وعمرو دياب



على الملاح المحامي بيعيبون. محمود

الشَّادُلُ ۗ المصرر "بقوفد ، يهنيء

● احتفل الأهل والأصدقاء المحاسب عصام الدين أبوالنيل والانسة











تهدهما بالإخطار

Control of the Control

تعرض حقيا على مسرح الحرية مسرحية روحية لتخطفت، ، في أول لقاء بين الثنائي الكوميدي الشهير فؤاد بين النصي الموسيدي المسيد عشر المهندس وشويكار بعد فراق استمر عشر منوات .. وكانت لخر مسرحية بينهما هي دانها حقا عائلة محقرمة، ويشاركهما البطولة في روحية الخطفت. .. بوسي وأحمد راتب ونهلة رافت ، وإخراج عصام السيد ، والـذي وصفه الواد المهندس بأنه إضالة جديدة لعلم المسرح . ولقد الثبتت تجربته في مسرحية واهلاً يا بكوات، .. إنه مخرج مسرحي متعمد . وتعد مسرحية ويحبة التخطيف، أول أنتاج مسرحى لعصلم أمام شقيق النجم على إملم، والذي قرد خوض تجرية الانتاج بشرط الجمع بين القطبين فؤلد المهندس وشويكار ، بعد أن استاجر مسرح ألحرية من سمير خفلجي صلحب مرقة الفنانين المتحدين. ويؤكد أبطلً السرحية ، أن عملهم يعتمد على كوميديا الموقف. بعيدا عن الاسفاف وخدش الحياء اللذين انتشرا -للاصف - مؤخوا بين معظم أعمل مسأرح القطاع الخاس وتصريا إلى مسلرح الدولة ، وتعد فيضا هذه المسرحية فول لقاء بين ميوسى، وغواد المهندس وشويكيار . وتؤكد صوصي اعترازها بالوقوف املم المسالقين الكبيرين ، وأنها سنكون فرمنة كبيرة أنها للنستفادة من خسرة الموسسين

كوميديا لاتخديش الحياءالعام

مُسرحية بعد أن اكنت تولجعيا والسرحية تعرض في اطار موضع جبيدة عدا مسرحية «الواد معيد الشغل، التي تعرض للعد السابقي ومسرحية داريعة غجر والخامس جدع الَّتِي تَعْرُضُ لِّلْمُوسِمِ الثَّلْنِيِّ . ومِنْ الْمُتَكِّيِّرُ المستورس سوسه سعى ومن المنتقر المستورية على المستورية على المستورية على المستورية الم تواجد فؤاد المهندس وشويكثر سيؤيد عن سخوتة هذا للوسم ng g Karangganggan melanggan pagganggan paggan pagga

وشويكار، التلبيث أقدامها كمهاكة

ما يجرى في الاتحاد السوفييتي هذه

الايلم فَاق كل تصور . وتعدى حدود أي

العنيا . فمن كان يجرؤ ف الاتصاد

السوفييتي كله على معارضة رئيس الحرب الشَّوْعَى السوائيتى أو حَتَّى مجَّرَدُ الخَلَافُ معه . ومن كان يتصور أن تصل العارضة إلى حد الطالبة باستقالة الزعيم

السوفييتي جورياتشوف من منصبه

من كان لديه القرة على التخيل ان

تتعدى حدود المعارضة في الاتحاد

السوفييتي عن اى بلد ديمقراطي ال العالم. وأن يلف عضو أن الحزب

الشيوعي ويطالب امام اللؤتمر الثامن

والعشرين للحزب باستبعاد جور باتشوف من جميع مناصبه . ثم يذاع هذا على

الهواء مباشرة . وتنشره صحف الحزب في

اليوم التالي ، دون ان يسجن او ينفّي في

مبييريا . أو أن تدلى مندوبة في المؤتمر

لصحيقة مرافداء الناطقة يأسم الحزب

الشيوعي السوفييتي بان جورياتشوف لم

يعد هُو ٱلشخص المناسب ، وانه لا يصلح

لَقِيادة البائد . وأنه السبب في كل الكوارث

التّي جلت على الاتحاد السّوفييتي ، وأن مهمة المؤتمر العلم للحرّب أن يقصل في

واصبح يتردد علنا عن خليفة

جورباتشوف. وعن المواصفات التي

يجب لن تتوافر فيه . كان يكون أكثر

این تحن مما یجری هنای ، وهل سمعنا

من قبل ، عن حاكم عربي تعرض لانتقادات بلغت حد للطالبة بتقيم استقالته من

رَئَاسَةَ الدولة . فإنه غير كاب، وانه

إِنْ حَدِثُ مِثْلُ هَذِاً الأَمِرِ . فَمِنْ المُؤْكِدُ فِي

تقليدنا واعرافنا العربية أن يتهم مثل

هذا الواطن بالخيل . وانه يعانى من اضطرابات نفسية . وان الكان المناسب له

هو مستثمني الأمراض العظية . وانه ناكر

للَّجْمِيلِ . ولا يقر حجم الأنْجِازَلْت التَّي قلم بها الحاكم ، والتي فاقت انجازات

الحكام السابقين في خمسين او سبعين

إن اقصى حدود المارضة ق مصر

التى عرفت الحياة الديمقراطية منذ اكثر

من مائة عام ، أن تطالب رئيس الدولة

ولا ترجع الاستقالة إلى اعتراض المعارضة

عَلَى شَخْص الرئيس لا قدر الله ، ولكن

ترجع لأسباب موضوعية ومشروعة في نفس الوقت . فللعارضة من حقها أن تلقى

نفس المعاملة التى يلقاها الحزب الحاكم

وَانَ تَحَمَّلُ عَلَى نَفْسِ ٱلْأَمْتِيارَاتُ التي يتعلق بها . وألا تعنش لجهزة الدولة

لَخْدِمَةً حَرْبِ وَأَحِد . وَإِلا تَسْعَى الحكومة إلى تزوير كل انتخابات لصلحه اذا تجاوزت المعارضة الحبود المسموح لها

مرة اخرى . ابن تحن كعالم عربى مما

يجرى في الاتحاد الموفييتي ؟. ومن هو

الحلكم العربي الذى يمكن أن يتمم صدره لكى يتقبل بان يسمع من داخل الحزب الذى يتتمى إليه أو من خارجه،

بأنه الشخص غير المناسب لحكم البلاد

على زمام الأمور في البلاد .

وانه غير ملهم . ولنه غير قادر للسيطرة

مَنْ مِن حكامنا العبرب يستوعب

ما يحدث في الاتحاد السوفييتي ؟ ومن

منهم يتشرف بحمل لقب جورياتشوف

مجدى مفنا

وان تتساوى معه في الحقوق والواجبات

باستقالته من رئاسة الحزب

هذا الأمر قورا .

شاطا واكثر حيوية ا

لايصلح لقيادة البلاد ا

قدرة على الخيل . وأصبح لحدى عجائب

تدبحوني غصب عنى

دا الكثير م اللحمة يلكم كترها يئذي البطون

الفلافل) احلى منّى بس ما انتوش فنعانين

عیدی مش (عیدالضحیة) عیدی لو کلتم (اسیخ) ما انجعصشی فوق صینیة وانشوی ع الثار (ان سیخ)

....

(طبق الأصل)

يلهطونى المقجوعين



عمر بن الخطاب ، رقى ظله تعالى عنه

اللَّمْنَانِيُّ ، لَقَدَ اللَّذِي وَهُو أَعْرِفُ

يُعِدُ لِللَّهُ فَي احدى الْعَرُولَتِ ... وبقى في

- " وارضاه ، قالت ؛ بابي وامي انت يا امر

العا الملك في هذه الحياة ، مات أبوه وهو

نا ا يَحَارَب مع رسوله الله ـ 我 ـ يوم احد ، " يوم استشهاد حمزة ، واستشهد اخوه

نعتمل حيلتي حيث فلنت الأجية .. وسألها

عمر إمن الذي جند وحيث ؟ قالت : خالد

من الوليد فل : وفادا تركته يخرج ؟؟

" جائيى وحيدى قبل ان تئتهى جيوش

الملمين الى القاتل ، فقال ياامي : رايت في

منامی آبی واخی، وحدثنی ابی قال

يأسعيد أن الله أد كتب لك أن تستعد لهنگ موفق ، ولقد امرتك ولنا لبوك ، و في

الأمر وعليك الطاعة ، بالخروج مع جنود

خَلَدُ .. فيا أمى .. بريك دعينى قاهب ال ماطات مني أبي ، وياركي خروجي ولاتحربيني هدق الموفق الذي وعيني

ولَجْق هو بركب خالد ، وها قد انتهت

الخرب ألخرب بالتصار المسلمين ، وعاد خالد

وجنودم ..: ولم يعد سعيد .. وحيدى .

لَمْ يُعْدُ مَعَ الْعَالَمِينِ .. والرّاتِ اتفاد

وأبحث عنه ، فهل لأمير المؤمنين ان

يخبرني ويعرفني ما منار اليه آمره ٢٢

وحيدها سعيد ــ ويعلم أمره فيقول لها

يًا أماة .. الشري .. فقد وصل ابتك ال

· هِدَعُهُ بُلُوفِقَ . فَلا تَعْهِم الإعرابية مقصده ،

وتضحك قائلة: أي هنف وصل اليه وحيدى ملخليفة رسول رب العللين ٢٠ فيقول لها عس - " قليل لخاه ولياه .. يا

فترد في جزم وفي غير هلع : اتعنى انه استشهد في سبيل الله ؟ فيقول : دعم ...

التصرف الإعربية ف هدوء شديد وهي

الريد : " عدف موفق .. هدف موفق ان

... شام الله .. هدف موفق

يتحري عمر من العائدين.

ثم قبلني .. فدعوت له كليرا

الدكاترة مش قالوا لكم خفوا حبة م الدهون



عاشور الذي روت التلغرافات الخصوصية من لندن أنه اخترع جهازًا خاصا يوضع في السيارات فيجعل القوة التي تستعد في السرعات المختلفة التي تسير بها السيارات واحدة ، وقد مبجل حقوق اختراعه ولجمع

وهذا الاختراع الذي رفع به صلحبه من شأن مصر يؤكد على الذكاء المصرى راجين أن يكون صاحيه قدوة حستة للقيان المعريين ومثيرا لهممهم وشاحذا لذكائهم

طللطائف المصورة .. يونيو ١٩٢٩

صغيرة ألى جوار ساقية وسط الحقول . أو

نقطع طريقا قصيرا فنبلغ الترام ونتعلق

١٩١٩ غلل حتى النهاية وادى الهوى .. في

نفس حب للقراءة ، والرغبة ف التفوق

وهكذا استطعت أن أقرغ أثناء الدراسة الثانوية من معزفة عمد الثقافة المصرية :

طه حسين ، العقاد ، المازني ، سلامة

موسى ، أُلحكيم .. الخ ، بعد المرور الضرورى بالنظوطي والمويلحي

وجورجی زیدان وترجمات عمر عبدالعزیز، کلك الانتفات الی الاحداث

العامة . وأول ما تعيه الذاكرة بوضوح

احداث ١٩٤٨ ، الكر لذعة الأسى لمصرح

احمد عبدالعزيز . وومضة الفرح لعودة

ضيع الفالوجاً، ثمّ السير في مُطَاهرات الابتهاج لفوز الوفد في انتخابات ١٩٥٠.

الحلم ، ودون القرة على الفهم البقيق ،

وق بدء دراستي الجامعية حدثت احداث ١٩٥٦ ، كان قد عرفت الإخوان

المسلمين . عرفت تنظيم الأسر والكتائب

والجوالة وسرعان مثنةرت منهم . تسكمت

حيثا قصيرا على ارصفة الوجوديين مع

انيس منصور الذي كان معيداً يدرس لنا

المدخل للفلسفة ، وحين عرفت تتطيمات

اليسار بدا لى اننى عرات وجه الحق . وفي

تك المنة احسست ـ انا الغارق في قراءة تاريخ مصر ـ بانني اشهد غزوا جديدا لها . ووجدت السيل الماح للطاع هو أن

انضم الى تجمع لليسارين للتدريب على

السلاح . وفي قرية صغيرة من قرى

الشرقية تدرينا ولا ازال أحمل في يدى

اليسرى اثر رصاصة ، وفي عقلي وقلبي

نكريات كثيرة وبروس تعلمتها من الحياة

وسط فلاحى القرية خول الاسماعيلية

ضوء أحمر

ـ ساقول لك بلختصار ان جيل قد سحق

بين حب عبدالناصر وكرهه ، كان ثمة

مليدعو الى الحب: زعيم وطنى معاد

للاستعمار، لديه حلم بمصر افضل

والوى وأكثر تأثيراً ، متوجه نحو جماهير

الفقراء . وكان ثمة مايدعو الى الكره :

قضة الإغنية الشبابية من القضايا

التي قتلت بحثا، وهي في الحقيقة

فلندمج في صعيم وجوبنا .

وقد حيث ملحيث ق ١٩٥٢ ونحن يون

غرس لبى ...وهو واحد من افندية ثورة

به بضع محطات

فضيّت طاولتي وصباى على نحو اراه الآن متميزا أبن قرية على اطراف المدينة ، سرعان ما اصبحت في ظبها لتاح لى هذا الموقع ان أعيش حياة أبن القرية والدينة سواء بصواء ، الحُص أك الأمر في ضورة واحدة : كي نذهب الي

خضون جريفة الأخبار سيوم ١٠٠ يوليو تقرير المستشار رفعن عبدالندم يأسِي عبدة الرفاية الأطرية الذي لك أن عبد المقطات الملية في البيزة الدولة والقنان العلم بلغ ٢٣٧٦ مشطة منيمني هذا معتاد أن عل عزاره العرق بلكل الجلم لم تقرن خبرا فرناس المناجة عن الهام نالب معاطفا الوكول رحمها الله أد حوات من حر مالها الاثمالة جنيه عن طريق

القافرة واللها رئيس هي حصر الجديدة وماحلي كان أعظم وادهي رهم الله اللهاد البائد فالد تقر مكرج عنيد كالبا المورد مضمونه في صلمية العمسة البنك الرسامية في كنين للتراه قطع من اللون . هذا هو الغرق من العهد البنك والعهد فلماشر كما نقر في جريدة الاخبار وهي لبست جريدة معلوضة من قبار زمان ، عبد الطبارة والنقاء

لدى شركة منالكو الوكيل المعتمد Hoko Mako آحدث ماكسات الأنتربية والمساة والسنفع

مطلوب موزعون عطيعيا مين اخرة ◄ احيزين الآن ◄ اسعار فاصفاحاة في الأردن مراكبين • لشركات الاستثماز والبنوك والفنادت والملطاعم والعراق والقاهرة . والمتشفيات والمثانك والكفرية مصطات البنتريديث مُلاتِّعانظات و ١٠١ د ١٤ ي ١٠١ م ١ ي ٢ صف ب من ١٠١ - الرق / فاكس و٧٧ و ١٠٠

شركة مشروءات الغاز الطبيعي

ومعمية نقو والزبيقان

٣ سايط المقتشين

PTT-PTOINT-PT

ه میزالصیانی ۳ شریه ها ر

مين المام ٢٧٦٠٠٧

لشفيذكافية أنواع تتصييزت وتحويلات الفازالطبيعى المساكن ولمنشآت وكذاجهيع أعمال الصيانة الدورية با وإصلاح الأجهزة الختلفة السخامان وأجهزة الطهح التمتعمل بالغاز أوالبوتاجاز \_\_\_ مناطق حدمة العملاء \_\_\_

المتاريخ المراق المتاريخ وعلوات المتاريخ والمراق المتاريخ والمراق المتاريخ والمراق المراق ال الحبينة

ت ۲۶۹۰.۳۲ . مرکز نصیانهٔ ۷۷ شاع ۹ مرکز نصیامهٔ ۱ شریکز انبیاد - TOTTOANGE والمهدي بزعزم ف ٩٤ م ١٩٥٠ بالمازة الم ١٠٠٠ ١٠٥٠ للسلامة والمأمان وتعلوبا المساولة الخناسة ، وطبقاً

ا المقانون يحضر تنفيد أي من المعمال لماّمة بالفاز الضيق عن غير طريق الشركة . ) يعفل على اضعاب المصانع والورشق والمعال التجارية والصراعة على عشريا طناطع للخام تنصيل الغاز الضعي اجاء يمكم إسطوا فاعتبته العو كاحدار

-15

١١١ عما إن المريرة بفلف كلنية البيئات المبيتني/ معرا خديرج TV - - FC / TYCYTY TVAVET SHIP ١٨٤ كالم من الحرية / الاسكندر مة / تليون ٢١ ١٧٤٨

متسيبوني (حيّ) صلحي .. وإرسموني للعيال وانسوا ايلم (الاضلحي) دي بقت وهم وخيال كنتوا سابق بتلفونى بالفيونكات الحرير واندبح وتفرقوني ع الصغير والكبير

عیب علیکم تدبحونی وانتوا اسف میونین بجری ایه لو ترهنونی شالله حتی یکون لمین ... قبل ما (الصندوق) يجيلكم واسمه إيه (شعلان) يبان والحُجِلُ يعصرُ عُرقكمُ (شوريةٌ) ليكوا وللجيرانُ ....

عبدالحميد البنهاوي

الطالب الصرى النابقة أحمد افتدى أحمد

الخبراء الفنيون أنه اختراع مفيد وبقيق

" هذا إنا وقد جاوزت منتصف العمر ، لا اطك شيئا ولايملكني شيء . مؤمن يصحة اختياراتي البيئية . قادر على مراجعتها في ضوء العطيات الجبيدة ، لمن نايما على رأى كتبته أو موقف اتخنته ، لا اشكو من شَّىءَ ولا أسعَّى لَأَهِد ، أعرف انني اخْتَرت عملا لابنتهي آلا بانتهاء أنفاص الحياة لكنني أكرر ماقله الاستاذ العميد يوما

لو آثر ل أن أعيد حياتي فسوف أعيدها كما هي لا لبيل منها شيئا " . هل يطمع الانسان ـ اي انسان ـ حين

مدرستنا الإبتدائية كان لنا أن نختار ، أما أن نمضى الى جوار الترعة ونعبر قنطرة

من خلال الأوراق والأجهزة . ولعل هذا المازق العام في مختلف أشكاله وتجلياته . هو الرحم الذي تكون فيه مليعرف ـ بصرف النظر عن دقة التعبير، بجيل السنينات.

ــلم لبخل سجنا ولا معتقلا ، وقفت على أبوأيها لكثر من مرة ، لكننى اخنت نصيبي من البطش كلملا، كنت اتها للعمل الإكليمي في المركز القومي للبحوث الاجتماعية بعد تخرجي علم ١٩٥٩ ، اجتزت جميع الاختبارات الصعبة وفشلت ق اجتيارُ امتحان اجهرَة الأمن التي يغرت أَنْ الْإَعْتَرَاضَ عَلَى تُعَيِّنِي لَمَالِقٌ لَتُصَالَى بِالتَنْظِيمَاتِ السِياسِيةِ فِي الجَامِعَةِ . وتكرر هَذَا المُوقِفُ ثَانِيةً فِي ١٩٦٢ ، وفي هذه المرة لغت مسَّول الأمن الذي قلبلته تظرى لأنَّ رملائي ورفاقي واصدقائي جميعا ف المناق والغيال ، ف حين انني انعم بالسير ف شوارع القاهرة ، على اذن أن أحمد الله ،

تم اثنى عليهم . ومنذ ذلك التَّاريخ لم اتقدم يوما للعمل موظفا في مؤسسةً أعلامية أوَّ تقافية ، عملت في مجلة المسرح بعد أن تركها رشاد رشدى حتى اغلقتها سهير القلماوي في اول

هل کان فؤادا شائعا برکش نحو

الامان .. وتسعّى ال الكمال ٢٠ هل كان عقلا يفتش عن الثقية . ويحاول أن يلمس بأصليمه اطراف الحقيقة ؟

هلّ كان هذا الكائن العجيب .. الغريب الذى استطاع في لحظلة ـ وكانه

هل كان عصفوراً شريداً ببحث عن

هل كانت نفس تائهة وسط غابة اليشر تتوق إلى الرحمة بعد أن حيرها علم " dimit هل كانت روحا هائمة تبحث عن

ديكتأتور بأطش ، اطاح بقيادات اليمن والبسار والعمل والمثقفين والمهنين سحر ً ان يخطف القاب .. ويسلب

## ويسطحكم العسكر ف كل مناحى الحياة معاهدت سهرة على الهواء

ليست قضية بالعنى الفهوم ولكن وسائل الإعلام حولتها الى ازمة وقضية ودفعت جميع الاطراف للتطلحن دون الوصول الى حل .. واطراف القضية الفتعلة هم جيل الطربين الشبأن وما يمثلونه من اسلوب حديث ومنظور ق الوسيقى والغناء يثاسب عصرهم وجمهورهم من الراهقين والراهقات ريسبورسم من مرامعين والراهقات . والطرف الذاني هم المتحصون لاسلوب الجيـل المسابق في الغنساء مشل عبدالحليم ، فايـزة احمد ، فـريد الإطرش .. وغيرهم .. ومن خلال كُلُ احاديث الكمار ممكن استثناج أن هناك محاولة تكدة لفرض الوصاية على نوق التبياب ، ويفعهم بالقوة للتسك بالقيم والسير على نهجه !! وهو امر خطير ومستحيل ، لان لكل جيل نوقه وطريقته في الاستمناع بالفنون .. وعلى مذا الجيل ان يخطىء أذا اعتبرنا ان مناك خطا ومن حقه أن يصحح مساره ليصل الى الإسلوب الافضل .. وقد حاول برنامج ، سهرة على الهواء ، الذي تقدمه القناة الثانية في سهرة السبت ، أن ينفخ في الثار مرة اخْرَى ليشعل القضية من جديد ، واستضاف مجموعة مِنْ شُعراءً الْأَغْنيةُ ساهِعوا بَاعْمَال

تلجحة لكل من لم كلثوم، فريد

ورغم عشقنا جعيعا لأصحاب هذه

الإصوات وهم فناثون حفروا ق الصحر

واسعبوا المستمع الممنري والعربي

لْأَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثُينَ عَامًا ، إلا أنَّ أستَمِرارُهُمْ

الأطرش ، عبدالحليم ، فغيرة أحمد .

عل نفس أسلوب الغناء كان امرا مستحيلاً قلو أنَّ الله اطال أن عمر عبدالحليم حافظ لكان بالتاكيد أول من شجع ويساهم في الاغنية الرحة أَلْخُفُيْقَة ذَّاتَ أَلَايِقَاعَ الرَاقَصِ الَّتِي تسعد جيل الشباب، وله محاولات كثيرة في الاغنية التي تستغرق اليقنين على الاكثر مثل ، انا كل ما أقول التوبة ، التى ورُعها الراحل على اسماعيل !! أنن غلاا يصر انصار اغاني الجيل السابق على خُنقُ الجيلُ الحالُ .. لَأَذَا لا نَدُعُ الشَّبِكِ بَخْتَارُ مَن يَمْتُلُونَهُ ، ويَخْتَأَرُ التي تعبر عن احتيلجاته !! ان البه يشهر سيوف النضل بحجة الدفاع عَنْ النَّوقِ العلم ، ويحاول أن يبطش بمطربي الشباب اللامعين

ولنكف عن النعل القضايا ونترك شباب هذا الجيل يختار نوعية المطرب النبن يمثلونه لأن هذا لن يظل بحال من قيمة مطربينا الذين عشقناهم ولازلنا نستمتع بفنونسهم ولنترك الأفرين يستمتعون!!

« ماهدة »

فاروق عبدالقادر

۱۹۷۱ ثم عملت محررا مسئولا عن مواد الأنب والفن بمجلة الطليعة حتى أغلقها يوسف السباعي علم ١٩٧٧، معدها خرجت مرة اخيرة الى شوارع القامرة حيث لا أزال .

واكتب لو ظت نك لن هذا الموقف على ماقيه من عناء يخلو من فلندة اهمها انتي لحس حربتي كأملة غير متقوصة . فليست لدى أية حسابات لجريها قبل أن أكتب يتحدد في ضوئها موقفي من العمل الذي

هل .. وهل .. وهل ؟!

محض خيال "!

هل كان بالغمل معى ؟ هل كان حايلة .. ووجودا ؟! هل كان للكب

الذي اهتوى على .. هو نفسه كلبُ ذلك المصفور الشريد الهائم الذي كلن

يبحث عن عش ١١ هل كان حقيقة .. تم

أمثلة كليرة تتزلحم في راسي.

استه طبره سرنجم بی رسی .. نتشایات .. تتصارع تخلط .. تتوه ق طوفان التاکم .. تتالش .. ثم تعود ال القلهور واضحاء المالم ... عالیة القلهور واضحاء المالم ... عالیة

العبوت .. ملحة بشدة ﴿ الْحَصُولُ عَلَى

وفجاة تلوح ل صورتك .. وكانها

نسيح في السحاب واستمع الى صوتك ..

ورغم تطلبق الصوت مع المنوت الذي

عشقته أثناى يوما .. ورغم تشايه همورة مع الاصل رغم كل ذلك تبدو

وكنائنك تشخص لغير .. شخص

0.00

ثباب الحكمة انن عرفت طريقها الى جمعك وعبارات القلاسفة تالقت ال

شَفْتيك .. وجنون الحب غادرك نهائيا .

وقرر لن يكون رهيله .. بلا عودة !!

ـُ لاَ تَعلُولُ يَا عَزَيزتَى ان تَرِهلَى نَصُكَ فِي البحرث عن لجابة لكل تصاولاتك ..

نغى حياتنا عشرأت الامور الثى تظفلنا

لا تُخضع لنطق ويعجزنا البحث عن

تبرير يأسرها . هناك شور يا عزيزتي

استقهام .. وترفض رفضا قاطعاً كلمات

مثل ماذا .. للذا .. أو كيف ؟! فهنگ يا عزيزتي اشياه يجب ان

بْلَخْنَمَا كِمَا هَيْ وَلا نَحَاوِلُ تَفْسِرُهَا . والا ارفقنا انفسنا بِلا فَاتَرَهُ !!!

بل .. من اما ؟ هذا هو السوال

انت زهم اثن . اكثوبة .. لا شيء ..

لا شيء على الاطلاق .. ولكن ليست هذه

هي الشكلة الان .. أن الشكلة أكبر .. واعلا ... الشكلة أنك زارات حقيقة

وجودى ذاته "؛ لم يكن الزَّازَالَ هيئاً ..

بن عيمه .. معرد . لك كنت جزءا منى .. فلاا مى اشعر . ان نصفى وهم .. نصفى كنب .. نصفى لا وجود له الا فى خيل انا صانعته !

ِمن فنت ؟

بل عنيفا .. منعراً .

لأتقبل أن نتعاسل معها بكلما

لا اعرفه .. شخص ما لحبيته !

أجرى الحوار عماد الغزالي

مشواره المنقضى عبر دروب الحيـاة

العسيرة وارتقتها للتعرجة في أكثر من جمل

كتك ؟ انها ليست تركيبات لغوية على أية

حال ، لكنها تعبير عن هذا التوافق

الانساني العنب الذي يشعر الانسان بالرضا والقناعة، ويكسبه القدرة على

التقد الأسبى المبدع فأروق عبدالقادر الى

محطة النهاية عبر زورق حياته المنطلق

المشحون بالانفعالات والتجارب: من

القرية الى المدينة الى الجامعة الى

التواصل والنماء . وحين وصلت

اتناوله او من صلحبه ، بعبارة اخرى : لقد استطعت أن انتزع من داخل ذلك الرقيب الذي عمل العسكر دائما على زرعه **ن تلوب الكتاب وعلولهم . سواء كأن هذا** الرقيب متجسدا بشخصه ف دور الصحف او وزارة الاعلام، او متوارياعل وراء توجيهات وملاحظات وخطوط خضراء وحَمْرًاه ، لو اعمق من ذلك متخفيا ف رغية حارقة لكسب الرضا واثبات الولاء . بلختصار : جعلني هذا الموقف ، خارج البازار ، فليس لدى ما اعرضه للبيع .

تجربة ـ كانت تجربة لها اثار بعيدة ، اذ ركبتني في منتصف السنينات ، فخرجت للعمل مترجما في احدى اعارات الخليج ، حيث قضيت سنة ترجعت خلالها أدرا

هائلا من دليل الخليج ، الذي أمدني بمطومات وفيرة عن تلك المنطقة ، لم أستطع بعدها أن انحصر دلخل حدود بلدى ، وأمتنت قراءاتى لتشمل الابداع العربي في اقطاره المختلفة . وأتكرالان لنتى قدمت في براسات طويلة مبدعين من العلم العربي لم

وحنا مينا وسعد الله ونوس والطاهر

قرة عجيبة على التواصل والشفافية وملامسة الواقع بكل لحباطاته

والغوص بمهارة في أعماله تستشعرها في المجموعة القصصية الأخيرة للأستاذ

نُجِيبِ مَحَاوِظٌ " الفُجْرِ الكانبِ " . ثلاثونَ أَصَةَ أَصَيرةً تَعَدُّ عَينِ أُورِدةً

الثَّمَاتِينيك ، حين توازُّن القِيمُ النبيلة حُجِلًا املم طوفَانَ المُعيات وَالقَّنَاعُرِ الزَّائِقَةُ وصارت الحلول الانفتاحية هي طوق النجاة ، فنحن امام شاب وفتاة تحرقهما رغبة الزَّراج هما صورة اجمل الاحباطات التي تواجه هذا الجيل :

بطلَّةٌ وكنتُ وعدمٌ تَحْلَقُ واحباطَلت عَاطَفية وقهر اجتماعي . وفجاة بإتي الحل

المعيد . ثروة مفاجته تغير المسارات وتلفى الشمارات وتبدأ مرحلة جديدة بتطلعات جديدة ، ويتناسى الحيان الدنيا ويتعمان بالصل

السحرى ... و " طَفَل " فَي الآخرين وفي " خَطَّة بعيدة الديُّ صورة مُغايرة ،

فالذى هبطت عليه الثروة هذه أنرة صعلوك عابث جاوز السبعين عاش حياته

متنطعاً على مواثدُ اصحابه ومعاش أنه الزهيد ، يجثمع مَع زميليه لبحثُ كيفية استثمار هذا المبلغ الكبير . ويؤجل صلحبنا التخطيط ريثما ينتهي من الاحتفال

بكونه أصبح مليونيرا ، ينكب على الطعام والشراب في نهم شديد . يمتل، عن لخره ويعود الى غرفته بالفندق الذى لختاره ليتلامم مع ما صلى اليه الحال .

متخما غاتبا عن الوعى من كلرة ما احتوته معينة ، وكما هو متوقع يأتيه الموت وحيدا عابثًا كما عاش وحيدا عابثًا : فاللوت من جنس الحياة ، ولأنَّ المَّال هبط

الواقع الذي يرسمه نجيب محاوظ لسنوات الثمانينات ، قاس الملامح ، عكر

، غَيرُ مأمونة ، يَلْحُص هذا قصته " الفجر الكانب " ويطلها شخمية

المزاج ، يهرب افراده من قسوته الى أحلام اليققة ، حيث الحياة في الواقع تحمل

نون كيشوتية يحارب عنوا لايعرفه ويناطح اوهامًا لايدركها ، ويتوسل الى كلُّ

مَنْ يَعِرُفُ لِأَلْقَادُهُ مَنْ خَطْرُ هَذَا الْعَدُو وَتَنَتَهَى مَاسَلَتُهُ دَاخُلُ مَسْتُفَكَّى أمراضُ عصبية يخرج منها بحكمة غالبة " لحلام اليققة غير مجدية " . ويعض ابطاله

تسعى للمواسمة بين واقعها التعس وشروط الواقع ألعام وهو ما فعلته بطلة من

تحت أفوق حين هجرت بيت أبيها الضعيف وزوجته المتسلطة نتعمل خلمة

بلجر دون أن تأرط ف كرامتها وانسانيتها ، وتحسنت لحوالها وتزوجت

واستقرت ، حدث ذلك حين قرات شروط الواقع جيدا فتجنبت مضاره واعتصرت

وق « نَصَفُ يُوم » رؤيةٍ فُلسفية جميلة تبدأ بصلحبها تلميذا يصطحبه لبوه

الى المدرسة وحينما يخرج بجد الشوارع تكست والخضرة اختفت وملامح

الطريق الذي يعرفه جيدا تشوهت ، الضجيج منار اكثر والغيوم ـ بفعل

الللوث ـ صارت أقد ، ينتقل طويلا حتى يعبر ، ويقاجاً ، بصبى مكوّجي بمنك بيده قائلا : " دعنى اعبر بك الطريق يلحاج ٪ ان " الفجر الكانب بشخصياتها التي جاوزت في معظمها العقد السابع من العمر ، تجسد رؤية نجيب محقوظ

ناصه أرحلة الثمانينات بكل أحلامها المجهضة ، لكنها لاتنسى ان تزرع الأمل

" فما حدث قد حدث والمهم أن نفكر فيما لم يحدث بعد؟

ويبقى هذا الأمل مشروطا بالعمل والجهد والكفاح والمثايرة

عليه فجاءً فقد ذهب أجاءً .

وطار وسعدى يوسف وعز الدين المننى وغيرهم ، ومازالت معنيا بمثابعة أبداعات المدعين العرب في مختلف الإقطار ومن مختلف الأجيال .

الى العمل القدائي الى .. " الشارع

اكتشفت أنه الآن ومنذ البداية مثقف عل

قارعة الطريق لم تحتوه مؤسسة ولم

وتحت إبطيه فلذاته : ، ازدهار وسأوط

المسرح للصرى ،، " أوراق من الرماد

وف سيايته اليسرى أثار رصاصة

طائشة دليل شقاوة وطنية قديمة

" ، " أوراق أخرى من الرماد

" مسلحة لاضوء .. مسلحات

يرهبه نظام ، بين يديه ظمه وأوراقه

ـحمل الينا النصف الثاني من المبعينات دورة معلصة بين النقيضين اللنين كانا متصارعين من آبل، انتَّصر النَّقيض المعاكس ، وسناد الخلط المتعمد للقيم ، وتحويل التوجهات البرئيسية عكس مُسارُهَا ۗ، واعلّاء ۚ أَيم المَجِنَّمُع الاِنفَتَاحَيّ بكل حُسنتها وأضانيتها وانحطاطها وجرائمها اللدية وللعنوية ووضعها مُوضَّع لَلثال والقدوة ، والعمل على تسييد ثقافة تلبعة ، وملس الهوية الحقيقية لمصر مقابل رفع صورة خلاعة لها ، والحبيث الدائم عن الشعب والعمل على قهره في ذات الوقت . وتشويه الماضي واجهاض الحلم ، وتبرير نزوات طاغية حعل من اهوائه ورغباته قوانين وشرائع وتزييف التاريخ وتكبيل المستقبل. ورفض المدعين الحقيقين وقهر الرافضين

لما يحدث . واحتضان المتافقين وفاقدى الوهبة والطبقين وكذابي الزفة واقول لك بوضوح ان هذه الابنية كلها لاتزال قائمة وفاعلة ، والى جنورها يجب أن تتوجه المعارضة .

ـ عن المسرح المصرى **الو**ل لك باختصار انني عرفته منذ خمسة وعشرين عاما ، وتأبعته دون انقطاع طويل . ثُمّ خرجت عهزوما ، آنگ المعرفة وصطلتها التجرية . زاد بقيني ان المسرح الصق فنون الناس بالناس . وانه كيفما تكونوا يكن مسرحكم رايت ق الحقيقة جمهورين للمسرح لاجمهورا واحداً ، وجوها عرفها كثيرون ممن الفوا التربد على مسارح النولة حتى اول السبعينات .. شباب في مقتبل العمر ورجال ف منتصف طلاب وخريجون وموظفون وعمل ليناء متواضعون للطبقة الوسطى راوا لن المسرح يمكن أن يلعب دورا في اثراء مشاعرهم واقكارهم فاعتلاته اقدامهم. ثم رأيت نفسي الوحيد سذات ليلة في مسرح يعرض هزلية مأسخة \_ الذي لايتكلم لهجة الإقطار الشقيقة او يضع زجاجة خمر تحت مقعده ، أنه جمهور البلحثين عن اللهو بلا لية اضافة . الفرق بين الجمهورين يعكس تماما الرحلة الحزينة لانهيار المسرح المصرى بعد تالقه قصير العمر في منتصف

الخمسينات لأواثل السبعينات . في غبارة واحدة: هذا مسرح " للمطايا " حسب تعبير اريك بنتل احد اهم منظرى المسرح وتقاده في القرن العشرين : " على فثان المسرح أن يختار اما أنْ يَكُونَ ثَاثِرًا ، أو يكونَ مَطيةَ للطبقة

المباعدة . وكثيرا مايوجه الى السؤال: وهل تتوقع بعثا جديدا للمسرح المصرى؟ قاود تغيير كلمة واحدة في السؤال : هل تتوقع بعثا جبيدا للواقع المصرى ؟ أو اقول قول ذلك المتصوف القديم : ومتى يستقيم القلل .. والعود أعوج ٣

## العقل .. ويحتوى الفؤاد .. هل كان 000 هل كان هذا الإنسان موجوداً \_ فعلا \_ هل كان يملك نيشا ينتفض في عروق .. وظلها يضبح الدم في اوردة وداخل شرايين ؟! هل كانت له مسام تظلفها

يكونوا معروفين لدى القارىء للصرى

لا تجلدتي هكذا ليلا وتهارا .. اسموك « الضمع » .. نعم .. ولكنك يا ميدى العزيز تنمى لحيانا أننى لم اتفعد نسيآنگ .. لم افكر يوما يعيدا عنك .. لم تبرحنى .. ولم ابرحك .. ولكن القدر كان الوي مني .. والوي منك ! وكانت توة الجنب شيدة .. عاتية .. وكنت احاول ان أترك المعطور الشريد بيحث عن عشه بعيدا عني .. ظم يتُركني .. نفش ريشه في رحلة كفاح مستمينة ليكون في

لا تلمنى ليها القاض القاس الذى اسبول ، القسم ، فقد حاولت الإبتعاد عن هذا القوّل القبائع .. وهو يركض ويلهث بحثا عن النفء عندي .. ولما رَأَيْتُهُ بِرِنْعِدُ هُوفًا .. وضعفًا .. تهاوت مىلايتى .. وداب جدودى .

· idayı لاتلنثى سيدى ۽ القسير ۽ \_ ظم يكنْ هذا القب الذي احتوى على ... قب عمثور شريد بيحث عن الامان ... ولكتفات بأسيدي والقسير

الآن من أمراني ان النصاف الإخر مطيم ؟! وكيف يبلى الكل عندما ينهل مُصِفِّهُ .. بل لكثر من هذا بكثم ؟! لاتلىنى ليها القاض القاس.

لخرها هذا العش .

لا تلفتى سيدى ، الضمع ، غلاد اعتمر بقيي مشهد هذه النفس التائهة ومط غابة البشر .، تتوق لل الرحمة .. وخطفت هذا القب ــ الذي لم يكير مع الزمان ــ تاب الروح الهائمة تبحث عن

لحظة .. سِقط القناع .. والهرت الحقيقة للجردة .. بكل قسوتها .. بكل رعونتها .. وجبروتها .. هذا المصفور كانت قد تجريت له منذ رُمْنَ غَمِ مِعَيْدِ .. جِراحَةُ ﴿ الْكُتِ .. استبداؤا فيها ظبه المنفع اليريءُ .. مقبلوا ہے۔ بقب بومة موداه ال

الوحيدة في البلد .

اذاعة ، الشياب والرياضة ، تقدم ن الفترة الصباحية مجموعة كبيرة جدا من البرامج القصيرة الخاطفة ولكن للاسف معظم تلك البرامج مُتَشَابِهِةً مع برامج أخرى تَقْدَمُهَا نفس الإذاعة أو الإذاعات الإخرى ، ويبدو أن تلك للحطة لم تتمكن حتى الإن من ان تحدد لنفسها هوية أو لونا خاصا وربما لا يعيزها الا الاهتمام بلخبار وتجوم الرياضة وخناصة المتعلقة بكرة القدم وكانها الرياضة

ومن البرامج الصبلحية التى

و سمعت

لا تضم ای جدید ، ولیس بها ای مجهود في الاعداد أو التقديم برنامج من اغانى المسلسلات ، وهو من تقديم اسرار حسين وصلاح الجرزاوى .. ويقدم البرنامج بعض القيمات الغنائية ليعض السلسلات التليفزيونية التلجحة !! مع عرض السماء تجوم هذا المطسل ومخرجه !! ول حلقة صباح الاحد قدم البرنامج أغنية ، محمد الحلو ، التي قدمها مع تترأت ليالي الحلمية وكنت اعتقد ان مثل هذا البرنامج يعكن ان يهتم باغاني المطسلات الاذاعية الناجحة فهي أحق بالاهتمام مع اعطَّاء السَّتمع بعض للعلومات عن تاريخ تقيم العمل ، ومدى نجلحه مع الجمهور ، وتلخيص الوضوعة ، حتى يكون للبرنامج أي فائدة أو قيمة!!

وأرشيف الإذاعة يضم عشرات

من أغاني المسلسلات

قؤاد المهندس

السلسلات الناجحة التي لعب بطولتها فؤاد الهندس، وشويكار وكنا نتابعها في ليالي رمضان . كما

يضم ارشيف الإذاعية اغتييات لمسلسلات من بطولة امن الهنيدي ، صفاء ليوالسعود ، وكانت ايضا من انجع الاعمال مثل وشنطة حمزة ... و سنار ، و اشجع رجل في العالم ، و بعض اغنيات تلك الساسالات وضع كلماتها الشآعر الغنائي الراحل صلاح جاهين ، ولحنها سيد مكاوى ، فهي تُستَحَق لنَّن الاعتمام مع اضَّالَة بِعضٌ المعلومات التي قد تقيد الستمع ولكن القالمين على البرنامج اختاروا

الطريق السهل وآلائل أهمية فاصبح برنامجهم بلا طعم ولا قيمة ١١ را ويرامر يشوفاي خروف

بالنعة الله فللبان علما أوى

يعن لوكنن مارهش كان

رمانك حركوب هش مديوح ؟

العبامة دون ان نققه مغزاها

( اختلافهم رحمة ) .. ترى كيف يكون الاختلاف سبيلا الى الرحمة ان لم يكن

لهذا الاختلاف قواعد ولداب وسلوك

وأهداف كانت جلية وأضحة في أذهان

سادتنا من اثمة المداهب الفقهية ..

يرى العلم الفقيه الشيخ مُحمد ابوزهرة ان الاختلاف في الفقه لم يكن

المينة ، وعرض عليهم الامر وتناقشوا فيه ، كما حدث بالنسبة لتوزيع الاراض

المفتوحة . وقد كان سكان المنينة في هذا

يشبهون سكان اثينا ﴿ عهد بركليس ، ادّ

كُلُنْ كُلِّ شَخْصَ مِنْ أَهِلَ هَذْهِ الْدِينَةِ لَهُ رَأَى

وفي مثل هذه الاجتماعات،

المؤتمرات العامة ، كان الراي معيرا عز

رأى الجماعة ، ولذلك كانت شنون الدولة

رای مسلمان المسلمان بعد المجتهدون بعد تعمیر علی مقتضاه . ثم المجتهدون بعد

الراي الجماعي \_ أجماعاً \_وعدوه مصبرا

رابعا للتشريع، وصارت به المعادر عندهم اربعة: الكتاب، والسنة،

ولقد كان لجتهاد الصحابة في الفروع

كانوا صاوة المؤمنين، فكانوا بطلبون

الحقيقة البينية فيما يفتون.، ويطلبون

الصواب اني يكون . وهم بهذا الاجتهاد

والاحتلاف في الفهم قد اقادوا الاجيال من

عصر الصحابة والتابعون فسموا

في شئون الدولة .

والاجماع ، والرأى .

بعدهم من تاحيتين

اختلانهم رهبة

رائده الإخلاص، لأن فقهاء

ياست. . يهلولايهل

خليهم يعيروا بوس

بلق سنكوا في علاوان اغسطس

في اصل مجمع عليه ، ولا في امر من

مقررات الاسلام الثلبتة ، وانما كان

اجران ، وان اخطأ قله اجر واحد ،

و الحديث ، فجعل عمر يجىءُ بالثيءَ يخالف فيه القاسم ، والقاسم يشق عليه ذلك ،

حُتى يِتَبِينَ فِيهَ . فقال عُمْر : و لِاتفُعل ، فما

يسرنى باختلافهم حمر النعم، وقال

الْقَاسَمِ عَنْ عمر : لقد اعجبتي قول عمر بن

عبدالعزيز ، مااحب ان اصحاب رسول اث

🕸 لا يختلفون لانه لو كان قولا واحدر

لكان التكس في ضيق ، وانهم لثمة يقتدى

بهم، فلو اخذ رجل بقول احدهم لكان

ومعنى هذا \_ يقول الشاطيي أنهم \_

رضوان أن عليهم فتحوا للنفس بأب الاجتهاد ، وجواز الاختلاف فيه ، لانهم لو

لم يفتحوه لكان المجتهدون و ضيق

فوسع اند تعالى على الامة بوجود الخلاف

الفروعي فيهم ، فكان قد فتح للامة للدخول

وجاء عصر التابعين، وشهد الاجتهاد

طورا جديداً ﴿ مَنَاحُ اسْتِدِتَ فِيهُ ربيح

الخلاف بين الغرق الإسلامية السياس

وبدات تظهر بينهم الاتهامات بالكأر

والفسوق والعصبيان التي لم تلبث أن

تحولت ال حرب ضروس . وصلحب هذه

الحال أن ضعف الثحرج الديثي عند

بعض الناس فكثر التحدث الكاتب عن

رسول ات 🕸 مما افزع كيار المؤمنين

فاخذوا الاهية للقضاء على هذه

الوضوعات وكشفها بتدوين الصحيح

الثابت المعروف ، وفكر عمر بن عبدالعزيز

رضى ان عنه في تعوين السنة الصحيحة

توعين من الظله

الضرورة فقط.

بن ابي حبيب

ظهور الذاهب

لهذا المبب ولغيره ، وشهد ذلك العصر

• فقه الاثر وكان اكثره بالدينة ، واهله لا

ياخذون بالراى الا اضطرارا ول حال

• فقه الرأى ، واكثره في العراق ، واهله

يكثرون من الإفتاء في المسائل يقرأي مأدام

كيسان ، وفي مصر الليث بن سعد ويزيد

وبعد التابعين ، جاء تلاميذهم من تلبعي التابعين ، وعلى اينيهم بُثنات المُدَّاهِبِ الطَّهِيةِ على النحو الذي تعرفه

حتى يومنا هذا ، وتعنى بها مذاهب السنة

الاربعة ، ومذهبي الزينية والإمامية عند

الشيعة ، وانتشرت الذاهب ف الأمصار

ومنار في كل مدرسة رجل بارز يلتف هوأله

تلاميد بمدهم بالرواية والدراية الفلهية ،

ويخرج الرويات وبيئي عليها ويبرس

الواقعات ويعطيها لحكامها ، فكأن

بالكوفة شيخ القياس لبو حنيفة وكان

بِللدينة شيخُها علك ، وكان بِالشَّام شيخَه

الاوراعي ، وحان بعصر الليث بن سعد ،

ثم جاءت الطبقة الثانية قكان الشاقعي

وأحمد بن حنيل وداود ، وتتابع من

يعدهم الاجتهاد . ثم الانحياز المذهبي .

فاصبح الجنهد لا يجنهد اجتبادا مطلقاً ،

بِلَ يَجِنَهِد فِي دَائرةٌ مَدْهَبِيةً ، ثم انتظل

الاجتهاد عن دائرة اصول المذهب الى

التقيد باراء الامام مع الاجتهاد فيما أم يرد

فيه نص في الذهب ثم صار من بعد ذلك ال

التقيد باراء للجنهدين في الذهب

والتضريح عليها، ثم الى الجمود

والوقوف عندما انتهى اليه السابقون ، أذ

يقاون عندها لا يعدونها . وهنا يتبادر ال

في هذه الرحمة . ومضى عصر الصحابة

الاختلاف في الامور الجزئية

في داهد

ومظلوب مننا نام العرف



بالنظية منذ حوالى أسبوعين ووجهت أللوم القسيد للحافظ بورسعيد عما يحدث للبحيرة وعن الأهمال الجسيم الذي ادي إلى قحول ممسر اساسي للرزق والغذاء لمحافظة بورسعيد وعدة مدن وقرى مجاورة إلى مجرد مصرف صحى كبير. وقضيت الابام الماضية في بوْرْسَعيد ، وَانَا اسْتُمْعَ إِلَى قُصَصَ وحكايات حول الممارف الصحية الثي تصب السعوم إلى البحيرة ، وحول مشروعات تتأية مياه الصرف وحول البيانات والمنشورات التي تصدرها محافظة بورسميد والتي تؤكد أن الاسماء جيدة وأن التلوث أمر غير وارد ، وان تصريحات العيد المافظ مستمدة من تاكيدات السيد الوزير الذي يستلهمها من بيانات الصيد رئيس الوزراء .. وان جميع هذه التصريحات

جيدة وآن اصحاب الإشاعة مغرضون وانا اقدم لسدادة المحافظ هذا التقرير الهام والذى اصدره فرع جهاز شئون البيئة بمحافظة بورسعيد . يؤكر التقرير : « ان بحيرة المنزلة من (هم واكبر البحيرات الشمالية . وهي من أخصب بحيرات العالم!! وأغناها بللواد الغذائية والطبيعية للاسماك وقد تناقصت مسلحة البحيرة من ٥٠٠ ألف فدان مع مطلع هذا القرن لتصل إلى ٢٠ الف قدان فقط . تنتج جميعها حوالي

التلوث في البحيرة فهي عديدة . مصرف بحر البقر والذي يعتد طوله حوالي ۱۹ كم حيث تصب فيه مياه الصرف الصحى غُيرِ المعالجة من القاهرة الكبري والتي يبلغ مقدارها مليون متر مكعب يوميا يخلاف مياه الصرف الصحى والزراعي التي تلقى عن طريق هذا المصرف والتي تقدر بحوالي ٢٥٠ الف متر مكتب . كما تقدر الكميات التي

الصحى غير العالجة للمحافظ الإخرى بحوالى ١٩٠ ألف متر مكتب يوميا منَّها ٨٠ الف متر من بورسعيد ، و ٤٠ الف متر من دمياط، و ٦٥ الف متر من الدقهلية .

الصحى هو المسر الوحيد للتلوث ق بحيرة النزلة ، حيث تؤكد التقارير ان مناك تلوثا كبيرا ناتجا عن الصرف الزراعي، حيث تصب في البحيرة عدة مصارف تحمل بقايا الميدات المستفيمة في مكامحة الأفات الزراعية ويقايا الاسمدة الكيماوية وماتصويه من سموم لها تاثيرها المباشر على الكائنات الحية . هذا بالإضافة الى مخلفات

للصائع بما تحمله من مواد سلمة ومحكن ثقيلة . ولن اقوم بعرض النقاط أو الأثار النلجمة عن مثل هذه الكمية

الرهيبة من التلوث ولكن اذكر فقرة من التقرير تقول بالنص ، ويكفى أن نشير الى أنه نتيجة الناوث الناجم عن الصرف الصحى لدينة بورسعية

« هدها ، نقات خميات كبيرة من الإسماك خصوصا الننيس والعائلة البورية ق صيف ١٩٨٩ بالإضافة الى نغوق الاسمك في المزيعة السمكية بالرسوة ، . ابن كان السيد المعافظ في تلك الفترة ومأسبقها؛ أن خلافنا مع محافظ بهرستيد نيس خلافا شخصيا ولا يخده

أى غرض سوى مصلحة بورسعيد ولذلك أقول له أن كنت لا تدري فتلك مصيبة . وان كنت خبرى فالمصيبة

مصطفي شردي 📗



يتعرض للخطا وهو غير ملام اذا استفرغ الجهد ولم يدخر وسعا ، فقد كان عليه السلام يجتهد . وقد كان اذا أخطأ نبيه ان سبحانه وتعالى ال الصواب . كما كان الشان في اسرى بدر ، فقد تشاور النبي ية مع اصحابه . فعنهم من اشار بالعفو المطلق ، ومنهم من اشار بالقتل الدريع واختار النبي رايا بين الرايين . لا هو بالعفو المطلق . ولا هو بالقتل . وذلك بان بخرج الاستر الى اهله بغدية يقدمونها ولكن أن تعالى بين الحكم وهو الإيكون فداء ملاامت المعركة تنته بصالح دائم او مؤفت ، وقد يسال سائل الذا لم يوح ات الى النبي بالحق ابتداء بدل از ينبهه الى الخطأ انتهاء .. / يجيب الشيخ أبو زهرة على ذلك بالقول ان الله يريد للناس الا يغتروا بارانهم ويغترضوا فيها الحق الذي لايقبل شكا، وأن يلزموا الناس بتغكيرهم معتقدين فيها الصواب المطلق

فاش سبحاته وتعالى بيين لهم بهذه

فيما يصلح ويتفع .

لم اكن اتصور ، عندما طرقت باب

الفقه ، انى سوف اغوص لجله

العطرة كما تفوص النحلة في الرحيق

المُحْتُوم .. لا تروم عنه فكلكا .. لقد

ذهبت أتلمس شيئًا من دروس الادب والاخلاق من علمائنا الإجلاء النين

علموا الانسانية كيف تختلف

للوصول الى الحق ، وعلموا العقل

لذلك كان لابد من ان بجتهد كبار الصحابة ، والذين اختصوا بدراسة علم الرسول والتلقى عنه وملازمته ف العمل فلجتهدوا في تعرف احكام تلك الامور التي جنت ، وعرضت لهم ، ليتبينوا حكم ات تعالى فيها ، وقد رسموا المنهاج في الاجتهاد ، فكانوا اذا عرضت لهم حادثة اتجهوا الى كتاب ات ، لا بيغون عنه بديلا ابًا وجدوا النص فيه ، فلا اختلفت اراؤهم وتبلينت اتجاهاتهم في امر من الأمور ثم عثروا على النص القرآنى عادوا اليه جميعا . مثلما حدث عندما اختلف الصحابة ﴿ توزيع الارض المفتوحة على القاتلين ، قصر رضي الله عنه وهو امع المؤمنين ورئيس الدولة امتدع عن تقسيمها على الفاتحين، لانه راي انها بعد الم لاتدخل في عموم قوله تعالى : ( وأعلموا انعا غنمتم من شيء فان شر خمسه النما غنمتم من شيء فان شخصه وللرسول ولندى القربي والبتامي والبتامي والبتامي الاموال المتقولة، والارض تفتح ولا تغنم الانها لانتقل، ولانه يخشي اذا قسم كل من الارض، ولانه يحتج ال مسولة شيدة الانتسادة الانتسادة الانتسادة التنسيدة الانتسادة التنسيدة الانتسادة التنسيدة نَقْيَةُ تُسَدِ حَلَجَةُ الثَّغُورِ وَحَمَّاتِهَا ، وَذَلك يكونَ من الجزية تقرض على هذه الارض. ولكن المقاتلين لم يوافقوا عمر رضي اش عنه في رأيه ، واختوا يتجادلون في الامر مَلاثُ لَيْلُ ، وفي اليوم الثالث جاء عمر فَنْكُرُ لَهُمْ أَنْهُ عَثْرٌ عَلَى النَّصِ القَرانَي الذِّيُّ يؤيد قوله وهو قول الله تعلى : ( مأأمًاء الله على رسوله من اهل القرى ظله والبرسول ولذى القربى والبشامي والسلكين وابن السبيل، علا يكون دولة يين الاغنياء منكم ، وما أتلكم الرسول فخذوه ، وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا ان

ان الله شنيد العقاب ) . فعندما ثلا عليهم الفاروق ذلك النص الكريم نزلوا عند رأيه ووافقوا عليه اجمعين . وكان الصحابة أذا لم يجدوا نصا ق كتاب اله تعالى اتجهوا الى السنة بتعرفون منها الحكم الشرعي، وعرض امير المؤمنين الامر على جماعتهم يسالهم عمن يحفظ حديثاً في هذا الأمر، فاذا ذكر الحديث الحدوا بطنضاه . وآذا لم يجبوا نمنا في كتاب اث ولا سنة رسوله لجنهدوا أراءهم وأجنهاد الراى له منهلجان: احدهما القياس ، ومعناه الحاق أمر غير

منصوص على حكمه ينامر فيه

نص لأشتراكهما في علله الحكم.

والشاني الاجتهاد بالمطحة. وقد وجد من الصحابة من اشتهر بالاجتهاد بالرأى على منهاج القياس ، ومن هؤلاء عبدات بن مسعود وعلى بن ابي طالب رضى الله عنهما مع الأخد احياتا بالملحة ، أما أشهر المنداية النين أجتهدوا عن طريق للصلحة فهو عمر بن الخطاب خاصة في الامور التي تتعلق بغارة شئون الدولة . وبلغ من حرص المنحابة على تحمل مستولية ماييدونه من اراء ان كانوا ينسبون القول الى انفسهم فيما لم يعرف فيه اثر من كتاب او سنة ، ومن ذلك قول عبدالله بن مسعود في احدى فتاویه : ( اقول هذا برایی ، فان یکن صوابا فعن الله ، وان يكن خطا فعني ومن الشيطان . وانه ورسوله منه مريئان ) وقد افتى عدر رضى الله عنه ﴿ مِسَالَةُ ، فَكُتُبِ كاتبه علم الفتيا: (هذا ماراي الله، ورای عمر ) فقال عمر : ﴿ بِنْسِمَا قَلْتَ ، هِذَا رأى عمر ، قان يك صواباً قمن الله ، وان

يك خطأ قس عمر ) .

وينبهنا الشيخ ابوزهرة الى امر هام وهو ان اراء الصحابة لايمكن ان نعتيرها التخطئة انه لااحد فوق الخطأ ، فهذا محمد المصطفى خير البشرية قد بخطىء .. فلين يكونون هم بجواره ﷺ .. اراء عظية خالصة ، بل يجب أن تقرر أن وَكِمَا أَجِتَهِدِ النَّبِيِّ ، اجْتَهِدِ الصَّحَابَةَ بِعَدِ انتقاله ﷺ الى الرفيق الاعلى ، خاصة ق عهد عمر عندما فتح الله للمسلمين ملك کسری وقیصر ، وصارت تحت حکم السلمين أمم نوات حضارات يعنك عرقها الى اقدم العصور ، وعلجت الدن الاسلامية بأمشاج من الامم، ومرج فيها عناصر مُحْتَلَفَةُ الأقوام والإجِنَاس ، فكان لابد ان تجد ل شئون المجتمع احداثا لم تكن ل عهد الرسول صلوات الله وصلامه عليه . ولابد أن تتشعب مناهج الحياة في كل تواحيها . وكان لابد للعلماء أن يتجهوا

د ببیجة هین باهانم دا عیلن راهناه

على اللين تيلو لحنة وفلسلت

دا شاع تقوا باهالم

أعلة كتيوز علير ..الدور

والباق على الكنوز الكسر

انها من المقررات الثقبتة . فاذا جد امر من هذا النوع يجمع اهل المدينة في المسجد الجامع . واذا ضلق بهم جمعهم خارج

 انهم سنوا للناس الطريق القويم للاجتهاد ، وبينوا ان الاختلاف في طلب الحقيقة عدام والده الاخلاص لايؤثر في الوحدة ، ولكنه يشحدُ العقولُ والأفهام ويوصل الى الحق المبين عن يدرس الامر . 46 929 JE in انهم ثركوا تركة مثرية في الفقه تحرض على البحث . وتنهى عن الجمود وتقتح بِكِ النَّفْسِيرِ ، وَانْهُمْ فِي وَفَاقَهُمْ وَاحْتِلَافُهِ قُدُّ افلدوا الاجتهاد من بعدهم فوائد جليلة ، بل ان الامام الشاطيي يروي في كتابه ، الاعتصام ، ان اختلافهم كان رحمة بالأمة . فقد جاء فيه : ( روى عن القلسم

اراعهم مقتبسة من فقه الرسول ﷺ ، ذلك ان الذين أشتهروا بكثرة الافتاء بالراى كانوا ممن طالت صحبتهم مع النبي كابى بكر وعمر وعثمان وعلى وعبدات بن مسعود وزيد بن ثابت وغيرهم من فقهاء المنحابة . ويلاحظ ايضا أن اراءهم أو اكثرها كُنْت بِالنَّقِلُ عِنْ النَّبِي ﷺ ، ولكنهم لم ينصبوا اليه صلوات أنه عليه ما بِقُولُونَ ، خَشْبِهُ ان يكورَ في نَقَلَهم تَحْرِيف في العبارة . أو أن يتقولوا عليه مالم يقل . من ذلك مغيرويه أبو عمرو الشيباني رسول الله ين ، استقلته رعدة ، وقال هكذا او نحو ذا ، وكانت أراء الصحابة أحاديه حكم حادثة قربية فيجيب صلحبها عام ، او اجتماع خاص بفقهاء الصحابة وذلك لان الخلفاء الراشيين كانوا كلما حد امر من امور الدولة جمعوا الصحابا

كيف يجتهد .. وعلموا القلب كعف

يصغو ويخلص ويتجرد .. وذهبت

أتعلم من أخلاقهم كيف يكون العلم

سبيلا الى التواضع واحترام ما لدى

الاخرين من معارف .. واتعلم من

سلوكهم الرفيع أن الحق متأصفة

نصفه معى ونصفه معك .. واكتشف

سر تلك العبارة التي كنا نريدها مع

شاركه غيره في الاجلية ، واحيانا يكون ينتهون ألى امر تقره الجماعة . وكان لعمر الشوري الخاصة ، والشوري العامة ،

ه كنت لجلس الى ابن مسعود حولاً لا ق الاحداث الجزئية . يسال احدهم عن فيكون رئيه عندئذ احليا جزئيا لانه لم الاجتهاد في موضوع يتعلق بجمهور الامة ، فيكون الاجتهاد من خلال اجتماع واستشاروهم فيه ، فيتبادلون الرأى ثم رض الله عنه توعلن من الشورى

علية الصحابة من المهلجرين والانصار السلبقين . وهؤلاء يستثنيرهم في اعور الدولة ام كانت من كيراها . واما الشورى

وشوراد الخاصة تكون انوى الراى من الدولة التي تحتاج الى وجوه النظر المُتلفة ، سواء اكانت من صغرى أمور العامة فكانت لاهل للدينة اجمعين وف الامور الخطيرة من امور الدولة ، او التي تقرر فاعدة عامة تسير ف مستقبل الامة على

بن محمد بن ابي بكر الصديق انه قال ، لقد نفع الله بلختلاف اصحاب رسول أث 金 في العمل ، لايعمل العامل بعلم رجل منهم الا لانه رأى أنه في سعة ، وعن قمرة

لم يقدم التليفزيون أي جديد في أيام العيد ... الحسنة اليتيمة التي ، أرتكيها ، دون أصد عند عرضه للأقلام العربية القديمة التي حفظناها . هي الفرجة المجانبة على اسعار زمان ، وكيف كانت ٣٠ قرشا تكفى لشراء الحمام والأرانب والملوخية والكرنب والفواكه ... ولا اظن أن السنوى الفكري للمسئولين عن التليفزيون قد ارتفع فحاة ليصل هيفه من عرض هذه الأفلام . إلى المقارنة مِن الأسعار الحقية واسعار زمان ، في محاولة لايقاظ الضمائر ، المسوطة ، بالحرب الجاكم ، إلا إذا كان اسعادة وزير الإعلام هدف أسمى ، هو إقناعنا بشكل حكومي ، أن الدنيا لازالت بخير ، وأن الأمل بجب أن يظل باقيا في القلوب ، وأن الرحَّاء لابد بمشيئة الله أن يعم مصر ،

تتجانبها الانظار، ولم يثبت بدليل قطعى الحكم فيها والاحتهاد في كلها دواب ، ولو أدى الى خطا لما ورد عن النبي ﷺ أوله : « للمجتهد اذا أصاب الذهن سؤال مهم حول عدى ثالم بن رجاء قال : اجتمع عمر بن عبدالعزيز والقاسم بن محد ، فجعلا يتذاكران

الإختلاف اللاهبي على العقيدة ، وعن ذلكُ يقول الشيخ ابوزهرة إن لختلاف الإراء ق الغروع الفقهية لايدل على انحراف في الدين مدام لم يخرج عن المقرات الشرعية للجمع عليها من السابقين ومن جاء يعدهم، بل أن الاختلاف ملائم أساسه طلب الحق، يفتح للناس باب التوسعة فيما يختارون، ويفتح للطول لطريقة للاختيار الصحيح ، قانه وسط اختلاف الاراء، وتعرف لوجه النظر فيها، يتبلج نور الحق ساطعا بينا واضحا واقد كان كل أمام من اثمة الاجتهاد حريصا على أن يعرف أقوال للختلفين . وكان ابو حنيقة يقول ( اعلم .. النَّاس هو اعلمهم بلختلاف النَّاس } فأن العلم بالوال العلماء في قضية تتتازعها الانظار يكشف الحق ان يكون قابرا على النظير وفحص استلبب الاستدلال ومنلجيه ، وتعرف ضعيف ألدليل وقوية ، وهو نظر للامر من كل وجوهه ، ومن يعظر للامر من كل وجوهه يكون اقدر على الحكم

عَلَى انه ينبغى التنبيه الى أن الاختلاف ف الفروع لا يتناول الاصل ، ومثل اقوال

يتبع من غير نظر ، ومادعوا النأس لتباعهم ، بل دعوهم الى اتباع الدليل الذي يوصل الى الحقّ ، وإو خَالُف اقوالهم ، وكبيرهم أبو حثيقة يقول : وهذا أحسن ماوصلنا قليه ، فمن رأى خيرا منه فليتيمه ، وقد مناله بعض الفقهاء أهذا الذى انتهيت اليه هو الحق الذى لاشك غيه ؟ فقال الامام الورع : « لا تحرى لحله الباطل للذي لاشك فيه ، والشافعي رض الله عنه كان يحث أصحابه على مخالفة قوله الذي يكون مصدره القيض اذا وجدوا حديثا بخالفه ، ويأول ن ناك رفي الله عنه : • اذا صح الحنيث فهو مذهبي ويلول في أوة إيمان : ، أي ارض تكلني. وای مىماد تقالنی اذا چاد حدیث رسول. اند ﷺ وخالفته د. وقد روی عن ملك مال ذلك ، وكان ينهى اصحابه عن ان يكتبوا خالويه ، كما كان ابو حنيفة ينهى عن ظات ، ال زای تانیده ابو یوسا ملتول ، فكل له ، ويحك بليعتوب .. تتكتب كل مُأتَّلُولُ ، انى قد ارى رأيا اليوم، واجتلفه غدا، وقد لرى الرأي بن جنبل يريد أن لكل انسان أن يجتهد . ولبناء لم يفلق باب الاجتهاد عند الْحَتِلِيَّةُ ، وأن هذا الإختلاف قد فتح القرائح ، فاتجهت الى تعوين علم الإسلام مجتَّفِيةً متبعة من غير جمود ، وتركت من مِعَدِ ذَلِكُ تَرِكَةً مَثْرِيةً مِن الدراسات الفقهية لا نكون مغالين ولا متجاوزين المقول اذا "كَتَا لَيْهَا اعْتُمْ تُرودٌ فَقَهِيةً فِي العِقْم ألانساتي، ولعل أعظم لروة بدعيها الاوروبيون - هو القانون الروماني \_ لا تعادل عثر معشل ملاركه الفقهاء من عنون الكله ومسائله ، والتي تشتعل من الحلول الجزئية والقواعد الكلية مليقتي الانسانية أن بغت لنفسها الخير ، ورامت التقع والسعو والارتقاء .

الائمة بالنسبة القريعة كمثل اغصان الشجرة، تتقعب وتتفرع.. والإمل الذي انبعثت منه واحد يغذي جميع

المُلقى والحاضر أنَّ اقوالُ المُجتهدينُ دِينَ

الاغمنان والقروع ولم يفهم النضر

قراءة في واقعنا .. كان الزعيم مصطلى كامل يقول : لا حياة مع الياس ، ولا ياس مع الحياة .. وهو قول صحيح ولكن انتفاضته لم تمنع الواقع من أَنْ يَقْوِضْ نَفْسَهُ عَلِيهِ فَعَاتَ قَبَلِ لِنْ يَحَقِّقُ شَيِئًا مِمَا كُلْنَ يُرِبُو إِلَيْهِ ، وتَحَنَّ أُوِّمُ نُحبُ لَنْ تعيشُ في ماضينا فنقرأ الثاريخ والشعر وتحلقُ التراك ، وأكننا نتجاهل وأقعنا آلذي يولد منه مستقبلنا غلا نقرا الارقام والنسب النوية ، ولا نعرف شيئا عن التكنولوجيا .

رعلية تريوية ، ثم يشيخ فقراؤهم فلا يجدون مكانا يلاقون فيه الموت - نحن أمة يسكن منها مليونان في القبور وهم لحياء ، ومليون في العراء في الصيف والشتاء ، وطيون يتمولون طعامهم من المارين في الطرقات - نحن لمة تقهم الانتاج على انه في النسل لا في الزراعة والمستاعة ـ نحن فه تبنى المعلجد وتهمل رسالتها الإعلامية قلا يتحدث خطياؤها إلا ق العبادات .. أما المعاملات فقالبيتهم لا يعرفون عنها شيئا - نحن أمة لديها لكبر خليط من التشريعات واللوائح والمحاكم ، والل

يلبس القطال والعمامة ، ومنها من لا يزال بالجلبان واللاسة ! ـ نحن أمة لا تجد للمنها إلا بالاستيراد ، ولا تشترى سلاحها للدفاع عن ارضها إلا بالبين ، ولا تقيم مصنعا أو ستشفى إلا بمعونة خبير لجنبي . - واخيرا نحن مرضى البلهارسيا لم نعرف حتى الأن طريقا الخلاص منها فن وحي هذا الواقع يجب أن نصوع بمتورنا السياس والاقتصادي الذي تصدر عنه سائر المخططات التفصيلية من موارنات ومشروعات جبيبة لما إذا اكتفينا بمداولاتنا الحالية في ترشيد الطاقة . وترشيد استهلاك المياه والاستيراد والحوافر ، وتوزيع الجهود بين الزراعة والصناعة ، فإن

والمستور والمسترك والمسترك المسترس العام الذي يقحص خالته العامة ثم يحيله إلى الطبيب المتخصص الذي يركز علاجه على الجزء المساب ، ويالحظ في تض الوقت ما ورد في تقرير المارس العام . ولو دهب المريض من أول الأمر إلى الاخصائي فقد يجييء تشخيص هذا متعيراً بحكم المينة ، ويقطر المريض إلى التنكل بين أكثر من احصالي فيتاخر شفاؤه وعلاج والعنا ليس مختلفا عن هذا الإنجاد ، فليس له حل صحيح ، وإن كان له حل امثل بطل من بين بدائل كثيرة فيختاره المخطط لانه اكثر البياقل

التشريعية والقضائية والتنفينية ، وواجبات القائمين على الدفاع والإمن ، ظمانًا لا يكون لنا في هذا العستور مسارات نرعامًا في الانتاج الزراعي والصناعي، وفي التعليم والتجارة واللكية والعملة والتصنين ... لا يأس مع الحداة ما دمنا نعمل ، أما إذا كنا نكتفي بالقراءة عنها فتلك هو الياس ألذي لاحياة معه .





بأروض الملتومن وزاغ النقافة البيت الفنى الفنوه السكبية الاستعرافية حاكمة السبرك العوى المصناعي المزيراعي أوله الطريوس

معمقعلوان

لم يصح لنيهم حبيث في الموضوع الذي \_ إنْ اكثرنا اميون لايقراون ولا يكتبون . يجتهدون فيه . وتكونت بالدينة مدرسة عُلَيَّةً لَهَا حُواصِهَا ولَهَا رَجِلُهَا مِنْ التأبعن كما تكونت في العراق عبرسة طهية تنتسب الى على بن أبي طالب وعبدات بن مسعود وغيرهما من اجلة. الصحابة الذين اقادوا بالعراق امدا

\_والوف الاطفال عندنا يولدون في كل يوم دون عناية صحية ، ويشبُون دون طويلا . وانتشرت الدارس الظهية ق الامصار، وصار لكل علم من علماء التابعين مذهب على حيله ، ففي الدينة سعيد بن المسيب وسالم بن عبدات بن حصيلة من الأحكام المنفذة. عمر ، وفي مكة عطاء بن رياح ، وفي الكوفة - نحن أمة عربية ليس لها زى موحد ، فمنها من يلبس البدلة ، ومنها من الشعبي وابراهيم النَّقَعَيْ ، وفي الْبَصرة الحسن البصري ، وفي اليمن طووس بن

مخططاتنا تاتى متنظرة غير مترابطة تنقصها النظرة الشاطلة التي تلخذ في اعتبارها جميع العوامل ألتي يؤثر بعضها في بعض. إِنَ النظرة الواسعة ليمت الله استحقاقا للاعتمام من النظرة العميلة.

وما دام لنا تستور يحدد نظلم الحكم ، واختصاص كل من السلطات الم

## مدرب بولندي للمصري وتحديدات شاملة في صفوف الفريق الاول للكرة

تعاقد النادى المصرى مع المدرب البولندى فليسكى لتدريب الغريق الاول لكرة اللهم بالنادي اعتبارا من الموسم القام وذلك خلفًا للكابتن بنوى عبدالفتاح المدير الفني السابق الذي قدم استقالته في نهاية الموسم الماضي . ُ وَكَ جَاءَتُ مُوافِّقَةً مَجَاسَ ادارة النادي بَالنَّعَاكُ مِعَ لَلْدَرِبِ الْبِهِلِنَدي بعد رَفَقَر مصن مناح تدريب الفريق لتدخل اعضاء للجلس في اختيار معاونيه وفي القيام يمهنته التدريبية ، أقد فرض بعض أعضاء مجلس الادارة كلا من ميمي عبدالرازق . وسمير التفهني على الجهاز الفني للغريق كمساعدين . الامر الذي رفضه محسن

لَّضْ قُرِر مجلس ادارة النادي المصرى الاستغناء عن عدد كبير من اللاعبين بدأية من للوسم القدم ويصفة خاصة اللاعبين كبار السن بالغريق ألنين المحدوا منبيا من اسباب اعاقة الفريق عن عدم تحقيق أي انجاز ، مع رصد مبلغ ١٤ قَفْ جِنْيه لَشْراء عدد أخر من اللاعبين في مختلف الخطوط التجديد ألدم مع تصعيد عبد أخر من الناشئين من أبناء النادي لصفوف الفريق الاول.

الف مشارك في حين انها لا تتحمل

استضافة أكثر من ١٠٢ الف مثمارك ، ولهذا

فقد تم الانفاق مع اللجنة الاوليميية

الدولية على الا يزيد عدد الشاركين في

دورة برطونة الإوليمبية عن النين

شاركوا ف دورة سول منسية ١٥٪ فقط

وكلُّك تم الاتفاق على تخفيض السفقات في الالعاب المختلفة ، والغام مشاركة

## مصر تتلقى دعوة للاشتراك في الدورة العربية بسيوريا

مرح د. سليمان على حجر امن الاسبانية تلقت اعداد، س مشارك في مشارك في مشارك في مشارك في مشارك في مشارك في الدورة الاوليمبية الظامة تصل اللي 10 الدورة الاوليمبية الظامة تصل اللي 10 الدورة الاوليمبية الظامة تصل اللي 10 الدورة الاوليمبية الظامة تصل الله 10 الدورة الاوليمبية الظامة تصل الله 10 الدورة الاوليمبية الظامة الدورة الاوليمبية الطامة الدورة الاوليمبية الوليمبية الوليمبية الطامة الدورة الاوليمبية الطامة الدورة الاوليمبية الطامة الدورة الاوليمبية الوليمبية الوليمبية الطامة الدورة الاوليمبية الظامة الدورة الاوليمبية الظامة الدورة الاوليمبية الطامة الدورة الاوليمبية المامة الدورة الوليمبية الدورة الوليمبية المامة الدورة الوليمبية الدورة الوليمبية الوليمبية الوليمبية الدورة الوليمبية ملقت مؤخرا الدعوة للاشتراك في الدورة مُنهِرَ مُولِمِيرِ القَالِمِ ، وسوف تبحث اللَّجِنَّة الوليفيية الاشتراك الكلف ق عل الالعلى التطيق مركز مناسب اكاتة مصر بعد غياب ١٢ سنة عن الشاركة ف هذه

وافتاف أن الجمعية العمومية للجان الإرتيبية الدولية قررت ل أجتماعها النفع الذي عقد في يرشلونه تخفيض الأعداد الشاركة في دورة برشلونة الأولىنية ، خاصة أن اللجنة الأوليمبية

كاس العالم ١٩٩٠ بايطاليا والتي لم تنته يعد .. هذا الرائ تعتقد أن الجميع يؤيدونه \_ ويشدة \_ خامية بعد العروض الهاثلة والهزائم اللخجلة، التي الحقها «أسود» الكاميـرون جارانب، الستــوى الأول ! . وَإِذَا كَانُتَ طَاهِرةً وَالْحَصَالُ الْأَسُودِ، هَيَ ظاهرة علمة ق كلّ البطولات العللية ، فأنّ الكاميرون ق هذه البطولة كانت تمونجا يحتذى به للفريق الجنير بحمل هذا اللقب ففى بطولة كأس العالم للاضية عام ١٩٨٦ بالكسيك ، انتشرت ظاهرة والخيول السوداء، بصورة مبلغ فيها حتى ظهر اكثر من خمسة فرق جنيرة بهذا اللقب لوكلنا يذكر فريق الاتحاد السوفييتي الذي فاز على

ولَكنه خرج من دور الــ ١٦ . وهناك قريق الكفرب والعربى الافريقي الذي تصدر مجموعته على حساب انجلتر ويولندا والبرتقال التي هزمها في أخر مياراة ١/٣ بعد ان اهدر كرامة فريقها تعاما ، الإ ان الفريق خسر بهنف مبلغت في دور الـ ١٦ ق النقيقة دلا، في مباراة المانيا الغربية منجله معتبوس، من تسنيدة مباغثة من ومبط لثلعب ا

ولا تنمي فريق الدانمارك الذي بدا بداية قوية بغوره على اوروجواي ١/٦ وعلى المانيا ١/٢ وعلى اسكللندا ١/صفر مقدما عروضا رائعة بغضل نجومه والكايان وولادوروب وطيربيء الا انه خرج ل دور الـ ١٦ املم الماتكور الاسباني العجوز .. اما اسبانيا ذاتها فقد هزمت الجزائر ٣/صفر وهزمت

واضاف أن اتحاد الكرة سيبحث في لجتماعه القادم ما اسفر عنه

اجتماع رئيس اللجنة الغنية والمسابقات مع محمود الجوهرى

حيث سيتم دراسة واصدار قرار نهائى بشأن شكل مسابقة

الدورى ، ومنواء كان الدورى من مجموعة واحدة او مجموعتين ،

حيث أن هناك اقتراحا بإن يقام الدوري بنظام المجموعتين ثم يقام

مورى منوير ، حيث سيتم اختيار الفرق الخمس الاولى في كل

مجموعة لتلعب دورى من دور واحد تشارك فيه الفرق الإقوياء

فقط، وهي فرصة طبية للاعبين والاندية للاشتراك في اكبر عدد من

المباريات والذي قد يصل الى ٤٠ مباراة في الموسم وليس ٢٠ مباراة

كما كان متبعا من قبل ، واحب ان اؤكد مرة اخرى اننا اصحاب

القرار ، وسُنيحت ايضا تقرير محمود الجوهرى ، ولاشك اننا

اعطيناه الثقة ، وكان ينبغى أن نبحث تقريره اولا ثم نقرر تجنيد

القائمة قال محمد أحمد : لن تضرب الجوهرى على «ايده، لكى

يستمر ، ولكن بالنسبة لنا فينبغى ان يكون هناك تخطيطا للمرحلة

القلامة التي تتضمن الاشتراك ل بطولات هامة ينبغي الإعداد لها

من الآن ، سواء كان الاشتراك في تصفيات افريقيا لدورة برشاون

وعلى للجانب الآخر مازال محمود الجوهرى المدير الغنى للفريق

القومى يلتزم الصمت تجاه التساؤلات الكثيرة ألتى فرضت نفسها

بعد خروج مصر من كاس العالم ، واصراره على اشراك هاني رمزي

المصاب حتى نهاية مباراة انجلترا ، واشراك اسامة عرابي بدلا من

اذا القينا الضبوء على لقاء الآخوة الاعداء بين ايطلقيا

(مىلحبة الأرض) والأرجنتين (صلحبة الحظ) . سنجد أن للباراة

كَلْنَتْ مَعْرِكَةً تَكَتَّبُكِيَّةً هَائِلَةً بِينَ مَدْرِينِ الْنَيْنِ \*.. أَحِدُهُمَا ظُلُ وَالْقَا

من نفسه حتى موعد اقامة هذه المباراة ، والثاني ظل مهزوزا

والذي لا يعلمه احد .. ان الارجنتين لم تغز بهذه الماراة

اعجوبة لو بضربة حظ أو بضربات الترجيح . كما يعتقد

البعض . ولكن الفوز تاكد قبل أن تبدأ الباراة على المستوى

الخططي وعلى مستوى الإداء الفردي للاعبين ، وتكتيك بيلاريو

مرحلة ما قبل لَلبِتْراة : ومن المؤكد ان مبلاردو، قد أعطى تطيماته للاعبى فريقه المحترفين في ابطائيا وهم مارادونا

(نغول) وكانيجيا (اللانتا) وديروتي (كريمونيزي) ، بان يعطوا

حاضرة لبقية اللاعبين عن كل صغيرة وكبيرة عن لاعبى

سَتُحْبِ الطاليا المروفين لديهم جيدا .. وكان لهذه (المحاضرة)

اثرها على المباراة ، حيث كأن واضحا أن الارجنتينين لديهم

وعي كامل بأسلوب ولداء ومهارة وشخصية اللاعب الإيطال ا

أى فَهِم سَيْكُولُوجِي كَلْمَلُ وِدَرَاسَةُ نَفْسَةٍ شَامَلَةُ للأعب الإيطالُ

الرت قيما يبدو على جماهير نابول الإيطالية ، هيث وضح انه (يعز عليهم) التشجيع ضد مارادونا هني واو على حساب فريقهم

ومن نلحية لخرى فإن تصريحات مارادونا قبل الباراة قد

ولعلقا لاجنلنا لن هتافات واهازيج الجمهور الإيطالي لم تكن

بنفس للعظمة والقوة التي كانت عليها في جميع مياريات الفريق في روما ، بالإضافة إلى إن كراهية اندية الشمال لنادي نابولي قد

ادت الى ظهور كل من زينجاً وفيالل ودونادوني بمظهر سييء ،

بالإضافة الى نجم نادى روما ،جياتينى، الذى شعر وكانه يلعب

مرحلةً احْتيار التشكيل والرقابة على مصادر الخطورة : احْتار

بيلاردو تشكيلاً عليا لقريقه ، مع اعطاء مهام خاصة لكل من

طوال البورة إلى أن استعاد توازنه قبل هذه المباراة بالذات

الاوليية او دورة البحر للتوسط أو الدورة الافريقية ..

الثقة بعد ذلك الا انها ليمت مشكلة الآن !! .

كتب ـ حسن الخميس :

عتمد عل عدة مراحل :

خارج ارضه ا



ايراندا الثمالية ١/مطر وخسرت بهدف

مشكوك في صحته امام البرازيل ، وفي دور الـ

سود الكاميرون .. فازوا بلتب المصان الأسود تفوقوا على التشيك

اسود الكاميرون .. حصان مونديال ٩٠ الاسود

١٦ حطَّتُ الكبر مفلجات البطولة بفورها على وفي البطولة الحالية حاولت عنة فرق ان الدانمارك بتثبية غريبة هي ١/٥، ثم خسرت على يد البلجيك في يور الثمانية في مباراة مثيرة لتخرج من البطولة . ولكن الحصان الاسود الحقيقي لونديل ٨٦ كان الفريق البلجيكي الذي حصل على المركز الرابع لاول مرة في تلريخه ، بعد ان قدم لحل مباريات البطولة وقهر السوفييت 7/1 في مباراة الإنساما لحد ، ثم قهر المنتعور الاسبائي ن دور الثمانية ، واستحق وصل فريق رومانيا ألى دور الد ١٦ وخرج الحصول على لقب الحصان الإسود الجامح

تنافس (على استحياء) للحصول على لقب المصان الاسود ، أهمها فرق كوستاريكا ومصر ورومانيا . حيث تعادلت عصر مع بولندا ١/١ ومع ليرلندا صفر/صفر رخصرت بصعوبة أمام أنجلترا صفر/ا لما كوستاريكا فقد صعدت ألى الدور الثاني بمعوبة رغم لنها كانت تشارك في كاس أتعلم لاول مرة في حياتها ، ولكنها خصرت في يور الــ ١٦ لمام تشيكوسلوفاكياً ٤/١ ، كما

وللغريقان الوحيدان اللذان تنافسا عل الحميان المبود همأ الكابيرون وتغيكوسلوفككيا بعد وصولهما الى دور التمانية .. ولكن جميع الخبراء والصحف وللجلات الرياضية التخصصة ووكالات الإنباء المللية اكدت لحقية الكاميرون بالقوز بهذا اللقب لعدة اسباب : أولها أن الفرق التي ولجهتها الكاميرون وهي الارجنتين -

بطلباء كوستاريكاء اللثيا الغربية) . النبها: أن معجزة سيلاء في الكاميرون اقوى التصافا في ذاكرة الجماهير من انجاز سوى مستعدى ، لان ميلا بلغ من العمر ارتله ! ورغم ذلك سجل (٤) اهداف فاتلة وصنع عنفين على الإكل ، كما أن اهدافه كانت في مرمى لونج الروماني وهيجيتا الْكُولُومْتِيّ ، يُعكس سكورالْ الذِّي أَحَرِزُ هاتريك في كوستاريكا وهدفين في امريكا ، مع احترامنا الثام لامكاناته الفنية وثلثها: أن معجزة فريق الكاميرون

ومن يدرى ؟! .. لعل بطولة علم ١٩٩٤ القائمة بالريكا تقيد أكثر من حصان اسود !! .. ومن يدرى ايضا .. فريما تشترك الكاميرون في مونديل ١٩٩٨ بعد القادم

الاتحاد الموفييتي \_ رومانيا \_ كولومبيا \_

انجلترا ، الوَّى بكثيرٌ منْ القَرْقُ الْتَي ولجهتها تشيكوسلوفاكيا (امريكا ـ النمسا ـ

الحقيقية تكمن ﴿ انه فَرِيقَ افْرِيقَى ، نجح ﴿ (بهدلة) عناولة الأرجنتين ورومانيا وأنجلترا ، بعكس القرق الأوروبية التي تؤهلها أمكانأتها لتحقيق مفلجات متوقعة

حسام حسن ورونقد كويمان وصراح

الجوهرى ، وقد أن الأوان لوضع النقط على الحروف وان يوضع

حدا للمهازل التي كانت تحدث من قبل والا فان الخصائر ستكون

ومن نلحية اخرى صرح قدرى عبد الحليم وكيل اتحاد الكرة

ووكيل لجنة الشباب بمجلس الشعب : ان هنك اقتراها بالغاء

النظام السابق بلحتساب ثلاث تقط للفائز وان يعود النظام السابق

بان يحصل الفائز على نقطتين فقط ، وذلك من أجل عودة للنافسة

الحقيقية مِين الغرق ، خاصة انه ثبت بالتجربة ان نظام الثلاث

الارجئتين ، فعدرب ايطاليا اختار عنداً

كبيراً من المدافعين واللاعبين المؤورين

مثل باريزى ودى اوجاستينى وسيريتا

وبونادوني وبلجيو ، في حين ان مدرب

الارحنتان اختار اللاعيين المهلجمين اكثر

من نلحية اخرى فان زينجا ،بعصبيته

كان يرتمي على الكرة إن راوية محددة قبل تصديد الضربة ، وحتى في المرة التي

ارتمى فيها في الزاوية الصَّحيَّحة فأنه فشل

ق ابعادها ا بعكس جيوكوتشيا الذي بدأ

باردا مبتسما ف وجه لاعبى ايطاليا ، وكان

لا يتبع طريقة زينجا ، وأنما كان ينتظر

هركة جسم اللاعب الذى سيسند الكرة

أما تضية لاعبى ايطاليا عند تسديد

الضربة فقد انهارت تعاما بحركثين

الحركة الأولى عندما لحرز دى اوجاستيني

ضربته ، حيث لخذ في ركل الكرة بقوة

داخل المرمى بمنتهى العصبية، الأمر الذي يؤثر بالتاكيد على زيادة عصبية لاعبيه، اما الحركة الثانية فهي ما تعمد

مارادونا ان يفعله ، بعد احرازه ضربة

الجزاء التى سددها هيث اصطنع الغرحة

ويرتمى بعدها ف الزاوية المسحيحة

تلحما بذلك في صد ضربتين .

من الدافعين (على رأسهم مارادونا) .

الماااااااا على الكرة في مياراة مصر وهولندا اااااااا

جسيمة والعواقب ستكون وخيمة .

نقاط اشر بالكرة ولم يغيرها .

## الالعاب الاستعراضية في بورة برشلوتة الاوليمبية ، والاقتصار على عدد محدود من السابقات في كل لعية





محدارة ، نظرا لانه (ناطح) عددا كبيرا من

الخيول السوداء الأخرى أ .



وسيعقد مجلس لدارة اتحاد الكرة اجتماعا هاما يوم الثلاثاء القادم يرتاسة النائد د أحمد رئيس الاقتحاد لبحث عدة موضوعات اهمها الافتراحات التي قدمها الجوهري ويحث شكل مسابقة النورى المتلز في صورته النهائية ، وبالى الامور الاخرى المعلقة نَّذُ مشاركة مصر في نهائيات كأس العالم بأيطاليا سواء كانت أمورا مالية أو لدارية . وصرح النائب محمد أحمد رئيس الحاد الكرة انه لابد للاتحاد من وقفة ، فاما أنتا صحاب القرار ، واما ان يعمل غيرنا ، ويجب ان يعرف الجوهرى اننا ثم نرد ان نفعل أى شيء قبل اشتراك مصر في كاس العلم ، ويجب أن يعرف الجميع ايضا ذلك ، لاننا لمننا كومبارس ومجلس ادارة اتحاد الكرة هو صلعب القرار في كل شيء ، وكان بامكاننا أن نتفذ عبيدا من القرارات قبل الاشتراك في مونسل اعطاليا

## سالوا .. «ناصف سليم»!!

🗨 تحية خالصة من القاب اهديها للنجم الكبير لحمد شويع نجم نجوم حراس الرمي ﴿ كَأْسَ الْعَالَمَ يَمْسِبُ مُواقِّهُ الصَّافُو النبيل وتصريحه الجرىء عند عودته إلى ترض الوطن والجماهير تحييه على سلم الطائرة بأن خمااه كان سببا ق هُزِيمَتنا أمام انْجِلترا .. لقر كان صلاقاً مع نفسه قبل أن يكون أ مع عشاته ، فلم يتحدُ شماعة يعلق عليها خطاء ، ولتلك كان محل احترام وتأبير وإكيار من الجميع ، واود أن الول الشومع وزمانه الإبطال أنكم أييتم وإجيكم بشجاعة واقتدار حتى استحودتم على إعجاب العلم واحترامه !! وكلمة اخيرة لشويع : لا تلم نصله أقد حملت مسلولية للباريات الثلاث ودافعت عن مرمك يكل بسالة وجبية وإخلاص. وكنت من المُمْتَارِينَ المُتَارِّينَ مِن حَرِضَ الْرَمِي المُعَوْدِينَ ، ونتمنى لك

وه نوعية تأفرة من اللاعبين لم نشاهدها إلا ق التلار اليسير ، حماس متدفق ، وإخلاص في الأداء ، وتقان في المعاونة الصابقة ، واللغب الرجول في كل مياراة !! إنهما الشابقان التوامان ابراهيم وحسام حسن ، قل أن يوجد مثلهما في الوقت الحاضر .. لقد أهترت مشاعر للشاهيين عنيما لسوا توية البكاء التي انتابت آبراهيم حسن بعد انتهاء مباراة مصر مع انْجِلْتُرا وعَيْمَ تَأْهِيلِنْا ، فَمَلَّا ، تَفْعَلْ انْتَ وزُمَلَاؤُكُ الْأَبْطَالُ وَقُرَّ

حرمكم مدريكم من مشاركة لاعبكم الكبير طلعر ليوزيد من الشاركة في النستولية ، والذي لا يختلف اثنان على انه كان الورقة الرابحة لأية عباراة ال ...

🗨 معد أن حضرت الذكرى السنوية الأولى للكاتب الكبير الاستلا الرحوم مصطفی شردی ببورسعید جمعتنی الصدقة مع مجموعة من إدارین ولاعیی ومنرین الندی المصری وتطرق الحدیث بیتنا ال مباریات کاس العام ، وانتیجة التي وصل اليها الغريق المصرى وتعمدت أن تكون مستمعا حتى أعرف الشّعور العام لبلد يحب أهله الكرة ، ولقد أجمع الحاضرون على لنه كان يمكن لقريقنا التاهيل لدور الــ ١٦ لولا سوء الحظ الذي صادفنا في مباراة انجلترا ، وإهدار الفرص الكثيرة التي صادفت لاعبي هجوم مصر في مباراة هولندا وخاصة اننا تلوقنا عليها لعبا واداء ، كما كان هاتي رمزي محور الحديث وآلذى اعتبره الكثيرون انه تحمل عبء تتظيف الْسُطَّلَةُ وَامْتُارُ فِي الْعَابِ الْهُواءِ ، وعَابِ البعض على الجوهري لَنْ يَتْرِكُهُ وَهُوَ مُصَابُ وَلاَ يُقْرِكُ صَابِرَ عِيدُ بِدَلَا مُفْهُ حَيْثُ أَنْ الهِدفُ الذي جاء من د رايت ، لاعب انجلترا كان بسبب عدم تدرته على الكفر معه ، الفريب انه لم يضعه مُسن الاحتياطيين في الميارتين الأولى والثالثة . ثم كان السؤال لي مباشرة عن اية اسباب اعرفها أنا شخميا عما إذا كان هنك شيء مترسب بين الجوهري وطاهر ، فقات لهم العلم عند الله ، وآلاحُ الاستلا تاصف مثيم الذي كتب اليوم يقول : طم ترتفع قوق مستوى الأهواء الشخصية في لَحْتِيلُر لَلْقُرِيقُ كَعَلْ ولِيسُ من المناسب أن تنكر تفاصيل مريرة ولكن وأجب الناقد الا يتارج على منبحة لجرد أن هذا يحب هذا ، ويبغض ذك !! وللعنى في بطن الشاعر ... فاسالوا الاخ ماصف !!

طلعة صقير

### عمرو أبوالمجيد يحصل على درجة التكتبوراه من جنامعية المنيبا

حصل عمرو أيوللجد الشرف العلم على قطاع التاشئين يكتابى الأهل على نرجة النكتوراه عن وضع يرتأمج تدريبى لفرق النورى للعلل لوسم الياريات للتخلص من الصعوبات والمشاكل الني تواجه للدرين مثل التاجيلات وتكعس الماريات وتوقفها والتخطيط الذى يضعه المديون بتاء على برنامج الديريات ، وقد تناوات الرسالة وضع حلول لهذه المُشكرُ ويعمَّن النَّمَانَج لولجهً هذه الطروف الطاريّة .

.

سيررويللا وروجيرى واولارتيكوتشيا فكان على سيروزيللا مراقبة اللاعب المزعج دونادوني ، وتفرغ اولارتيكوتشيا لمراقبة مِلْجِيوِ ، ۚ فَي حَيْنُ اكْتُقَى رَوْجِيرِ ي بَكَتْفُ مُمَيِّدةً التَّمَالُ أكثر مَنْ ١٥ مرة طوال المباراة على حساب هداف أيطأليا سَكُيلًاتَهُى وَرَمِيلُهُ فَيَالَىٰ، أما كَأَنْيِجِياً فكان ينطلق علاة خلف باريزى وفيرى لمتلقى الكرآت الساقطة من خلفهما والتي تنطلقٌ بنگة متناهية من مارادونا وسروتشلها واللنين ظهرا بناس ستواهما علم ١٩٨٦

وعلى مستوى الطالبا ارتكب مدريهم فيتقْمِينِّي اخطآء لا تُعد ولا تُحصى : أولها انْه اشْرِكُ فِيقِلْ منذ بدَّاية المبارَّاة رغم اصابته، منا أصاب نجعه سكهلاتش

محالة ناسية لم تحدث له من قبل بسبب الخلافات الواضحة بين الاثنين ، رغم ان بلجيو كان جاهزا أكثر من فياللي وثانيها: ان روجيرى الأرجنتيني قاب بعمل بطوى هام! اذ نجح في مترفزة، رينجا حارس ايطاليا في أحدى الكرآت المُشتركة ، كما نجع في ءاحباط سكيلاتشي بكثرة ،الكمائن، التي نصبها له على شكل

الارجنتينى المُخضرم فلد نجح في تعطي تكتيكى عند فقدان الإرجنتين الكرة

مصيدة تعطل ! أما أولارتيكوتشيا اللاعب

الهجمات المرتدة الإيطالية بأرتكاب فاول وَلَخُطَا فَيِتَشَيِنَى كَثَلُكُ فَي قَيَامُهُ بِرِكِنَ نجمه الكبير كأرل انشيللوتى على دكة الأحتياطي مفضلا عليه تونادوني الذي يزُودها حَبِتَين، في مراوغاته ، كما أنه لم بشرك جارسه العملاق تاكونى مع ان زِّينَجا قد اصيب بالعطب عَلَّب يَّحُولُ هدف كانيجيا لاحساسه بانه فقد اللقي الذى كان يُسْعى اليه منذ بداية البطولة ، وبالتالى اهتز زينجا ينصيا ، وسلمات كرات عديدة من يده ، وارسل كرات اخرى كَثَيْرِةً فِي ٱلْأُوتَ ، وَفَشَلُ فِي انْقَلَا أَنِهُ ضَرِبَهُ جزّاء ، وعندما نزل تاكونى لإعطائه بعض النَّصائح قبل الآخذ بضربات الجزاء ، رد عليه زينجا بـ ،قرف وأستعلاء، وكانه

يقول له : وانزل العب انت، ا.

كانيجياً يحرز هدفه الوحيد في صرمى زينجا (المهزوز)! وبعد أن تحدثنا عن الخلافات

احمد رمزى في مباراة ايرلندا ، واللجوء للجانب النفاعي والذي

غلب على اداء القريق القومى ، وعدم مشاركة طاهر ابو زيد ، ففي

الوقت الذى تستعين الكاميرون بلاعب عجوز موهوب مثل سيلاء

يضع الجوهري طاهر ابو زيد خارج القائمة ، بالاضافة الى ما اثير

مؤخرا بشان اتجاهه لاشراك الفريق القومى ق الدورة الافريقية

ودورة البحر المتوسط ، رغم انه كان من المقرر مسبقا ان يشارك ق

هاتين الدورتين المنتخب الاولمبي ، ويبدو ان الجوهري يريد ان

يغرق هاني مصطفى للمرة الثانية مثلما فعل معه من قبل حينما

اقحمه بالاشتراك في بطولة الامم الافريقية والتي هرب منها

الشخصية والاقليمية بين نجوم ايطاليا الكيار، فائنًا نتحدث منا عن الحالة النفسية السيئة التي كان عليها لاعبوها اثناء تسبيدهم لضربات الترجيع ، وذلك لاحساسهم بضغط الجمهور عليهم والسئولية المقاة على عاتقهم ولاحساسهم بالفشل ف الفوز على فريق يلعب بتسعة لاعيين فقط، حيث أن أللاغب العاشر قد نال كارتا أحمر

واللاغب الحادى عشر يلعب بساق واحدة وهو عارادونا ! في ضَرِبَات الجزاء وضح القارق بين اشياء كثيرة : بين فيتشيني وبيلاريو من جانب، وبين زينجا وجيوكونشيا من جانب لخر ، وبين الحالة النفسية للاعبي

يورسعيد .. محمد الحمامصي :

وذهب ليرتمى ف احضان زملائة مطريقة مبالغ فيها ، ولكنها الرت بالإيجاب على لاعبيه وبقطب على الانطاليين و بالإحباط على جماهير تأبو في ا وثنتهى المباراة ويطير الحلم الجميل من امام عيون الايطاليين ليعودوا مرة لخرى ألى بطولة الدورى .. التي كانت سخونتها وأثارتها سببا رئيسيا في خروج فريقهم من المونديال !

تثكيسل قطاع النساشنين للكرة بنسادى المريخ قرر مجلس ادارة نادى للريخ برئاسة عادل جلال اعتماد التشكيل الجديد اقطاع الناتشيُّينُ مِن رمضان ابو قمر مُدّيراً للقطاع ، محمد صعيق ، ومحمد الدريني تحث ١٩ سنة ، عبدالعزيز علمان تحت ١٧ سنة ، مرسى سرحان تحت ١٦ سنة ، المعيد حامد تحت ١٥ سنة ، السيد الدال مديرا لدرسة الكرة وفريق ١٤ سنة على شلبي ومحمود حسنين للرسة الكرة ، محمد عاشور مدريا لحراص الرمي ، عبده بسوقي علاج طبيعي وابراهيم عثمان اداري القطاع .. ويشرف على القطاع حسنين محمد

## بقلم: سعيد عبدالخالة،

على من يضحك الكابتن عبدالأحد جمال الدين المدير الفني للمنتخب المصرى العائد من مباريات كأس العالم ورئيس المجلس الأعلى للشباء والرياضة .. انه سؤال يطرح نفسه بعيداً عن الانفعالات والعواماف. وبعد المستوى الفني المُذَهل لفريق الكاميرون أمام فريق الانجليز أ. لقد حول الكلبتن عبدالاحد حصولنا على المركز الرابع والأخير في المجموعة السادسة وخروجنا مبكرا من الادوار الاولى .. حول الكابتن عبدالاحد هذه النكسة إلى انتصار رائع، وضع القدامنًا على طريق الكرة العللية. كما وصف الكليتن عبدالاحد ، هذه النكسة بانها لداء مشرف رفع اسع مصر

عَلَيْا ومدويًا بَينَ دُولَ العَلَم . وبالناسبة ، أصبح الآن هناك آثنان ف تاريخ مصر الحديث ، حولا الهزيمة إلى انتصار وأداء رائع ومشرف . الأول الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، الذي خطط لخروج المظاهرات المُصطنعة ، تناشده وتتوسل إليه في ٩ و١٠ ميونيو، عام ١٩٦٧ ، ان يجثم على صدورنا رغم الهزيمة المريرة التي لقيناها على يديه . والثاني ف تاريخ ر الحديث ، هو الكابتن عبدالاحد جمال الدين الذي وصف خروجنا من التصليات الاول بانه أنجارُ رائع لكرة القدم المصرية ، ووصف احتلالنا

المركز الرابع والأخير ، بأنه وضع اقدامنا على طريق الكرة العللية . لقد قدمت مصر للكابش عبدالاحد والمنتخب المصرى ، أستعدادا واهتماما غير علىين . وللأسف ، يرفض حضرته ومعه سيدى العلرف بالله محمود الجوهري مدرب الفريق ، الاعتراف بأن النتائج التي حققها الفريق إلل من الحد الأبنى، ولا تساوى اهتمام البلد . نقد اتضح من الباريات ، انتا تلعب ضمن مجموعة هزيلة . ولم تلعب في مجموعة مثل مجموعة الكاميرون مثلاً ، والتي ضُمت الأرجنتين المرشحة للحصول على كأس العلم ، وهزمتها الكاميرون في مباراة الافتتاح . إننا لا تلوم لاعبًا في الفريق على النتائج التي حققوها . لقد ذهب العارف بالله سيدي محمود الجوهري الى أنطاليا مملوءا بالرعب والفزع ، وبلا طموح . ولم يحاول سيدى العارف بالله ، تطوير اداء الغريق . وظهر اللاعبون في مستوأهم الثابت والمعروف عنهم من المباريات المحلية ، باستثناء النجم هاني رمزى . ولم نجد احدا يسال سيدى العارف ، عن أسباب عدم تطور أداء اللاعبين ، وعن عدم وصول لحد الى مستوى اعلى ، وعن أسباب عدم وجود طارات في اداء الفريق ، رغم الامكانيات المانية الذهلة ألتى قدمتها مصر طواعية الى الكابتن عبدالأحد وسيدى العارف بالله الجوهري !!. لقد بدأ دالجوهري، تولي زمام الفريق منذ عام ونصف العلم ، والفي الدوري والكأس ، ورفض اشتراك الفريق في بطولة أَقْرِيقِيا بِالجِزْائِرِ ، واقَّام معسكرات للقريق أبتداء من فرنسا إلى أنجلترا الى المانيا الغربية بعيدا عن جو مصر وازماتها !. وتحملنا في صبر ، ويقال ان تكلفة اعداد المنتخب بلغت ؛ ملايين جنيه ، ولا لحد يدرى حتى الأن التكلفة الحقيقية لحصولنا على المركز الرابع والأخير . لقد احتللنا المركز الرابع والأخير، بضربة جزاء سجلناها في ٢٧٠ تقيقة ، ونجح المرب بأسلوبه العقيم ورعبه الزائد ، في تكتيف الفريق ، وظهرنا أعام فريق أيرانداً ، بمظهر لا يُسر عدواً أو حبيباً ، وظللنا ندافع عن الرمي طوال ٩٠ تقيقة . وقوجئنا في مباراة انجلترا ، بأن الإنجليز خانفون منا . والأسف ، لم

ينجح الكابتن عبدالاحد أو تابعه سيدى العارف بالله ، في استغلال المسلوى الهابط لفريق انجلترا وحوفهم منا . أما في مباراة هولندا ، فقد لعبنا أمام فريق عادى ، وخرج بعدنا مع ايرلندا !. إن ما حدث ، خطأ مدرب وليس خطأ لاعب لو فريق ، وخصوصا أنه لم يحدث تطوير في اداء الغريق !!. و في نفس الوقت ، من منا لم يتعاطف مع الكاميرون اثناء مباراتها أمام انجلترا . لقد قدمت لنا الكاميرون ، الكرة الحلوة والتمريرات الرائعة ، وللأسف هزمتها انجلترا ، التي بدا فريقها مذعورا أمام أسود الكاميرون . لقد سجلت الكاميرون خلال مباريات البطولة سبعة أهداف ، ووصلت أنَّ دور الثمانية ، ولم يحظ فريقها بالأمكانيات المادية والمعسكرات والرجلات ، ألتي قدمتها مصر طواعية الى الكانين عبدالاحد وتابعه سيدى العارف بالله . وإذا أحرينا مقاربته بين مصر والكاميرون باعتبارهما فريقين من افريقيا ، وسبق لنا الفوز على الكاميرون ، فإن نتائج المقارنة لا بد أن تنتهي بعزل الكابتن عبدالاحد وسيدى العارف بأنه من منصبيهما ومحاكمتهما على ما اقتيفاه في حق مصر ولكننا في مصر ، التي تحول فيها الاخفاق إلى نصر ، وتحول فيها المركز الرابع والاخير الى مظهر مشرف . إن الكابتن عبدالاحد نقل الأمراض التي تعانى منها السياسة في مصر إلى الكرة . لقد تعوينا منذ ٣٠ عاما عدم محاسبة مسئول على ما يقترفه خلال توليه منصبه . وأصبحنا نرى وزراء يَطْبُونُ سَيِاسَاتَ اسْلَاقُهُمْ رأسا على عَفْبُ ، ونَقَاجًا بِالْحَكُومَةِ التَّالِيةِ تَقْعَلُ مًا تريد وتلغى ما تريد وتصدر ما تريد دون ان يحاسبها لحد . هل سمعتم عن سحب الثقة من وزير أو من حكومة ؟!. وهل سمعتم عن محاسبة وزير على سياسته ؟!. وكل شيء يجرى بنص النستور ، وبعيدا عن المطحة العامة ، وبهدف الاستمرار في المنصب : وهذا ما يفطه الكابتن عبدالاحد الذي لم يجد من يحاسبه ، وهذا ما يفعله سيدى العارف بالله محمود الجوهري ، والذي كافاته الدولة يتجديد الثقة فيه واستمراره في منصبه ، وللأسف قبل الاطلاع على تقريره ، وتحول المركز الرابع والأخير في احدى إلى انجاز مصرى عللي ل علم الكرة العللية ١١. إن تجديد الثقة ل سيدى العارف بالله الجوهري ، ليس حبا فيه ، وليس اعترافا ببراعة حا الجهنمية ، لقد سافرنا ونحن نطمع في للزُّكرُ الرابع ، وعدناً والحمد شه بللركز الرابع .. إن تجديد الثقة في والجوهري، ، يعني في المقام الأول نجاح الكابتن عبدالاحد في مهمته ، وخصوصا اننا على ابوآب انتخابات جديدة لجلس الشعب القادم . ولا يريد الكابتن عبدالأحد الاعتراف بالاخفاق أو بفشل الدرب ، فقد يؤدى منع هذا الاعتراف إلى استبعاده من انتخابات مجلس الشَّعب، وأستبعاده في التشكيل الوزاري القادم، والمناصب يا سادة ف هذا الزمن الأغبر لها يريق ولمعان ، يصنعب الابتعاد عنه ا.

لى ..... ، ولا يطاوعني القلم ف ذكر الوصف الذي يستحقه هذا الاتحاد . لقد اكتفت قيدات الاتّحاد في ايطلبا ، بحضور حفلات الاستقبال والمادب والحصول على بدلات السفر . وكان هذه هي النتيجة . اننا لم نطالب بنتائج مثل التي حققتها الل دولة شيوعية أو اللَّ دولة من أمريكا اللاتينية . أنناً كنا نطمع في نتائج مثل التي حققها فريق الكاميرون الافريقي ، رغم الفارق الكبير والشاسع بين استعدادنا واستعدادهم، والهوة السحيقة بين ما أَنْفُقْنَاهُ عَلَى فَرِيقَنَّا وَمَا اتَّفَقُوهُ عَلَى فَرِيقَهِم . وَفَي النَّهَايَةُ ، ظَهِرِنا بِللسنوي الذي راينا جميعا، وظهرت الكاميرون بللستوى الرائع الذي رايناه جميعاً ، وضاع منها الوصول الى الدور قبل النهائي بسبب الغرور الزائد والشَّعور بِالنَّقَّةُ الزائدة بِينَ لاعبِيها أمام فريق انجلتراً ، وفي المقابل ، احتاج لحد لاعبينا الى رطاسة الخضة، عندما وجد نفسه وحيدا أمام مرمى فريق

ولا تسالوا يا سادة عن موقف اتحاد الكرة ، الذي تحول للأسف

إننا لا ننتظر خيرا ، ولا نتوقع اجراء عملية حسك للكابتن عبدالاحد او مسدى العارف بالله الجوهري . إنها كما قلنا من قبل مرض العناد ، امتد من السياسة الى الكرة ، وقد ترى غدا الكابتن عبدالأحد رئيساً للوزارة وسيدى العارف بات وزيرا للشباب والرياضة ، تقديرا لهما على اصرارهما بالتمسك بالركز الرابع والآخير ، قبل سفرنا الى مونديال ايطالياً ، واثناء مبارياتنا في البطولة العللبة

ويبقى السؤال بلا إجابة : على من يضحك الكابتن عبدالاحد المبير الغني للمنتخبُ المسرى ، وعلى من يضحك سيدى العارف بات محمود الجوهرى مدرب الفريق ٢...

## اليوم تجارب المنتخب القومى لالملب القبوى الدعم المالي يهدد تنظيم بطولة أفريقيا بالقاهرة

كتب ـ أكرم عبدالغني :

تقام اليوم الخميس تجارب للنتخب القومي لإلعاب القوى للكبار ، والناشئين بهدف الاختيار النّهائي للأعين الذّين سيتم اشتراكهم في الْمُعسكر للقلق والذّي الرّ الاتحاد اقامته خال للدة من ١٠ يوليو الحال وحتى اول سينمير القلم في اطار الاستعداد للبطولة الافريقية السابعة عشرة لالعاب القوى والتي ستقام بالقامرة خلال المدة من ٣ الى 7 ميتمبر القادم الالكتروثية اللازمة لتحكيم البطولة ومن وسوف يشتمل المعسكر على الاشتراك المحتمل أن تولجه دخول الأجهزة ألى مصر

أسعار الإشتراكات

الحدد الاستوعى

ل بطولة اليونان أو المانيا الدوليتين . من نلحية لخرى لا تزال مشكلة الحصول على الدعم اللازم لتنظيم البطولة بعون حل بعد رفض جهاز الرياضة دعم البطولة .. وَاعْتَمُدُ ۗ الْأَتْحَدُ ۗ الْأَفِرِيقِي غُلِ الَّحِدِي الشركات في تمويل البطولة والتي اشترطت اطلاق اسم الشركة على البطولة ورفض الاتحاد المسرى هذه الفكرة !! كما لا نزال لجهزة القياس الالكترونية تمثل عقبة في تحكيم البطولة وحتى الأن لم يتم توفير هذه الاجهزة ولا يمكن ان تقلم البطولة بدون هذه الاجهزة خاصة ته من المحتمل ان تشهد العطولة تحطيما

الاتحاد: بالرغم من تتقليم الأفريقية سيكون بمثابة تجربة لتتقليم الدورة الافريقية بالقاهرة عام ٩١ الا انه الى الآن لم يتحرك اى من المسئولين والدليل على ذلك أنه برغم كل للنكرات ثم اعدادها وتقيمها الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة، واللَّهِنَّة الاوليميية ، وهيئة سنك القاهرة بشان اعداد لللعب ظفرعى باستاد القاهرة لاستخدامه في التما للارقام العللية وكان الاتحاد المسرى قد ات ، وعمليات التسفين الا أن لحدا لم يتحرك ولم يتم تقدم بطلب آل الاتحاد الدول بضرورة عمل ای شیء حتی الآن !! دعمه للاتحاد المسرى بلجهزة القياس

ومسرح حمدى الكفراوى رئيس

دلقل الجمهورية

داخل الجمهورية

٣

دول عربية

القاهرة

# : POFTTAS

الإسكندرية التحرير : مقر حزب الوفد ٣٧ شَارع النبيُّ دانيال ت : ٨١٩٥٥٥ ألاعلانات : ١٣ شيارع سيروستريس بطرمل

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات . ٢٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والإعلانات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC توزيع الصحف ـ لندن

العبد البومي ٧٢٠٠٠ جنيه لمدة علم ۳۱٬۵۰۰ جنبه شدة ٦ شهور ۱۰۰,۰۰ دولار امریکی ادة عام ٠,٠٧٠ نولار فيريكي للدة علم

١٠,٥٠٠ للاحمام ۰۰,۲۵ ادة ٦ شهور ۳۰,۰۰ دولار لمریکی لدة علم ٤٠,٠٠ دولار اعريكى لدة علم ـ نقبل القيمة بشبك الإشتراكات ـ بمؤسسة الأمرام ـ ش الجلاه القابرة .

طبعت بمطايع الأهرام بالجيلاء



# إسرائيل تمهيد المهدم السحد الأقصى

عمان ـ وكالات الأنباء ـ كشفت تقارير صحفية في عمان أمس أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدأت في توزيع ملصقات هيكل سليمان الثالث لتهيئة الرأى العام لبناء الهيكل وهدم المسجد الأقصى.

وذكرت صحيفة الدستور أن المهندس الاسرائيلي مائير بن دوف قد أعد مخططا هندسيا لهيكل سليمان بناء على تكليف من رئيس بلدية القدس لإقامته على أنقاض المسجد الأقصى.

# ملايين الدولارات لاغراء سكان القدس ببيع ممتلكاتهم كل شيء مطلوب شراؤه بسعر يبدأ من ربع مليون دولار



يسعى الاسرائيليون بكل الطرق إلى السيطرة على مدينة القدس القديمة بما في ذلك محاولات شراء المبانى والأراضى من اصحابها العرب ومن أشهر المنظمات الصهيونية العاملة في هذا المجلل منظمة جوش أمونيم التى تعمل عن طريق وكالة تسمى " اتريت كوهانيم " متخصصة في محاولة شراء المبانى ذات الطابع التاريخي بما في ذلك الكنائس والمساجد وتستخدم هذه الوكالة ثلاث خرائط مصورة لمساعدتها في هذا العمل خريطة للقدس القديمة حينما كانت تحت السيطرة الأردنية و وخريطة أخرى توضح التطورات التي طرأت على المدينة المقدسة بعد الاحتلال الاسرائيلي ، أما الخريطة الثالثة فهي خريطة دينية من عصر الملك هيرود تبرز هيكل سليمان في سماء المدينة ولا تبرز قبة الصخرة رمز الوجود خريطة دينية من عصر الملك هيرود تبرز هيكل سليمان في سماء المدينة ولا تبرز قبة الصخرة رمز الوجود الاسلامي ، وهذه الخريطة الثالثة بالذات تمثل حلم اليهود بعودة القدس إلى ما كانت عليه قبل ظهور المسيح .

استيقظ وا أيها المسلمون

أحمد عبد القيدوس